

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
மதுரை-2

தமிழ்த்துறை
எம்.ஏ தமிழ் இலக்கியம்



CBCS- பாடத்திட்டம்

2021 - 2022

(தொரிவு முறை மதிப்பீட்டுத்திட்டம்)

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
மதுரை-2

தமிழ்த்துறை
எம்.ஏ தமிழ் இலக்கியம்



CBCS- பாடத்திட்டம்
2021 - 2022

(தொரிவு முறை மதிப்பீட்டுத்திட்டம்)

தமிழ்த்துறை

1965 ஆம் ஆண்டில் மாநகர் மதுரையில் மகளிர் கல்வி மேம்பாட்டிற்கென ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி துவங்கப்பெற்றது. 1966 ஆம் ஆண்டில் கல்லூரியில் தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவு துவங்கப் பெற்றது. 2007-2008 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்த் துறையில் இளங்கலை தமிழ் பாடப்பிரிவு இரண்டாம் சுழற்சி துவங்கப்பெற்றது. 2013-2014 ஆம் கல்வியாண்டில் முதுகலை தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவு துவங்கப்பெற்றது. 2017-2018 ஆம் கல்வியாண்டில் எம்.பில் - தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவும் முனைவர் பட்ட வகுப்புகளும் (பகுதிநேரம், முழுநேரம்) துவங்கப் பெற்றன.

சாதனைகள்

- ❖ தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றிய பேராசிரியர்களின் முனைவர் பட்ட வழிகாட்டுதலின் கீழ் இதுவரை பதினான்கு மாணவ, மாணவியர் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். பதினைந்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் தமிழ்த்துறையில் இருந்து வெளியிடப்பட்டு உள்ளன.
- ❖ தமிழ்த்துறையின் சார்பில் 2012 ஆம் ஆண்டில் மாநிலக் கருத்தரங்கும் 2013 ஆம் ஆண்டில் தேசியக்கருத்தரங்கும் நடத்தப்பட்டது. 2015 ஆம் ஆண்டில் அரசுக்கல்லூரி வரலாற்றில் முதன் முதலாகப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கை தமிழ்த்துறை நடத்தியது. 2016 ஆம் ஆண்டில் இருநாட்கள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கையும் நடத்தியது. இந்தக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள் நூலாக வெளியிடப்பட்டு உள்ளன. 2020 ஆம் ஆண்டில் ஒரு தேசிய கருத்தரங்கமும் 2021 ஆம் ஆண்டில் ஒரு தேசிய கருத்தரங்கமும் தமிழ்த்துறையால் நடத்தப் பட்டுள்ளது. தமிழ்த்துறையில் பயின்ற மாணவியருள் பதினைந்துக்குழீ-மேற்பட்டோர் பல்வேறு அரசு மற்றும் தனியார் கல்லூரிகளில் துறைத்தலைவராகவும் பேராசிரியராகவும் கல்லூரிமுதல்வராகவும்பணியாற்றுகின்றனர். முன்னாள் மாணவியர் மூவர் தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றுகின்றனர்.
- ❖ தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றும் முனைவர்.ச.சந்திரா அவர்கள் 2006 ஆம் ஆண்டில் இளம் செம்மொழி அறிஞர் விருதைக் குடியரசுத் தலைவரிடம் இருந்து பெற்றார்.
- ❖ மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகச் சான்றிதழ் மற்றும் பட்டயம் பெற்றுத்தரும் காந்தியச் சிந்தனை வகுப்புகளை 2005 முதல் 2017 வரை

- ❖ தமிழ்த்துறை பொறுப்பேற்று நடத்தி ஒட்டு மொத்த சுழற் கேடயத்தைப் பலமுறை வென்றுள்ளது.
- ❖ பாராளுமன்றத்தில் மாண்புமிகு அமைச்சர் தருண் விஜய் அவர்களிடம் இருந்து 2015 ஆம் ஆண்டில் திருக்குறள் முற்றோதலுக்காக தமிழ்த்துறை மாணவி செல்வி.அ. மீனாசங்கரி திருக்குறள் செல்வர் விருதும் சான்றிதழும் பெற்றுள்ளார். மேலும் பல்வேறு கலை, விளையாட்டுப் போட்டிகளில் தமிழ்த்துறை மாணவியர் பங்கேற்றுப் பரிசும் பெற்றுள்ளனர்.
- ❖ காந்தி- 150 ஆவது ஆண்டு விழாவையொட்டி தமிழ்த்துறை காந்தியச் சிந்தனையைக் கல்லூரியில் பரப்பிய முன்னாள் பேராசிரியர்களைக் கொண்டு விழா நடத்திக் கௌரவித்தது. மேலும் அனைத்துத் துறைப் பேராசிரியர்கள் எழுதிய காந்தி குறித்த நூல் ஒன்றினையும் ISBN எண்ணுடன் வெளியிட்டு உள்ளது.
- ❖ கல்லூரியிலேயே அதிகளவில் பன்னாட்டு, தேசிய, மாநிலக் கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்று ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வழங்கும் துறையாகத் தொடர்ந்து ஊக்கமுடன் தமிழ்த்துறை செயல்பட்டு வருகிறது.

பயிற்றுவிக்கப்படும் பாடங்கள்

- ❖ இளங்கலை தமிழ் (முதல் & இரண்டாம் சுழற்சி)
- ❖ முதுகலை தமிழ்
- ❖ ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம்
- ❖ முனைவர் பட்டம் (பகுதி/முழுநேரம்)

துறையின் இலக்கு :

- ❖ தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியத்தின் மூலம் இளம் பெண்களை ஆற்றல் சான்றவர்கள் ஆக்குதல்
- ❖ குடும்ப, சமூக, நாட்டு நலனுக்காகவும் அவற்றின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் பாடுபடும் பொறுப்புள்ள பெண்களாக இளம் பெண்களை உருவாக்குதல்.
- ❖ தமிழ் மொழி, இலக்கியம் சார்ந்த மனித விழுமியங்களின் துணையுடன் மனித வளங்களை மேம்படுத்துதல்.

துறையின் குறிக்கோள்

- ❖ தமிழ் மரபின் மூலம் கலை, இலக்கியம் உன்னதம் பெறத்தூண்டுதல்.
- ❖ சமூக, சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு பெறச் செய்தல்.
- ❖ நமது ஒருமைப்பாட்டைப் பேணும் வண்ணம் சமய நல்லிணக்கம் கொண்ட பொறுப்புள்ள பெண்களாக்குதல்.

தமிழ் முதுகலை பாடத்திட்டம்

சேரத்தகுதி : இளங்கலையில் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்து பயின்றிருக்க வேண்டும்.

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு - 10 மதிப்பெண் ,
மாதிரித்தேர்வு - 10 மதிப்பெண்
பயிற்சிக் கட்டுரை - 5 மதிப்பெண்

புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்
புறமதிப்பீட்டில் கட்டாயம் 34 மதிப்பெண் பெற்றிருக்க வேண்டும். மொத்தம் 50 மதிப்பெண் குறைந்த பட்ச தேர்ச்சிக்கானது.

படிப்பின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் பல்வேறு வகையான வளர்ச்சிகளை இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்.
2. தொல்காப்பியம் முழுமையையும் கற்பித்தல்.
3. பெண்ணியம் சார்ந்த இலக்கியப் பதிவுகள், உரையாசிரியர்களின் உரைநெறிகள் மற்றும் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.
4. தமிழ் இலக்கிய மாணவியர் போட்டித்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணங்கள், தமிழ்மொழி வரலாறு ஆகிய பாடங்களையும், பிறகுறை மாணவியருக்கு பணிதரு தமிழும் கற்பித்தல்.
5. தமிழ் இலக்கிய மாணவியரின் திறமையை வளர்த்து அவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு நல்கும் வகையில் தொல்லியல், நிகழ்த்துக்கலைகள், இணையத்தமிழ், ஊடகத்தமிழ், மொழிபெயர்ப்பியல் ஆகியவற்றை கற்பித்தல்.

M.A PROGRAMME OUTCOMES

- PO 1 : காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கண, இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் தற்கால சமூகம் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- PO 2 : பணிதரு தமிழ், இணையத் தமிழ், ஊடகத் தமிழ் ஆகியவற்றில் ஆழமான அறிவுத்திறன் பெற்றிருப்பர். வேலைவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

- PO 3 : பண்டைத்தமிழரின் சமூகப் பண்பாட்டு மரபுகள் மற்றும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்திருப்பர்.
- PO 4 : ஆய்வு நெறிமுறைகள் மற்றும் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- PO 5 : இலக்கண, இலக்கியங்கள் கற்றல் வழி ஆளுமைத்திறனில் மேம்பட்டு இருப்பர்.

M.A PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

- PSO 1 : காலந்தோறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை அறிந்திருப்பதன் மூலம் மாணவியர் தங்கள் பண்பினை மேம்படுத்திக் கொண்டிருப்பர்.
- PSO2 : UGC- NET தேர்வினை எழுதிக் கல்லூரிப் பேராசிரியர் மற்றும் இளநிலை ஆய்வாளராகும் தகுதியும் பெற்றிருப்பர்.
- PSO3 : ஊடகங்களில் செய்திவாசிப்பாளர், செய்தித் தொகுப்பாளர், பிழை திருத்தநர், மொழிபெயர்ப்பாளர், அறிவிப்பாளர், வருணனையாளர் என்ற பணியிடங்களில் பணியாற்றும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
- PSO4 : மொழித்திறன் பெற்றிருப்பர். அகராதிகளை உருவாக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர். பள்ளிகளில் மொழி ஆசிரியராகும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- PSO5 : தாம் சார்ந்திருக்கும் துறைகளில் ஆய்வுக்கட்டுரைகளை எழுதும் ஆற்றலும் தனித்து ஒரு பொருள் குறித்து ஆராய்ந்து ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரை எழுதி அளிக்கும் ஆற்றலும் பெற்றிருப்பர்.

ஸ்ரீமீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மதுரை - 2

தமிழ்த்துறை - முதுகலை தமிழ்

CBCS பாடத்திட்டம், மணிநேரம், தேர்ச்சிக்கூறுகள்
2021 ஜூன் முதல் 2022 வரை

பருவம்	தாளின் இயல்பு	குறியீடு	தாள்கள்	நேரம்/வாரம்	தரமதிப்பு	தேர்வு நேரம்	அக மதிப்பீடு	புற மதிப்பீடு	மொத்தம்
முதல் பருவம்	Core Paper 1	TA 1	இக்கால இலக்கியம் ✓	6	4	3	25	75	100
	Core Paper 2	TA 2	தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் - எழுத்து	6	5	3	25	75	100
	Core Paper 3	TA 3	சிறுநிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	Core Paper 4	TA 4	ஊடகத்தமிழ் ✓	6	4	3	25	75	100
	Elective 1	ETA	மொழிபெயர்ப்பியல் ✓	6 ----- 30 -----	5 ----- 22 -----	3	25	75	100
இரண்டாம் பருவம்	Core Paper 5	TB 1	சமய இலக்கியம் ✓	6	4	3	25	75	100
	Core Paper 6	TB 2	தொல்காப்பியமும் மொழியியலும்- சொல்	6	5	3	25	75	100
	Core Paper 7	TB 3	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	4	3	25	75	100
	Core Paper 8	TB 4	ஒப்பிலக்கிய நெறிமுறைகள்	6	4	3	25	75	100
	Elective 2	ETB	பெண்ணியம் ✓	6 ----- 30 -----	5 ----- 22 -----	3	25	75	100
மூன்றாம் பருவம்	Core Paper 9	TC 1	காப்பிய இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	Core Paper 10	TC2	தொல்காப்பியம் பொருள் 1	6	4	3	25	75	100
	Core Paper 11	TC3	உரையாசிரியர்களும் உரைநெறிகளும்	5	4	3	25	75	100
	Core Paper 12	TC4	அற இலக்கியம் ✓	5	4	3	25	75	100
	Elective 3	ETC	தொல்லியல் ✓	6	5	3	25	75	100
	NME	NMPT	பணிதரு தமிழ் ✓	2 ----- 30 -----	2 ----- 23 -----	3	25	75	100

நான்காம் பருவம்	Core Paper 13	TD 1	பண்டைய இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	Core Paper 14	TD 2	தொல்காப்பியம் பொருள் II	6	5	3	25	75	100
	Core Paper 15	TD 3	நிகழ்த்துக்கலை	6	4	3	25	75	100
	Core Paper 16	TPW	ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை	6	5	3	20*	80*	100
	Elective 4	ETD	இணையத்தமிழ்	6 ----- 30 -----	5 ----- 23 -----	3	25	75	100

* 20 - வாய்மொழித்தேர்வு

* 80 - ஆய்வேடு

Core Paper - 16

Elective Paper - 4

NME - 1

21

Part III – Core/Allied/Elective

குறியீடு : TA1

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 4

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை – தமிழ்

முதற்பருவம்

தாள் : 1 - இக்கால இலக்கியம் TA1

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	3 hrs	2 hrs	1hr	-

நோக்கம் :

- 1.இக்கால இலக்கிய வகைகளை அறிதல்
- 2.இக்கால இலக்கியங்கள் வழி சமகால வாழ்வை அறிதல்
- 3.படைப்பு மேன்மையின் பன்முகப் பரிமாணம் உணர்த்துவதின் மூலம் மாணவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டல்.
- 4.மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிக்கொனரச்செய்தல்.
- 5.மாணவர்களை பல்வேறு ஊடக நிகழ்வுகளில் பங்கேற்கச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்

Unit-1: CO1: பாரதி,கவிமணி தொடங்கித் தமிழ்க் கவிதைகளின் போக்கையும் புதுக்கவிதைகளில் பயிலும் கொள்கைகளையும்(இசங்களை) பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit-2: CO2: நாவலின் இலக்கணம்,வகைகள்,கதைப்பின்னல்,கதைகரு, பாத்திரப்படைப்பு பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit-3: CO3:சிறுகதைகளின் இலக்கணம் வகைகள் பாத்திரப்படைப்பு, நடை பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit-4: CO4:நாடக இலக்கணம் வகைகள்,பாத்திரப்படைப்பு,நடை பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit-5: CO5:பல்வேறு உரைநடை வகைகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

சுறு: 1 : கவிதை

1. பாரதியார் - குயில்பாட்டு (முழுவதும்)
2. பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
3. கவிமணி - பெண்ணின் உரிமைகள்
4. நாமக்கல் கவிஞர் - யார் தொண்டன்?
5. கண்ணதாசன் - மனிதரைப் பாடமாட்டேன்
6. சீரதா - மேலாடை
7. ந.பிச்சமுர்த்தி - பொங்கல் வழிபாடு
8. மு.மேத்தா - சுதந்திரக் குதிரை
9. பா.விஜய் - செருப்பு ராஜ்யம்
10. தாமரை - விடியல்

சுறு: 2 : நாவல்

1. வேதநாயகம் பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
2. சு.தமிழ்ச்செல்வி - அளம்
3. கௌரா - சுழலில் மிதக்கும் தீபங்கள்
4. டி.செல்வராஜ் - மலரும் சருகும்
5. முருகவேள் - மிளிர்கல்

கூறு : 3 : சிறுகதைத் தொகுப்பு (சிறுகதைகள் பத்து) அறிவுப்பதிப்பகம்
(தொகுப்பு - ஆசிரியர் குழு)

1. கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் - புதுமைப்பித்தன்
2. தனிமை - இராஜம் கிருஷ்ணன்
3. புது வாத்தியார் - தனுஷ்கோடி ராமசாமி
4. அரிதாரம் - வெ. இறையன்பு
5. மாத்திரை - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி
6. ஆண் - உமா மகேஷ்வரி
7. வாழ்க்கை ஒரு ஜீவநதி - உஷாதீபன்
8. கலெக்டர் வருகிறார் - நந்தகோபால்
9. இளைப்பாறும் சமைகள் - குன்றக்குடி சிங்கார வடிவேல்
10. வேட்கை - சூரியகாந்தன்

கூறு : 4 நாடகம்

1. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சபாபதி I
2. அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு
3. கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர்
4. மு.இராமசாமி - சாபம் விமோச்சனம்

கூறு : 5 : உரைநடை (இலக்கிய மகரந்தம்) தொகுப்பு : ஆசிரியர் குழு

1. அவ்வையும் அதியமானும் - சாமி. சிதம்பரனார்
2. புதுமையாளர் பாரதி - தொ.பரமசிவன்
3. மூன்றாம் உலகப்போர் - தே. குணசேகரன்
4. குலசேகராழ்வாரின் சிந்தனைகள் - ம.திருமலை
5. கைகேயி - மா. நடராசன்
6. படிம வகைமைகளும் புதுக்கவிதைகளும் - க.இராமச்சந்திரன்
7. உடலோம்பல் - மருந்து - தனுஷ்கோடி ராமசாமி
8. உனக்குள் நீ - சந்துரு குணசேகரன்
9. அறிவியல் தமிழ் - கருப்பத்தேவன்

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	கவிதை	7hours 5hours	Lecture & Assignment	12hours
2.	நாவல்	8hours 5hours 8hours	Lecture & Assignment Peer Teaching	21hours
3.	சிறுகதை	10hours 10hours	Lecture & Assignment	20hours
4.	நாடகம்	7hours 6hours 7hours	Lecture & Assignment Peer Teaching	20hours
5.	உரைநடை	6hours 5hours 6hours	Lecture & Assignment Peer Teaching	17hours

OS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	5	5	5	2	5	3	5	5	4.5
CO2	4	4	4	4	4	2	5	5	5	5	4.2
CO3	4	4	4	4	4	2	5	5	5	5	4.2
CO4	4	4	4	4	4	2	5	5	5	5	4.2
CO5	4	3	3	3	3	2	5	3	5	5	3.6

Mean Over all Score of COS = $20.7/5 = 4.14$

Course Designer : Mrs.K. Sathiya
Associate Professor in Tamil

குறியீடு : TA2

தரமதிப்பு : 5

வாரம் : 6மணிநேரம்

பருவம் : 90மணிநேரம்

முதலாமாண்டு முதல் பருவம்

தாள் -2 தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் - எழுத்து

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objective)

1. தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை அறியச் செய்தல்.
2. மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. மொழியியலோடு பொருத்தி எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1-CO1 - எழுத்தின் எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, வடிவம், மொழியியல் பயிலும் திறன் ஆகியவற்றைக் கற்று அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2-CO2 - புணர்ச்சியின் பொது இலக்கணம் மற்றும் புணர்ச்சி விதிகளைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர். அதன்வழி மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- Unit3-CO3 - உருபுப் புணர்ச்சி மற்றும் உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்திருப்பர். அதன்வழி வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள் எவை என்ற அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit4-CO4 - மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சிகள் பற்றி புரிந்து கொண்டிருப்பர். குற்றியலுகர ஈற்றுச் சொற்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit5-CO5 - ஒலி மற்றும் ஒலியன் பற்றிய மொழியியல் அறிவைப் பெற்றிருப்பர். அதைத் தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தோடு பொருத்திக் காணும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1 : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபு, மொழிமரபு.(20மணிநேரம்)

கூறு 2 : பிறப்பியல், புணரியல். (15மணிநேரம்)

கூறு 3 : தொகைமரபு, உருபியல். (15மணிநேரம்)

கூறு 4 : உயிர் மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்,குற்றியலுகரப் புணரியல். (20மணிநேரம்)..

கூறு 5 : இக்கால மொழியியலில் மேற்காண் பாடத்தோடு தொடர்புடையவை. (20மணிநேரம்)

பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், (லிட்) 79, பிரகாசம் சாலை (பிராடுவே), சென்னை-108. டிசம்பர் 1986.
2. இக்கால மொழியில் - டாக்டர்.முத்துச்சண்முகம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதிநகர் முதல்தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. மறுபதிப்பு 2013.

பார்வைநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்முழுவதும் (ஒன்பது நூல்கள்) ஆ.சிவலிங்கனார் உரைவளம், பதிப்பாசிரியர், கோ.விசயராகவன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2015-2016.

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்-நூன்மரபு, மொழிமரபு.	5hours 5hours 5hours 5hours	Lecture Method Group Discussion Assignment Seminar	20hours
2.	பிறப்பியல், புணரியல்.	5hours 5hours 5hours	Lecture Method Assignment Seminar	15hours
3.	தொகைமரபு, உருபியல்.	5hours 5hours 5hours	Group Discussion Assignment Seminar	15hours
4.	உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்,குற்றியலுகரப் புணரியல்.	5hours 5hours 5hours 5hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar	20hours
5.	இக்கால மொழியியலில் மேற்காண் பாடத்தோடு தொடர்புடையவை.	5hours 5hours 5hours 5hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar	20hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	5	4	3	4	4	5	5	5	4	4.2
CO2	3	4	5	3	4	4	5	4	5	4	4.1
CO3	3	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4.2
CO4	4	5	4	2	4	4	5	4	5	3	4.0
CO5	3	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4.4

Mean Over all Score of COS= $20.9/5=4.18$ very high

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil

குறியீடு : TA3

தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 6 மணி நேரம்

பருவம் : 90 மணிநேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

தாள் 3: சிற்றிலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. சிற்றிலக்கியங்கள் அகம், புறம், வாய்மொழி இலக்கியம், யாப்பு, பக்தி என ஐம்பெரும் பிரிவுகளாகத் தமிழில் காலந்தோறும் நிலைத்து வளர்ந்துள்ளதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இறைவன், அரசன், வள்ளல், ஆசிரியன் ஆகியோரின் சிறப்பினைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. பாட்டியல் நூல்கள் கூறும் இலக்கணங்களின் படி சிற்றிலக்கியங்கள் உள்ளன என்பதை ஆராய்வதற்கான பயிற்சியை அளித்தல்.
4. சிற்றிலக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு யாப்பைப் பல வகையாகப் பயன்படுத்திச் சிறப்புற்றிருத்தலை உணரச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Out comes)

- Unit1Co1** : சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பாட்டியல் நூல்கள் வழி சிற்றிலக்கியங்களை அறிவர். சிற்றிலக்கிய வகைகள், உள்ளடக்கம் உத்திகள் முதலியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்.
- Unit2 Co2** : சிற்றிலக்கியங்களின் வழி தமிழகத்தின் வரலாறு, பண்பாடு, சமுதாயம் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
- Unit 3Co3** : சமய இலக்கியச் சிற்றிலக்கியங்களால் அவ்வச்சமயத்தின் சிறப்புக்கூறுகளையும், கொள்கைகளையும் அறிந்திருப்பர்.
- Unit 4 Co4** : சுவைமிக்க சிற்றிலக்கியங்களைப் படிப்பதால் இலக்கிய இன்பத்தை நுகரும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 5 Co5** : பள்ளு, குறும் முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள் இரண்டும் இசைநாடக வடிவம் சார்ந்தவை என்பதையும், மேடையில் நடிக்கப்படுபவை என்பதையும் அறிவர்.
- கூறு -1** : சிற்றிலக்கியம் - விளக்கம் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -
பாட்டியல் நூல்களில் சிற்றிலக்கிய விளக்கம் - சிற்றிலக்கிய வகைகள் அமைப்பு - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - கொள்கைகள்.
- கூறு -2** : திருவரங்கக் கலம்பகம் (முழுமையும்)
சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் (முழுமையும்)

- கூறு -3 : தக்கயாகப் பரணி (814 பாடல்கள்)
- கூறு -4 : திருக்கோவையார் (உடன்போக்கு 56 பாடல்கள்)
திருக்கயிலாய ஞானஉலா
திரு ஈங்கோய்மலை 70
- கூறு -5 : சண்பகராமன் பள்ளு
மீனாட்சியம்மை குறம்
திருப்பேரூர் பட்டிசர் கண்ணாடிவிடு தூது

பாடநூல் :

1. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்துசண்முகம் & நிர்மலாமோகன்
2. திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப் பெருமாள் ஐய்யங்கார்
3. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் - மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
4. தக்கயாகப் பரணி - ஒட்டக்கூத்தர்
5. திருக்கோவையார்
6. திருக்கயிலாய ஞானஉலா - பதினோராம் திருமுறை (சேரமான்பெருமாள்)
7. ஈங்கோய் மலை 70 - பதினோராம் திருமுறை (நக்கீரதேவன்)
8. முக்கூடற்பள்ளு
9. மீனாட்சியம்மை குறம் - குமரகுருபரர்
10. திருப்பேரூர் பட்டிசர் கண்ணாடிவிடுதூது - குட்டியப்பக் கவுண்டர்

பார்வை நூல்கள் :

1. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு - ந.வீ.செயராமன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
2. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - கழகவெளியீடு
3. பன்னிரு பாட்டியல் - கழகவெளியீடு

இணைய இணைப்பு :

<https://tam.wikipedia.org/wiki>

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	சிற்றிலக்கிய விளக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பாட்டியல்நூல்கள் வகைகள் அமைப்பு - உள்ளடக்கம் - உத்திகள்	10 5 3	Lecture Peer teaching Seminar	18
2.	திருவரங்கக் கலம்பகம் சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்	10 4 4	Lecture Peer teaching Assignment	18

3.	தக்கயாகப் பரணி	12 4 2	Lecture Peer teaching Seminar	18
4.	திருக்ககோவையார் திருக்கயிலாய ஞானஉலா திருஈங்கோய்மலை எழுபது	10 5 3	Lecture Peer teaching Assignment	18
5	சண்பகராமன்பள்ளு மீனாட்சியம்மை குறம் திருப்பேரூர் பட்டிள் கண்ணாடி விடுதாது	10 4 4	Lecture Peer teaching Assignment	18
Total				90

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	4	4	3	4	3	-	5	5	4	3.7
CO2	4	4	-	3	4	3	-	5	5	4	3.2
CO3	4	5	-	4	4	3	3	4	5	4	3.6
CO4	5	4	2	5	3	3	-	4	5	4	3.5
CO5	5	3	-	4	4	3	3	4	4	4	3.4
Total											17.4

Mean over all scores of COS = $17.4/5 = 3.48$

Course designer : Dr. S. CHANDRA
Associate Professor – Tamil

குறியீடு : TA4

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பீடு : 4

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

தாள் : 4 - ஊடகத் தமிழ்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. தற்கால ஊடகங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. ஊடகங்களின் பயன்பாடு குறித்து உணரச் செய்தல்
3. சிறந்த ஊடகவியலாளராக உருவாகச் செய்தல்.
4. பத்திரிக்கையில் கட்டுரை எழுதுவதற்குப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit CO 1

- 1.தொடர்பியல் விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் விளக்கம் - தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடு பற்றி கற்றிருப்பர்
- 2.பத்திரிகைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்

Unit CO 2

- 1.தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - இதழ்களின் நெறிமுறைகள் - இதழ்கள் தொடங்கும் முன் எடுக்க வேண்டிய ஆக்கப்பணிகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- 2.இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்புப் பற்றி அறிந்திருப்பர்

Unit CO 3

- 1.இந்தியாவில் வானொலி, தொலைக்காட்சி வரலாறு - வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்புப் பற்றி அறிந்திருப்பர்

Unit CO 4

- 1.இந்திய திரைப்பட வரலாறு - திரைப்படச் சங்கங்கள் - திரைப்படத்தணிக்கைகள் குறித்து கற்றிருப்பர்

Unit CO 5

- 1.தகவல்ஊடகங்கள்(இணையம்,கைப்பேசி,முகநூல்,புலனம், டிவிட்டர்) பற்றி அறிந்திருப்பர்

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 : தொடர்பியல் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பியல் - விளக்கம் தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடுகள் - மரபு வழி, அச்சு வழி வேறுபாடுகள் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள்

கூறு 2 : தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் நெறிமுறைகள் - இதழ்கள் தொடங்குமுன் எடுக்க வேண்டிய ஆக்கப் பணிகள் - விண்ணப்பித்தலும் பதிவு செய்தலும் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வணிகப் பகுதி - இயந்திரப் பகுதி

கூறு 3 : இந்தியாவில் வானொலி, தொலைக்காட்சி வரலாறு - வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்பு - ஒலி, ஒளி பரப்புகள் - செயற்கைக் கோள்கள் - தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - பிரச்சார் பாரதி - சந்தா குழுவினரின் பரிந்துரைகள்- தொலைக்காட்சியின் செய்திகள் நிறைகளும், குறைகளும்

கூறு 4 : இந்தியாவின் திரைப்பட வரலாறு - சினிமாவின் தொடக்க காலம் - தமிழ்த் திரை உலகின் 'முதல்' கள் - திரைப்படச்சங்கங்கள் - கலைப்படங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளும் திரைப்பட வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கைகள்

கூறு 5 : தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - பயன்படும் கருவிகள் - சிடி ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் - தொலைவரி அச்சு - தொடர்பியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - தொடர்பியலிலும் ,இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - கைப்பேசி - முகநூல் - புலனம் - டிவிட்டர் - மக்கள்தொடர்பு அலுவலரின் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும் - மாணவிகளை செய்தித்தாள் அலுவலகம், வானொலி நிலையம்,தொலைக்காட்சி நிலையம் அழைத்துச் செல்லுதல்

பாடநூல்கள்

1. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில்
மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர். இரா. மருதநாயகம்
தலைவர் தமிழ் ஆய்வுத்துறை (பணிநிறைவு)
தருமபுரம் ஆதீனம் கலைக்கல்லூரி
தருமபுரம் - மயிலாடுதுறை 609 001
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
சென்னை -600 098
 2. ஊடகத்தமிழ் (74-156) பக்கங்கள்) - முனைவர். க. சி. குமரன்
கிங் பெல் பதிப்பகம்
பழங்காந்தம் மெயின் ரோடு
மதுரை 11
- ## பார்வை நூல்கள்
1. செய்தி உலகம் - பழனி அரங்கசாமி
முத்தமிழ் நிலையம்
மதுரை - 1986
 2. டெலிவிஷன் டெக்னாலஜி
பாகம் 1 - அ. இராமசாமி
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சிதம்பரம் 1999
 3. தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை -600 008
 4. இதழியல் கலை - மா. பா. குருசாமி
குரு - தேன்மொழி பதிப்பகம்
திருச்செந்தூர்
முதற்பதிப்பு 1988

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	தொடர்பியல், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் விளக்கம் தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடுகள் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் தணிக்கை முறைகள்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	20hours
2	தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி சமுதாயமுன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு இதழ்களின் நெறிமுறைகள் இதழ்கள் தொடங்கும் முன் எடுக்க வேண்டிய ஆக்கப்பணிகள் இதழியல் நிர்வாக அமைப்பு	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	20hours
3	இந்தியாவில் வானொலி தொலைக்காட்சி வரலாறு வானொலி தொலைக்காட்சி அமைப்பு ஒலி ஒளி பரப்புகள் வானொலி சுதந்திரம் தொலைக்காட்சியின் செய்திகள் நிறைகளும் குறைகளும்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	20hours
4	இந்தியாவில் திரைப்பட வரலாறு மத்திய மாநில அரசுகளும் திரைப்பட வளர்ச்சியும் திரைப்படத் தணிக்கைகள்	5 4 1	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	10hours
5	தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பயன்படும் கருவிகள் கணிப்பொறி,கைப்பேசி, புலனம், டிவிட்டர்,முகநூல் பயன்பாடும் நன்மை தீமைகளும் மாணவிகளை செய்தித்தாள் அலுவலகம் வானொலி நிலையம் அழைத்துச் செல்லுதல்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	20hours

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	-	2	-	3	2	5	3	4	4	2.8
CO2	5	5	2	-	3	3	5	3	5	4	3.5
CO3		5	5	-	3	5	5	5	5	5	4.0
CO4	-	-	-	-	3	2	2	2	2	2	1.3
CO5	-	-	-	-	3	2	2	4	3	5	1.8

Mean Over all score of COS= 13.4

$$\frac{13.4}{5} = 2.68 \text{ Moderate}$$

Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

குறியீடு : ETA

தரமதிப்பு : 5

வாரம் : 6 மணி நேரம்

பருவம் : 90 மணிநேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - முதல்பருவம்
விருப்பப்பாடம் - 1 மொழிபெயர்ப்பியல்

Peadogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. மொழிபெயர்ப்பின் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. மொழிபெயர்க்கும் போது ஏற்படும் சிக்கல்களை அறிந்து களையச் செய்தல்.
3. சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 Co1: மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம், இயல்புகள், மரபுகளை அறிந்து மொழிபெயர்ப்புகளுக்கான அடிப்படைத் தகுதியினைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 2 Co2: மொழிபெயர்ப்பு வரலாற்றினையும் இந்திய, உலக இலக்கிய மொழிபெயர்ப்புகளையும் அறிந்திருப்பர்.

மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை அறிவதோடு, உரிமைகளை உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 3 Co3: மொழிபெயர்ப்பு வகைகள், முறைகள், சொல் பெறுமிடம், ஒலிபெயர்ப்பு முதலானவற்றைத் தெரிந்திருப்பர்.

மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகளையும், மொழிபெயர்ப்பின் தன்மைகளையும் அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 Co4: மொழிபெயர்ப்பின் போது ஏற்படும் சிக்கல்களையும் அவற்றிற்கான தீர்வுகளையும் அறிந்திருப்பர்.

இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 5 Co5: கவிதை, அறிவியல், ஊடகங்களில் மொழிபெயர்க்கும் போது ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகளை அறிந்து சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளராகும் தகுதியினைப் பெற்றிருப்பர்.

பாடத்திட்டம் :

- கூறு 1 : மொழிபெயர்ப்பு – பொருள்விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிய பொதுவான சிறப்பான விளக்கங்கள்/ மூலமொழி, இலக்குமொழி பற்றியச் சிந்தனைகள் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை/ மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம், பயன், பணிகள்.
தமிழின் முதல் உரைநூல் (இறையனார் அகப்பொருள் உரை)
- கூறு 2 : மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறு/ மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள், மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் / மொழிபெயர்ப்பாளரின் உரிமைகள்
- கூறு 3 : மொழிபெயர்ப்பின் இலக்கண மரபு/ மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் / மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை
- கூறு 4: மொழிபெயர்ப்பு நிகரண்கள் / மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு / கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு
- கூறு 5: இதழியலின் மொழிபெயர்ப்பு அமையும்பான்மை / அன்றாட வாழ்வில் மொழிபெயர்ப்பு / ஆட்சித் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு, பல்துறை மொழிபெயர்ப்பு – ஒரு பார்வை – மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி

பாடநூல் :

1. மொழிபெயர்ப்பு தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பேரா. இரா.மருதநாயகம், அபிநயா பதிப்பகம், மருதவிலாசம், 43, ராஜா தெரு, திருவிழுந்தூர், மயிலாடுதுறை – 609 001
முதற்பதிப்பு : ஜூன் 2006

பார்வை நூல் :

1. The Theory and practice of Translation - Eugene Albert Nida
2. மொழிபெயர்ப்புக் கலை, - மு. வளர்மதி, திருமகள் நிலையம், புதிய எண். 16, பழைய எண். 55 வெங்கட் நாராயணா ரோடு, தியாகராய நகர், சென்னை – 600 017.
3. மொழிபெயர்ப்பியல் - ச. ஈஸ்வரன், பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயபேட்டை, சென்னை – 600 014. ஐந்தாம் பதிப்பு, ஜூலை, 2015
4. மொழிபெயர்ப்புக்கலை - கா. பட்டாபிரமான், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல், சென்னை -- 600 098.

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	மொழிப்பெயர்ப்பு - பொருள் மொழிப்பெயர்ப்பு - தேவை மூலமொழி, இலக்குமொழி நோக்கம், பயன், பணிகள்	10 5 3	Lecture Peer teaching Assignment	18
2.	மொழிப்பெயர்ப்பு - வரலாறு மொழிப்பெயர்ப்பு - வகைகள் மொழிப்பெயர்ப்பாளர் - தகுதிகள், உரிமைகள்	9 4 5	Lecture Peer teaching Seminar	18
3.	மொழிப்பெயர்ப்பு - அடிப்படை கொள்கைகள் மொழிப்பெயர்ப்பின் தன்மை	10 5 3	Lecture Peer teaching Seminar	18
4.	மொழிப்பெயர்ப்பு - சிக்கல்களும், தீர்வுகளும் இலக்கிய மொழிப்பெயர்ப்பு கணிப்பொறி மொழிப்பெயர்ப்பு	10 8	Lecture Workshop	18
5	இதழியல் - மொழிப்பெயர்ப்பு பல்துறை மொழிப்பெயர்ப்பு பயிற்சி	10 8	Lecture Workshop	18
Total				90

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3.6
CO2	5	4	-	5	-	5	-	5	4	4	3.2
CO3	5	5	-	5	3	5	5	5	3	-	3.6
CO4	-	3	4	4	3	5	5	5	4	-	3.3
CO5	5	5	4	4	3	5	5	4	4	-	3.9
Total											17.6

Mean over all scores of COS = $17.6/5 = 3.52$

Course designer : Dr. S. CHANDRA
Associate Professor - Tamil

குறியீடு : TB1

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 4

பருவம்: 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் : 5 - சமய இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. தமிழில் தோன்றிய பக்தி இலக்கியங்களை அறிய செய்தல்.
2. பக்தி இலக்கியங்கள் வழி பல்வேறு சமயக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
3. சமயக் கருத்துக்கள் வழி மெய்யறிவைப்பெறுதல்.
4. அடியவர்களின் பெருமைகளை உணரச்செய்தல்.
5. மாணவர்கள், பக்தி நூல்களை பாராயணம் செய்ய பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course out comes)

- Unit 1 Co1 சைவ சமய இலக்கியங்கள் குறித்தும் 63 நாயன்மார்கள் குறித்தும் அறிந்திருப்பர். திருஞானசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், காரைக்கால் அம்மையார் ஆகியோரின் படைப்புகள் வழி பக்தியின் சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.
- Unit 2 Co2 முதலாழ்வார்களான பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் மற்றும் ஆண்டாள், நம்மாழ்வார் படைப்புகள் வழி வைணவம் பற்றிய சிந்தனைகளை அறிந்திருப்பர்.
- Unit 3 Co3 சமணம், பௌத்தம், சாக்தம், இஸ்லாம், கிறிஸ்துவம் போன்ற பல்வேறு சமயங்களையும் புரிந்திருப்பர்.
- Unit 4 Co4 திருமூலர், சிவவாக்கியர், வள்ளலார், தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர் ஆகியோர் பாடல்கள் வழி சமய மறுமலர்ச்சியைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit 5 Co5 சமய அருளாளர்கள் சிந்தனைவழி உலகசமய பொதுமை கருத்துக்களைத்தெரிந்திருப்பர்.

கூறு : 1

திருஞானசம்பந்தர்

1. திருப்புன்கூர் பதிகம்
முந்தி நின்ற வினைகள் அவைபோகச்
2. திருமறைக்காடு - கதவு அடைக்கப் பாடிய பதிகம்
சதுரம் மறைதான் துதி செய்து வணங்கும்

திருநாவுக்கரசர் -

1. திருமழபாடி பதிகம்
பொன்னார் மேனியனே புலித்தோலை அரைக்கசைத்து

2. தனித்திருதாண்டகம்
அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ

சுந்தரர்

1. திருதொண்டத்தொகை
தில்லைவாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் அடியேன்
2. திருபாண்டிக்கொடுமுடி
மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி

மாணிக்கவாசகர்

1. கண்ட பத்து
2. குழைத்த பத்து

காரைக்கால் அம்மையார்

- திரு. இரட்டை மணிமாலை (20 பாடல்கள்)

சூறு : 2. வைணவம்

பொய்கையாழ்வார் - முதல்திருவந்தாதி 1-10 பாடல்கள்

பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி 1-10 பாடல்கள்

பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி 1-10 பாடல்கள்

ஆண்டாள் - சிற்றில் சிதையேல் நாமமாயிரம் ஏத்த நின்ற

நம்மாழ்வார் - கண்ணன் கழலை நண்ணும் மனமுடையீர்

சூறு : 3 பல்சமயம்

சமணம் - சமணசமயப்புகழ்பாக்கள்

பௌத்தம் - கவிமணி - ஆசிய ஜோதி - கருணைக்கடல்

சாக்தம் - அபிராமிபட்டர் - அபிராமி அம்மை பதிகம் 1- 20 பாடல்கள்

இஸ்லாம் - கல்வத் நாயகம் 21-40 பாடல்கள்

கிறிஸ்துவம் - திருக்காவலூர்க்கலம்பகம் 1-5 பகுதிகள் (இடைச்சிவரை)

சூறு : 4 சமயமறுமலர்ச்சி

திருமுலர் - திருமந்திரம் - தவநிலை - 10 பாடல்கள்

சிவவாக்கியர் - சித்தர் பாடல்கள் - - 1-25 பாடல்கள்

திருவருட்பா - இறைதிருக்காட்சி - - 1-20 பாடல்கள்

தாயுமானவர் - காண்பேனோ என் கண்ணி

அருணகிரி நாதர் - திருஆவினன்குடி

சூறு : 5 சமயபொதுமை

பட்டினத்தார் - பூரண மாலை

பத்ர கிரியார் - மெய்க்ஞானப் புலம்பல் 1-50 பாடல்கள்

திரு.வி.க - பொதுமை வேட்டல் 1-20 கன்னிகள்

வேதநாயக

சாஸ்திரியார் - சர்வ சமயசமரச கீர்த்தனைகள் (11-20 பாடல்கள்)

குணங்குடி மஸ்தான்

சாகிபு - எக்காலக் கண்ணி (1-50 பாடல்கள்)

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தி இலக்கியம் - ப.அருணாசலம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை 1979
2. திருமுறை இலக்கியம் - சோ.ந. கந்தசாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி. நிறுவனம், சென்னை.
3. வைணவ இலக்கிய வகை - ம.பெ.சீனிவாசன், தேவகி பதிப்பகம், சிவகங்கை 1994.
4. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - க.வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம். வெளியீடு, 1962.

No	Topic	Lecture hours	Mode of Teaching	Total
1.	திருஞான சம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர் சுந்தரர் மாணிக்கவாசகர் காரைக்கால் அம்மையார்	4 hours 4 hours 4 hours 3hours 3 hours	Lecture Method Assignment Seminar	18 hours
2.	பொய்கையாழ்வார் பூதத்தாழ்வார் பேய்யாழ்வார் ஆண்டாள் நம்மாழ்வார்	4 hours 4 hours 4 hours 2hours 4 hours	Lecture method Assignment Group Discussion	18 hours
3.	சமணம் பௌத்தம் சாக்தம் இஸ்லாம் கிறிஸ்துவம்	4hours 4 hours 3 hours 4hours 3 hours	Lecture method Assignment	18 hours
4	திருமந்திரம் சிவவாக்கியார் தாயுமானவர் திருவருட்பா அருணகிரி நாதர்	3 hours 4 hours 4 hours 4hours 3 hours	Lecture method Assignment Seminar	18 hours
5.	பட்டினத்தார் பத்ரகிரியார் திரு.வி.க வேதநாயகசாஸ்திரியார் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு	4 hours 4 hours 3 hours 3hours 4 hours	Lecture method Group Discussion	18 hours

COS	Programme outcomes					Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3.8
CO2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3.6
CO3	2	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3.8
CO4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	2	3.7
CO5	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3.6
Mean Overall score of cost – 18.5/5=											3.7

Course Designer :Dr.R. Kavitha

Asso. Prof in Tamil

குறியீடு : TB2

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பீடு : 5

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

தாள் : 6 - தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் - சொல்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டை அறியச் செய்தல்
2. பண்டைத் தமிழரின் சொற்பாகுபாட்டையும் பயன்பாட்டையும் பன்முக நோக்கில் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. காலங்கடந்து நிற்கும் தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணம் உணர்த்தும் ஆற்றலை உணர்த்துதல்
4. மேலையரின் சொல் சார்ந்த மொழியியல் கோட்பாடுகளை தொல்காப்பியத்தோடு ஒப்பிட்டு உணர்த்துதல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit CO 1

உலகலாவிய தொடரியல் கோட்பாட்டை தொல்காப்பியர் அன்றே தந்ததை உணர்ந்து அதன் வழி பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டுப் பெருமையை புரிந்து கொண்டிருத்தல்

Unit CO 2

பண்டைத் தமிழரின் வேற்றுமை இலக்கண அறிவை உணர்ந்திருப்பர்

Unit CO 3

பெயர், வினை, இடைச் சொற்களின் இலக்கணம் மற்றும் பயன்பாட்டையும் பாகுபாட்டையும் புரிந்து கொண்டிருப்பர்

Unit CO 4

அகராதியியல் உருவாக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர். காலம் கடந்து நிற்கும் சொல் நிரல் திரட்டிப் பாகுபடுத்தும் திறன் பெற்றிருப்பர்

Unit CO 5

சொல் சார்ந்த தற்கால வளர்ச்சியை மேலையர் சிந்தனையோடு ஒப்பிட்டு உணர்ந்திருப்பர்

பாடத்திட்டம்

- சூறு 1 : தொல்காப்பியம் - கிளவியாக்கம்
- சூறு 2 : வேற்றுமையியல் வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு
- சூறு 3 : பெயரியல், வினையியல்
- சூறு 4 : இடையியல், உரியியல் , எச்சவியல்
- சூறு 5 : இக்கால மொழியியல் - பாடப்பகுதி தொடர்பான மொழியியல் கட்டுரைகள்
(12 முதல் 22 வரை கட்டுரைகள்)

பாடநூல்கள்

1.தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர்
திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு
கழகம், 154 டி.டி கே சாலை சென்னை

2. இக்கால மொழியியல் - டாக்டர்.முத்துச்சண்முகம்
முல்லை நிலையம்
9 பாரதியார் முதல் தெரு
திநகர் சென்னை - 600017
மறுபதிப்பு -2013

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - ஆ.சிவலிங்கனார் உரைவளம்

(ஒவ்வொரு இயலுக்கும் தனித்தனியாக 9 நூல்கள்)

உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

தரமணி சென்னை

முதற்பதிப்பு -2013-2016

2. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம் - வாழிவியல் விளக்கம்

இரா.இளங்குமரனார்

தமிழ்மண் பதிபகம்

2 சிங்சாரவேலர் அமரு

தியாகராயர் நகர்

சென்னை - 600017

மு.பதிப்பு -2008

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	கிளவியாக்கம்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	20hours
2	வேற்றுமை வகைகள்	5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment	15hours
3	பெயரியல், வினையியல்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	20hours
4	இடையியல், உரியியல், எச்சவியல்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	20hours
5	மொழியியல்	5 5 5	Lecture Method Seminar	15hours

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of soeres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3.8
CO2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3.6
CO3	2	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3.8
CO4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	2	3.7
CO5	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3.6
Mean Overall score of Cos -18.5/5=											3.7

Course designer :Dr,R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

குறியீடு : TB3
தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 6 மணி நேரம்
பருவம் : 90 மணிநேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: 7 : இலக்கியத் திறனாய்வியல்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. மேலைநாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
2. இலக்கியப் பனுவல்களை அணுகுமுறைகளின் வழி ஆராய்வதற்கான பயிற்சியை அளித்தல்.
3. மொழியியற் கூறுகளுக்கும் இலக்கியத் திறனாய்விற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருப்பதை உணர்த்துதல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 Co1: வெவ்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை இலக்கிய ஆராய்ச்சிக்குப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 2 Co2: வரலாற்று உணர்வும் மொழி நுட்பமும் பெறுவதோடு ஒப்பிலக்கிய திறனாய்வு முறையைப் பெறுவர்.

Unit 3 Co3: சமூகத்தின் அடிப்படைச் செயல்பாடுகளையும் புரிந்து கொள்வதோடு உளவியல் அணுகுமுறையால் வாழ்க்கைச் சிக்கலுக்கான காரணங்களைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit 4 Co4: அமைப்பியல் நவீனத்துவம் என்னும் புதிய திறனாய்வு முறைகளை அறிவதோடு பெண்ணியத் திறனாய்வியல் கூறுபாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

Unit 5 Co5: சமூகத்தின் விளம்புநிலை வாழ்க்கையை இலக்கியத்தின்வழி அறிவர். மேலும் சூழலியல் அறிவையும் பெறுவர்.

பாடத்திட்டம்: ..

கூறு 1 : இலக்கியக் கோட்பாடு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கிய வரலாறு, புதுத் திறனாய்வு.

- கூறு 2 : வரலாற்றியல் திறனாய்வு, மொழியியல் திறனாய்வு, ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு
- கூறு 3: சமூகவியல் திறனாய்வு, மார்க்சியத் திறனாய்வு, உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு, தொன்மத் திறனாய்வு.
- கூறு 4: அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், சிதைவாக்கத் திறனாய்வு, எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு, பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு, பெண்ணியத் திறனாய்வு.
- கூறு 5: தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு, பின் காலனித்துவத் திறனாய்வு, புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு, சூழலியல் திறனாய்வு.

பாடநூல் :

1. இலக்கியத் திறனாய்வும் கோட்பாடுகளும் - முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு : நவம்பர் 2011

பார்வை நூல் :

1. Five approaches to Literary approach - Wilbur S. Scott
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - கு. பகவதி, உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 600 113, 2005.
3. திறனாய்வுக்கலை - தி.சு. நடராசன் என்.சி.பி.எச். வெளியீடு சென்னை.

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	இலக்கியக் கோட்பாடு இலக்கியத் திறனாய்வு இலக்கிய வரலாறு, புதுத்திறனாய்வு	9 4 5	Lecture Peer teaching Seminar	18
2.	வரலாற்றியல் திறனாய்வு மொழியியல் திறனாய்வு ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு	10 5 3	Lecture Peer teaching Assignment	18
3.	சமூகவியல், மார்க்சியத் திறனாய்வு உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு தொன்மத் திறனாய்வு	10 5 3	Lecture Peer teaching Discussion	18

4.	அமைப்பியல், பின்அமைப்பியல் திறனாய்வு, எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு, பின்நவீனத்துவத்திறனாய்வு, பெண்ணியத்திறனாய்வு	9 4 5	Lecture Discussion Seminar	18
5	தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு, பின்காலனித்துவ திறனாய்வு புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு, சூழலியல் திறனாய்வு	9 4 5	Lecture Peer teaching Seminar	18
Total				90

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	4	4	4	3	4	5	4	3	3	3.9
CO2	5	4	3	3	4	5	4	4	3	3	3.8
CO3	5	3	3	4	4	5	3	4	3	3	3.7
CO4	5	4	3	4	4	5	4	3	4	3	3.9
CO5	5	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3.7

Mean over all scores of COS = $19/5 = 3.8$

Course designer : Dr. S. CHANDRA

Associate Professor – Tamil

குறியீடு: TB4

தரமதிப்பு: 4

வாரம்: 6 மணிநேரம்

பருவம்: 90 மணிநேரம்

முதுகலைமுதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் : ஒப்பிலக்கிய நெறிமுறைகள்

Pedagogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos Tutorial	ICT
	6	3 hrs	2hrs	1 hr	

பாடம் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் : (Objectives)

1. ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் அதன் கொள்கைகளை அறியச் செய்தல்
2. இலக்கியம் பிறதுறைகளோடு கொண்டுள்ள உறவுகளை உணர்த்துதல்
3. இலக்கிய வகையின் தாக்கத்தினால் ஏற்படும் செல்வாக்கினால் புதிய இலக்கியங்கள் தோன்றலை அறிவுறுத்தல்

பயன்கள் :

Unit 1: Co1: ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் என்பனவற்றின் நுட்பமான வேறுபாட்டை அறிந்து, தமிழும் பிற திராவிட மற்றும் வடமொழிகளோடு உள்ள உறவு பற்றியும் அறிவர்.

Unit 2 : Co 2 : இந்திய ஒப்பிலக்கியம் பற்றியும் தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி பற்றியும் அறிந்து. அவற்றை ஒப்பிட்டு உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 3 : Co 3 : ஒப்பிலக்கியக் கல்வி உலகளாவிய ஒற்றுமை ஏற்படுத்த தூண்டுகோலாகும் என அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 : Co 4 : ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை பிறத்துறைகளோடு ஒப்பிடும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்

Unit 5 : Co5 : ஒப்பிலக்கியத் தாக்கக் கொள்கைகளை தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காணும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.

கூறு.1

இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கியப் பொதுமை - இலக்கிய ஒப்பீடு - முன்னைய ஒப்பீட்டு முறைகள் - இலக்கிய உலகில் தமிழ் இலக்கியத்தின் இடம் - திராவிட மொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம் - தமிழ் வடமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை இலக்கியப்பார்வை.

கூறு.2

ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒப்பியல் இலக்கியம் - பல்வேறு மொழிகளில் ஒப்பியல் இலக்கியம் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் (பேகன், ஹோடர்) - செலகல் இரட்டையர் - கிரீம் சகோதரர்கள் - இலக்கிய ஒருமைக் கோட்பாடு தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.

கூறு.3

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப் பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்.

கூறு.4

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் சிற்பமும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் வரி வடிவ இலக்கியமும் - இலக்கியமும் சமுதாயமும்.

கூறு.5

இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வரலாறும் இலக்கிய வகை வரலாறும் - தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை - உருக்காட்சி, படிமம், தொன்மம் - அடிக்கருத்து.

பாடநூல்

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

பார்வை நூல்.

1. ஒப்பியல் இலக்கியம் - க. கைலாசபதி
2. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - வை. சச்சிதானந்தம் ..
3. ஒப்பிலக்கியச் சிந்தனைகள் - யாழ். ச.சந்திரா, யாழ் பதிப்பகம்.
4. ஒப்பிலக்கியத்தின் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும் - ம.திருமலை

S.No.	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	ஒப்பிலக்கியம் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - முன்னைய ஒப்பீட்டு முறைகள் - திராவிட மொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம், தமிழ், வடமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை - இலக்கியப் பார்வைகள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி	20 hours	10 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
2	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - ஒப்பியல் இலக்கியம் - ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, பிறமொழிகள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் (பேகன், ஹெர்டர்) - செலகல் இரட்டையர், கிரீம் சகோதரர்கள் - பிரெஞ்சு, அமெரிக்கக் கோட்பாடு	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Group Discussion Seminar
3	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுநெறிகள் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியற் கோட்பாடு - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் - கூத்தும் - இலக்கியமும் - அறிவியலும் - இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்	20 hours	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Seminar Peer Teaching Group Discussion
4	ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - இணைநிலை ஆய்வுகள் - தாக்கக் கொள்கை - தாக்கங்களின் வகைகள் - நேரடித்தாக்கம், உணர்ச்சித் தூண்டல் வழித்தாக்கம் - தொடர்புத் தாக்கம், அயன்மை இலக்கியத் தாக்கம் -	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Group Discussion Seminar

	மறைமுகத் தாக்கம் - எதிர்மறைத் தாக்கம்			
5	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் - பலவகை விளக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு - நோக்கம் - இயல்புகள் - பணிகள் - சிக்கல்கள் - மரபுகள் - நல்ல மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - மொழி பெயர்ப்பாளரின் வகைகள்	20 hours	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Group Discussion Seminar Peer Teaching

Programme Outcomes						Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	2	5	5	3	4	2	5	5	4	3.9
CO2	4	3	5	5	3	4	3	5	5	4	4.1
CO3	3	2	5	5	3	3	2	5	5	4	3.7
CO4	4	2	5	5	3	4	2	5	5	3	3.8
CO5	4	3	5	5	3	4	3	5	5	5	4.2
Mean Overall Score of COS = 4.0											4.0

Course Designer : Dr. S. CHANDRA

Associate Professor - Tamil

குறியீடு : ETB

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பீடு : 5

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் : 2 - பெண்ணியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	3	3	-	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. பெண்ணியம் பற்றியும் பெண்களின் உளச்சிக்கல் பற்றியும் அதற்கான தீர்வுகள் பற்றியும் உணர்ந்து சிந்திக்கச் செய்தல்
2. பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் குறித்து விழிப்புணர்வு உண்டாக்குதல்
4. பெண்ணியம் சார்ந்த படைப்புகள் உருவாக்கவும் பயிற்றுவித்தல்
5. பெண்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணரச்செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit CO 1 பெண்ணியம் சொற்பொருள் விளக்கம் பற்றியும் பெண்ணியம் தோற்றம் வளர்ச்சி, பெண்ணிய வகைகள் பற்றியும் அறிந்திருப்பார்
- Unit CO 2 பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் பற்றியும் பெண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு பற்றியும் அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பார்
- Unit CO 3 இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு பற்றியும் பெண்ணிய வெளியீட்டகங்கள் பற்றியும் பெண்ணியத்துறைச் சொற்கள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பார்
- Unit CO 4 பெண்ணியப் படைப்புகளைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெற்றிருப்பார்
- Unit.CO 5 பெண்ணியம் சார்ந்த புதிய படைப்புகள் உருவாக்கும் வகையில்

பாடத்திட்டம்

படைப்பாக்கத் திறன் பெற்றிருப்பர்

கூறு 1 :

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின்
தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (மேலை நாட்டு பெண்ணியம்) பெண்ணிய
வகைகள் பிற பெண்ணிய வகைகள்

கூறு 2 :

பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் - பெண்ணிய நூல்கள் -
மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு

கூறு 3 :

இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - பெண்ணிய வெளியீட்டகங்கள் -
பெண்ணியத் துறைச் சொற்கள்

கூறு 4 பெண்ணியப் படைப்புகள்

திறனாய்வு - ராஜம் கிருஷ்ணன்	-	பொருளுரிமைக்காரி பொருளே ஆனாள்
தி.கமலி	-	பெண் வெளிப்பாடு
சிறுகதை - அம்பை	-	வெளிப்பாடு
ஜோதிர்தலதா கிரிஜா	-	போராட்டம்,
நாவல் - மலர்வதி	-	தூப்புக்காரி
கவிதை - வித்யா	-	சுதந்திர அடிமைகள்
சன்மார்க்கா	-	விழிப்பு

கூறு 5 :

பெண்ணியம் தொடர்பான கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், கவிதைகள்

படைத்தல் - பெண்ணியம் தொடர்பான கருத்துக்களை விவாதித்தல்-

பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் பற்றியும் அவற்றிலிருந்து தங்களைக்

காத்துக் கொள்வதற்கான விழிப்புணர்வு பற்றியும் வெளிவரும்

செய்திகளைச் சேகரித்து அதுதொடர்பான கருத்துக்களை விவாதித்தல் -

மணக்கொடை தடைச் சட்டம் - தமிழ்நாடு பெண்களை தொல்லை செய்தல்

(ஈவ்-1௨சிங்)தடைச்சட்டம்-மகளிர்தம்மை

இழிவுபடுத்திக்காட்டுவதைத்(தடையுறுத்தும்)சட்டம் -குடும்ப வன்முறை தடுப்புச்
சட்டம்

பாடநூல்கள்

1.முனைவர்.இரா.பிரேமா -

பெண்ணியம்

தமிழ்ப் புத்தகாலயம்

பு.எண் - 34 (ப.எண் -35) சாரங்கப்பாணித் தெரு

(காமராஜர் நினைவில்லம் அருகே)

தி.நகர், சென்னை - 600017

2.தமிழ்த்துறை தொகுத்தளித்த (கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை,பெண்கள் தொடர்பான சில சட்டங்கள்) தொகுப்பு

3.புதினம் - தூப்புக்காரி - மலர்வதி

பார்வை நூல்கள்

1. விழி.பா.இதயவேந்தன்,அன்பாதவன்(தொ.ஆ)- பெண்படைப்புலகம் இன்று இருவாச்சி சென்னை -11 2008

2. முனைவர்.பிச்சை & முனைவர்.சுந்தர்காளி(ப.ஆ)-பாரதிக்குப்பின் பெண்ணும் கவிதையும் காந்திகிராம கிராமியப் பல்கலைக்கழகம் 2008

3.முனைவர்.இரா.பிரேமா - பெண்ணியம் அகலமும் ஆழமும் காவ்யா பதிப்பகம் 16, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு டிரஸ்ட்புரம், கோடபம்பாக்கம் சென்னை

4.ATC நிறுவண்[ை] ஆசிரியர் குழு - குற்றவியல் சிறு சட்டங்கள் அக்கவுண்ட் டெஸ்ட் சென்டர் அஞ்சல் பெட்டி எண் 777 1 கான்வென்ட் சந்து காமராசர் சாலை மதுரை - 625 009

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (மேலை நாட்டு பெண்ணியம்) பெண்ணிய வகைகள் பிற பெண்ணிய வகைகள்	3 10 2 3	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	18hours
2	பெண்ணியக்கோட்பாட்டாளர்கள் பெண்ணிய நூல்கள் மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணியஇலக்கியத் திறனாய்வு	9 5 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	18hours
3	இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு பெண்ணிய வெளியீட்டகங்கள்- பெண்ணியத்துறைச் சொற்கள்	10 5 5 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	24hours
4	திறனாய்வு சிறுகதை நாவல் கவிதை	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	20hours
5	பெண்ணியம் தொடர்பான படைப்புகளை உருவாக்குதல் பெண்ணியம் தொடர்பான செய்திகளை விவாதித்தல் பெண்கள் தொடர்பான சட்டங்கள் சிலவற்றை அறிதல்	5 4 1	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	10hours

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3.8
CO2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3.6
CO3	2	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3.8
CO4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	2	3.7
CO5	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3.6
Mean Overall Score					18.5/5 =					3.7	

Course designer :Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

குறியீடு : TC1

தரமதிப்பு:4

வாரம் : 6 மணி நேரம்

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : 9 - காப்பிய இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	2	-	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. காப்பிய இலக்கணத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2. காப்பியங்களின் வளர்ச்சியையும் கொள்கைப் பின்னணிகளையும் உணரச் செய்தல்.
3. தமிழ்ச்சமுதாயத்தின் வளர்ச்சியையும் சமூகப் பண்பாட்டு மாற்றங்களையும் அறியச் செய்தல்.
4. சமய வளர்ச்சியில் காப்பியங்களின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்.
5. காப்பிய வகைகள் மற்றும் கோட்பாடுகள் குறித்து திறனாய்வு செய்யப்பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 CO 1

- காப்பிய இலக்கணம் மற்றும் காப்பியக் கொள்கைகளை அறிந்திருப்பர். காலந்தோறும் தமிழ்க்காப்பியங்களில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 2 CO 2

- பழந்தமிழரின் வாழ்வியல், அறவியல் மற்றும் சமூகவியல் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit 3 CO 3

- பண்டைத் தமிழர்கள் போற்றிய பக்தியின் மாண்பினை அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 CO 4

- காப்பியங்களின் புனைவுத்திறன் மற்றும் அழகியல் கூறுகளை உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 5 CO 5

- சமயப் பொதுநோக்கினைப் பெற்றிருப்பர். ஒரு குறிப்பிட்ட காப்பியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் காப்பியத்தை திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு : 1

சிலப்பதிகாரம்

கூறு : 2

மணிமேகலை

கூறு : 3

கம்பராமாயணம்

பெரியபுராணம்

கூறு : 4

திருவிளையாடற்புராணம்

வில்லிபாரதம்

கூறு : 5

சீறாப்புராணம்

தேம்பாவணி

இயேசு காவியம்

நாயகம் ஒரு காவியம்

மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்

துயிலெழுப்பிய காதை முதல் பாத்திரம் பெற்ற காதை வரை (5 காதைகள்)

சுந்தரகாண்டம் - காட்சிப்படலம் (77 பாடல்கள்)

சிறுத்தொண்ட நாயனார் புராணம் (88 பாடல்கள்)

தருமிக்குப் பொற்கிழி வழங்கிய படலம்

விராட பருவம் முழுவதும்

(5 சருக்கங்கள் 158 பாடல்கள்)

நடுபுவத்துக் காண்டம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம் (72 பாடல்கள்)

சீனாய் மாமலை காண் படலம் (56 பாடல்கள்)

மலைப்பொழிவு

மலர்ந்தது மார்க்கம், கொள்கைப் பயணம் (ஞானத்தின் முகவரி முதல் அண்ணலின் கொள்கை முழக்கம் முடிய 13 தலைப்புகள்)

பாடநூல்

சிலப்பதிகாரம்

மணிமேகலை

கம்பராமாயணம்

பெரியபுராணம்

திருவிளையாடற்புராணம்

வில்லிபாரதம்

சீறாப்புராணம்

தேம்பாவணி

இயேசு காவியம்

நாயகம் ஒரு காவியம்

1. கி.வா. ஜகத்தாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், சென்னை.
2. வ.சுப. மாணிக்கம் - காப்பியப் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. இரா. காசிராசன் - உலகக் காப்பியங்கள், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், மதுரை-1, 2015.
4. துரை. சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 1994.
5. வ.சுப. மாணிக்கம் - கம்பர் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. சோம. இளவரசு - காப்பியத்திறன் மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
7. அ.அ. மணவாளன் - இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் காப்பியங்கள் நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை-2005.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியன் - காப்பியப்புனைதிறன் தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை.
9. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - சிலம்பின் கதை அமைப்பு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

NO.	Topic	Lecture Hour	Mode Of Teaching	Total
1.	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்	11 hours 2 hours 3 hours	Lecture Peer Teaching Seminar	16 hrs
2.	மணிமேகலை - 5.. காதைகள்	9 hours 3 hours 3 hours	Lecture Peer Teaching Seminar	15 hrs ..

பார்வைநூல்கள்

1. கி.வா. ஜகத்தாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், சென்னை.
2. வ.சுப. மாணிக்கம் - காப்பியப் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. இரா. காசிராசன் - உலகக் காப்பியங்கள், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், மதுரை-1, 2015.
4. துரை. சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர். 1994.
5. வ.சுப. மாணிக்கம் - கம்பர் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. சோம. இளவரசு - காப்பியத்திறன் மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
7. அ.அ. மணவாளன் - இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் காப்பியங்கள் நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை-2005.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியன் - காப்பியப்புனைதிறன் தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை.
9. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - சிலம்பின் கதை அமைப்பு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

NO.	Topic	Lecture Hour	Mode Of Teaching	Total
1.	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்	11 hours 2 hours 3 hours	Lecture Peer Teaching Seminar	16 hrs
2.	மணிமேகலை - 5.. காதைகள்	9 hours 3 hours 3 hours	Lecture Peer Teaching Seminar	15 hrs ..

3.	கம்பராமாயணம் - காட்சிப்படலம் பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்ட நாயனார் புராணம்	14 hours 4 hours 4 hours	Lecture Peer Teaching Seminar	22 hrs
4.	திருவிளையாடற் புராணம் - தருமிக்கு பொற்கிழி வழங்கிய படலம் - வில்லிபாரதம் - விராட பருவம்	15 hours 3 hours 4 hours	Lecture Peer Teaching Seminar	22 hrs
5.	சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம் தேம்பாவணி - சீனாய் மாமலை காண்படலம் இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு நாயகம் ஒரு காவியம் - மலர்ந்தது மார்க்கம்	10 hours 2 hours 3 hours	Lecture Peer Teaching Seminar	15 hrs

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	3	2	4	4	5	4	-	4	4	3.5
CO2	5	4	2	5	4	5	4	-	4	4	3.7
CO3	5	4	2	4	5	5	4	-	4	4	3.7
CO4	5	4	2	4	5	5	4	-	4	4	3.7
CO5	5	3	2	4	4	5	4	-	5	4	3.6
						Mean Overall Score of Cos = 18.2/5					3.6

Course Designer : Tmt. D.VIJAYARANI

Asso.Prof.in Tamil ..

குறியீடு : TC2
தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 6 மணிநேரம்
பருவம்: 90 மணிநேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு முன்றாம் பருவம்
தாள்: 10 - தொல்காப்பியம் - பொருள் - I

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objectives)

1. பண்டைத் தமிழர்தம் அகப்புற வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
2. அக இலக்கிய, புற இலக்கிய மரபுகளைக் கற்பித்தல்.
3. அகத்திணைகள், துறைகள், புறத்திணைகள், துறைகள் பற்றிக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1CO1- தொல்காப்பியர் காட்டும் அகத்திணையியல் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர். முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் ஆகியவற்றைப் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 2 CO2- தொல்காப்பியர் காட்டும் புறத்திணைகள், துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 3CO3- களவு, கூற்று நிகழ்த்துதற்கு உரியோர், பகற்குறி, இரவுக்குறி, உடன்போக்கு முதலான அகத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 4 CO4- கற்பு வாழ்க்கை, வாயில்கள், கற்பில் நிகழும் பிரிவு பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit5CO5- கூற்று நிகழ்த்துதற்கு உரியர், தலைவன், தலைவி, பிறர்க்கு உரிய மரபுகள், வழுவமைதி, உள்ளுறை உவமம் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

பாடத்திட்டம்:

- கூறு 1 : தொல்காப்பியம் - அகத்திணையியல்
- கூறு 2 : தொல்காப்பியம் - புறத்திணையியல்
- கூறு 3 : தொல்காப்பியம் - களவியல்
- கூறு 4 : தொல்காப்பியம் - கற்பியல்
- கூறு 5 : தொல்காப்பியம் - பொருளியல்

பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலிதென்னிந்திய சைவ சித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம்,(லிட்), 154, டி.டி.கே.சாலை, சென்னை.600 078. ஆகஸ்ட் 2000.

௪வ நூல்கள்

1. ச.சோமசுந்தர பாரதியார்- தொல்காப்பிய உரைவளம்,
2. மு.அருணாசலம் பிள்ளை, தொல்காப்பியம் அகத்திணையியல் உரைவளம், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. க.வெள்ளைவாரணர், தொல்காப்பியம் உரைவளம் - புறத்திணையியல், களவியல், கற்பியல், பொருளியல் (4 நூல்கள்), பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை-21.
4. ஆ.சிவலிங்கனார் உரைவளம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. (2015-2016)

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	தொல்காப்பியம் அகத்திணையியல்	6hours 6hours 6hours	Group Discussion Assignment Peer Teaching	18hours
2.	தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல்	9hours 9hours	Peer Teaching Assignment	18hours
3.	தொல்காப்பியம் களவியல்	6hours 6hours 6hours	Group Discussion Assignment Peer Teaching	18hours
4.	தொல்காப்பியம் கற்பியல்	6hours 6hours 6hours	Peer Teaching Group Discussion Assignment	18hours
5.	தொல்காப்பியம் பொருளியல்	6hours 6hours 6hours	Peer Teaching Group Discussion Assignment	18hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	5	5	5	4	5	5	5	-	5	-	3.9	
CO2	5	5	5	4	5	5	5	-	-	-	3.4	
CO3	5	5	5	4	5	-	5	-	-	-	2.9	
CO4	5	5	5	4	5	-	5	-	-	-	2.9	
CO5	5	5	-	4	5	-	5	-	-	-	2.4	
Mean Score=15.5/5						=	3.1					

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil

குறியீடு : TC3
தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 5 மணி நேரம்
பருவம் : 75 மணிநேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
தாள் :11- உரையாசிரியர்களும் உரைநெறிகளும்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	5	3	1	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. 'உரை' என்ற மரபு தமிழில் தனித்தன்மையான மரபு என்பதனை உணர்த்துதல்.
2. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம் உள்ளிட்டவற்றுக்கான உரையாசிரியர்கள் வழி குறிப்பிட்ட பனுவலைப் புரிந்து கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை ஏற்படுத்துதல்.
3. காப்பிய உரைவழி காப்பியம் விளக்கமுறுதலை அறிய வைத்தல்.
4. சமய உரை வழி குறிப்பிட்ட சமயங்களின் தத்துவ மரபுகளை அறிய வைத்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Out comes)

Unit 1 Co1: உரை என்ற புதியநெறி தமிழுக்கு வந்தமைக்கான காரணத்தை மாணவர் அறிந்திருப்பர். (knowledge) உரையாசிரியர்கள் ஆவதற்கு உரிய தகுதியினைப் பெற்றிருப்பர். ஏதேனும் பழைய இலக்கியப் பனுவலுக்கு உரை எழுதும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 2 Co2: உரையாசிரியர்கள் வழி தமிழ் இலக்கண மரபு வளர்ந்தமை, மாறியமையை உணர்ந்திருப்பர், சங்க இலக்கியம் உணர்த்தும் இலக்கியச் செழுமை மற்றும் வாழ்வியல் நெறியை அறிந்திருப்பர்.

Unit 3 Co3: திருக்குறளின் நெகிழ்வுத் தன்மையை உரைவழி மாணவர் அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 Co4: சைவ, உரைகளின் வழி அவ்வச் சைவ சமயத்தின் தத்துவம் மற்றும் சமய நெறிகளையும் அறிந்திருப்பர்.

Unit 5 Co5: வைணவ உரைகளின் வழி வைணவ தத்துவத்தையும் பழைய உரைகளின் நடை மற்றும் பொருள் கொள்ளும் முறையினையும் அறிந்திருப்பர்.

பாடத்திட்டம் :

- கூறு 1 : உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
தமிழின் முதல் உரைநூல் (இறையணார் அகப்பொருள் உரை)
- கூறு 2 : இலக்கண உரைகள்
தொல்காப்பிய உரை, (இளம்பூரணர்) சங்க இலக்கிய உரைகள்
(பத்துப்பாட்டு - நச்சினார்க்கினியர் உரை)
- கூறு 3 : இலக்கிய உரைகள்
திருக்குறள் உரைகள், (பரிமேலழகர்), காப்பிய உரைகள் (அரும்பத
உரையாசிரியர்) அடியார்க்கு நல்லார்.
- கூறு 4: சைவ உரை நூல்கள்
திருமுறை உரைகள், -சைவசித்தாந்த உரை, (சாத்திர உரை -
சிவஞான முனிவர்)
- கூறு 5: வைணவ உரைகள்
நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த உரைகள், பன்னீராயிரப்படி ஆறாயிரப்படி -
முப்பத்திரண்டாயிரப்படி

பாடநூல் : உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை, 1995

பார்வை நூல் : உரைமரபுகள் - ந. சொக்கலிங்கம் & இரா.மோகன்,
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 118,
2003.

தொடர்புடைய இணையதள முகவரிகள் :

தமிழ் : kuralthiruk.com > uraisriyarkal

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இறையணார் அகப்பொருள் உரை	8 7	Lecture Discussion	15
2.	இலக்கண உரைகள் சங்க இலக்கிய உரைகள்	8 3 4	Lecture Peer teaching Assignment	15
3.	திருக்குறள் உரைகள் காப்பிய உரைகள்	8 3 4	Lecture Seminar Power Point Presentation	15

4.	சைவஉரை நூல்கள் சாத்திர உரைகள் சிவஞான முனிவர்	8 7	Lecture Discussion	15
5	திவ்வியப்பிரபந்த உரைகள்	8 7	Lecture Discussion	15
Total				75

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	5	-	4	2	5	2	4	3	5	3.4
CO2	4	5	-	4	3	5	-	4	4	5	3.4
CO3	3	5	-	4	2	5	-	4	4	5	3.2
CO4	3	5	-	4	3	5	-	4	4	5	3.3
CO5	3	5	-	4	2	5	-	4	4	5	3.2
Total											16.5

Mean over all scores of COS = $16.5/5 = 3.3$

Course designer : Dr. S. CHANDRA
Associate Professor – Tamil

குறியீடு : TC4

வாரம் : 5 மணி நேரம்

தரமதிப்பீடு : 4

பருவம் : 75 மணி நேரம்

முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : 12 - அற இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	5	3	1	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. வாழ்வியல் அறங்களை அறிவுறுத்தல் மற்றும் நடைமுறையில் அவற்றினைப் பின்பற்றச் செய்தல்
2. தமிழ் அறநூல்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. அற இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையை எடுத்துரைத்தல்
4. அற இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைக் கற்பித்தல்
5. காலந்தேறும் அற இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்
6. பழந்தமிழர் சமுதாயப் பங்களிப்பைச் சுட்டிக் காட்டுதல்

மாணவர்பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit CO 1 அறம் பற்றிய கோட்பாடுகளை அறிந்திருப்பர்
- Unit CO 2 பழந்தமிழ் அறநூல்கள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்
- Unit CO 3 பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டுச் சிறப்பினை அறிந்திருப்பர்
- Unit CO 4 தனிமனித சமுதாய ஒழுக்கங்களைப் கற்றிருப்பர்
- Unit CO 5 வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுத் தம்மைப் பண்படுத்தி பண்பால் மேம்பட்டிருப்பர்

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 : அறம் - விளக்கம் - மனம் - மொழி - செயல் அறங்கள் அறத்தின் இலக்கணம் - அறத்தின் இயல்பு - நெறிப்படுத்தும் அறவியல் - அறம் பற்றிய கோட்பாடு - மரபுவழி கோட்பாடு - கடமை கோட்பாடு -இன்ப கோட்பாடு - அடிப்படை, குறிக்கோளியல் கோட்பாடு - தனிமனிதன் தன்னிறைவு - தன்னை உணர்தல் - அற இக்கியத் தோற்றப் பின்னணி - சங்க இலக்கியங்களில் அறவியல் கூறுகள் - நிலையாமைச் சிந்தனைகள் அறம் - வாழ்க்கையின் நெறிமுறையாதல்

கூறு 2 : திருக்குறள் - அறத்துப்பால்

1.அன்புடைமை 2. புறம் கூறாமை 3.ஈகை 4.வாய்மை 5.இன்னா செய்யாமை பொருட்பால்

1.காலம் அறிதல் 2.கண்ணோட்டம் 3.வினைத்தாய்மை 4. மருந்து 5. பண்புடைமை

நாலடியார்

1.அறன் வலியுறுத்தல் 2.பொறை உடைமை 3. கல்வி 4.அறிவுடைமை 5. அவை அறிதல்

கூறு 3 : இன்னா நாற்பது - 1-20 பாடல்கள்

இனியவை நாற்பது -1-20 பாடல்கள்

திரிகடுகம் - 1-20 பாடல்கள்

சிறுபஞ்சமூலம் - 1-20 பாடல்கள்

ஆசாரக்கோவை -1-20 பாடல்கள்

கூறு 4 : 1.முதுரை 2.நல்வழி 3.கொன்றை வேந்தன் 4.ஆத்திசூடி-ஒளவையார் 5.புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார்

கூறு 5 : 1.நீதிநெறி விளக்கம் - குமரகுருபரர் (21 -40) 20 பாடல்கள்
2.நன்னெறி - சிவப்பிரகாசர் (21 -40) 20 பாடல்கள்
3.உலகநீதி - உலகநாதர் (முழுவுதும்)
4.வெற்றிவேற்கை - அதிவீரராம பாண்டியர்(நறுந்தொகை)

பாடநூல்கள்

திருக்குறள், இன்னா நாற்பது,இனியவை நாற்பது, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, முதுரை, நல்வழி, கொன்றை வேந்தன் , ஆத்திசூடி-ஒளவையார்,புதிய ஆத்திசூடி- பாரதியார் , நீதிநெறி விளக்கம், நன்னெறி, உலகநீதி, வெற்றி வேற்கை

பார்வை நூல்

தமிழில் நீதி இலக்கிய வரலாறு -மு.பொன்னுசாமி

இந்து பதிப்பகம்

கோயம்புத்தூர் 2003

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	அறம் பற்றிய கோட்பாடுகள்	5 4 4 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	17hours
2	திருக்குறள் நாலடியார்	5 4 4 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminor Group Discussion	17hours
3	இன்னா நாற்பது திரிகடுகம், இனியவை நாற்பது சிறுபஞ்ச மூலம் ஆசாரக்கோவை	5 4 4 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	17hours
4	முதுரை, நல்வழி கொன்றை வேந்தன் ஆத்தி சூடி புதிய ஆத்தி சூடி	5 4 3	Assignment Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	12hours
5	நீதிநெறி விளக்கம் நன்னெறி உலக நீதி வெற்றி வேற்கை	6 6	Lecture Method seminor	12hours

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	5	2	5	5	2	-	-	5	3.0
CO2	2	3	5	2	5	5	2	-	-	5	2.9
CO3	3	3	5	2	5	5	2	-	-	5	3.0
CO4	2	3	5	2	5	5	2	-	-	5	2.9
CO5	3	3	5	2	5	5	2	-	-	5	3.0
Mean Score = 2.96											14.8/5

Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

குறியீடு : ETC
தரமதிப்பு : 5

வாரம் : 6 மணி நேரம்
பருவம் : 90 மணிநேரம்

முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
விருப்பப்பாடம் 3 - தொல்லியல்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. தொல்லியல் முறைமைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
2. தொல்லியலின் ஒரு துறையான கல்வெட்டு பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்
3. நாணயவியல் பற்றிய அறிவினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்
4. தமிழரின் நாகரீக வளச்சியினை அறியச்செய்தல்.
5. தமிழரின் பண்பாட்டு சிறப்பினை உணரச்செய்தல்.

மாணவர்பெறும் திறன் (Course Out comes)

Unit 1 Co1: தொல்லியல் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்

தொல்லியலில் கண்டறிந்த பொருள்களின் காலத்தை நிர்ணயம் செய்யும் முறைகளை அறிந்திருப்பர்.

Unit 2 Co2: தொல்லியலின் பல்வேறு காலக்கட்டங்களைப் பற்றிய அறிவைப்

பெற்றிருப்பர். குறிப்பாக மட்கலப் பயன்பாடு வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு நிலையினை உணர்வர்.

Unit 3 Co3: கல்வெட்டின் அமைப்பினை அறிவர்.

கல்வெட்டின் வகைகளைப் பற்றி உணர்வர்.

Unit 4 Co4: கல்வெட்டில் பயன்படும் பல்வேறு எழுத்து முறைகள் பற்றிய

அறிவினைப் பெறுவர்.

கல்வெட்டினை வாசிக்கும் திறனைப் பெறுவர்.

Unit 5 Co5: நாணயங்கள் உணர்த்தும் சமுதாயப் பொருளாதார வரலாற்றுச்

செய்திகளை அறிந்திருப்பர்.

பாடத்திட்டம் :

கூறு 1 :

தொல்லியலின் பொருள், வரைவிலக்கணம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் - வரலாற்றுச் சான்றாகத் தொல்லியல் - தொல்லியலின் வகைகள் - தொல்லியலின் செயல் நோக்கம் - தொல்லியலுக்கும் பிற இயல்களுக்கும் இடையேயான தொடர்பு - தொல்லியலாளரின் பணிகள் - சுற்றாய்வு - அகழாய்வும் அதன் வகைகளும் - காலவரையறை செய்தல் - அரும்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.

கூறு 2 :

மண்ணியல் காலமும் பெரும்பணிப்படர்வு காலமும் - கற்காலம் i) பழைய கற்காலம், ii) இடைக் கற்காலம், iii) புதிய கற்காலம் - உலோகக் காலம் i) செம்புக் காலம், ii) செம்புக் கற்காலம் (சிந்து சமவெளி நாகரிகம்), iii) இரும்புக் காலம், iv) பெருங் கற்காலம் - இந்திய மட்காலப் பண்பாடு - இந்திய தொல்லியல் துறை.

கூறு 3:

கல்வெட்டு இயலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - கல்வெட்டுகளின் வகைகள் - கல்வெட்டுகளின் கால நிர்ணயம்.

கூறு 4:

தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்து (அ) தமிழ் பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து.

கூறு 5:

மௌரியர் கால நாணயங்கள் - குஷாணர் கால நாணயங்கள் - சாளுக்கியர் நாணயங்கள் - பாண்டியர் கால நாணயங்கள் - சேரர் நாணயங்கள் - பல்லவர் நாணயங்கள் - சோழர் கால நாணயங்கள் - விஜய நகர அரசர்கள் கால நாணயங்கள் - இந்தியாவில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ்நாட்டில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ்நாட்டின் அகழாய்விடங்கள்.

பாடநூல் :

தொல்லியல் - பேரா. முனைவர். நா. மாரிசாமி, பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் காஞ்சாலை, இராயபேட்டை, சென்னை - 600 014. முதற்பதிப்பு : ஜூன் 2010.

பார்வைநூல் :

1. கல்வெட்டுக்கலை

- சொ. சாந்தலிங்கம் & பொ. இராஜேந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.

2. சித்திரமொழி

- சொ. சாந்தலிங்கம் என்.சி.பி.எச்., சென்னை.

3. தொன்மம்

- .. T. மனோன்மணி, ..
T. செல்வமணி,
என்.சி.பி.எச்., சென்னை

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	தொல்லியல் - இலக்கணம் வகைகள், தொல்லியலாளரின் பணிகள், அகழ்வாய்வு, அரும் பொருட்கள் பாதுகாத்தல்	9 9	Lecture Tour Practical	18
2.	தொல்லியல் - காலப்பாடு இந்தியத் தொல்லியல் துறை	10 8	Lecture Seminar	18
3.	கல்வெட்டு - பொருள் கல்வெட்டு - வகைகள் கல்வெட்டுகள் கால நிர்ணயம்	9 9	Lecture Peer teaching Practical	18
4.	தொல்லியல்	8 10	Lecture Workshop	18
5.	நாணயவியல்	11 7	Lecture Museum visit	18
Total				90

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	5	-	4	4	4	2	5	2	3	3.3
CO2	4	5	-	3	4	4	3	5	2	3	3.3
CO3	3	5	-	4	4	4	-	5	2	3	3.0
CO4	3	5	-	3	4	4	-	5	2	3	2.9
CO5	3	5	-	4	4	4	-	5	2	3	3.0
Total											15.5

Mean over all scores of COS = $15.5/5 = 3.1$

Course designer : Dr. S. CHANDRA
Associate Professor - Tamil

அறிவிப்பு : NMPT
தாமதீப்பு : 2

வாரம் : 2 மணி நேரம்

பருவம் : 30 மணி நேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : பணிதரு தமிழ்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	2	2	-	-	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. தாய்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் கற்பித்தல்.
2. மொழியின் வளத்தை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. மொழியைக் கையாளும் திறனை மேம்படுத்தல்.
4. போட்டித் தேர்விற்கு தயாராக உதவுதல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணத்தையும் மொழி வரலாற்றினையும் அறிந்திருப்பார்.
- Unit 2 CO 2 - தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பார்.
- Unit 3 CO 3 - பிழையின்றி மொழியினைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெற்றிருப்பார்.
- Unit 4 CO 4 - தமிழ் வாக்கிய அமைப்புகளையும் சொற்களையும் ஒழுங்குப்படுத்தும் திறன் பெற்றிருப்பார்.
- Unit 5 CO 5 - வினா-விடை வகைகள், உவமைகள் மற்றும் அவற்றின் பொருளினையும் தெரிந்திருப்பார்.

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 :

எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு இலக்கணம் அடிப்படைகள் - மொழி வரலாறு

கூறு 2 :

புகழ்பெற்ற நூல்கள், புகழ்பெற்ற நூல் ஆசிரியர்கள் - புகழ்பெற்ற தொடர்கள் - சிறந்த நூல்களுக்கான அடைமொழிகள் - விருது பெற்ற படைப்புகள்

கூறு 3 :

பிழைதிருத்தம் : ஒலி, எண், மரபு - பிறமொழிச் சொற்கலப்பு - வழுஉச்சொல் காணல் - வேர்ச்சொல் காணல் - இயைபு, மரபுச் சொற்கள் - ஓரெழுத்தொரு மொழிகள் - பெயர், வினைச்சொல் வகை அறிதல் - ஒருபொருட்பன்மொழிகள்

கூறு 4 :

சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தல் - சொற்றொடர் அமைப்பு - வாக்கிய வகைகள் - தன்வினை - பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை - வாக்கிய வகைகள் : கட்டளை, உணர்ச்சி, வினா, உடன்பாடு /எதிர்மறை - தனி, கலவை, கூட்டு வாக்கியங்கள்

கூறு 5 :

இலக்கணக் குறிப்புத் தரல் - வினாவுக்கேற்ற விடை தேர்தல் - உவமையால் விளங்கும் பொருள் - தொடர் வகைகள் - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - பதிப்பு விவரங்கள் - பயண நூல்கள், பழமொழிகள்

பாடநூல்

1. பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம்

க. இராமச்சந்திரன்,

குமரன் பதிப்பகம்,

சென்னை, ஆகஸ்ட் 2008.

2. மொழி வரலாறு

டாக்டர் மு. வரதராசன்

1. தமிழ் இலக்கியம், இலக்கண வரலாறு
முதல் தொகுதி

முனைவர். கு.கண்ணன்,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை, முதல் பதிப்பு 2014.

NO.	Topic	Lecture Hour	Mode Of Teaching	Total
1.	சங்க இலக்கியம் அற இலக்கியம் தொல்காப்பியம்	2 hours 2 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	6 hrs
2.	எழுத்துச்சொல் பொருள் யாப்பு அணி மொழியியல் மொழி வரலாறு	2 hours 1 hours 1 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	6 hrs
3.	காப்பிய இலக்கியம் பக்தி இலக்கியம் சிறுநிலக்கியம் உரையாசிரியர்கள் நிகண்டுகள்	2 hours 1 hours 1 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	6 hrs
4.	தற்கால இலக்கியங்கள் சிறுகதை, புதுக்கவிதை புதினம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	2 hours 2 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	6 hrs
5.	போட்டித் தேர்வு எழுதுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்	2 hours 2 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Discussion	6 hrs
				30

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	5	2	5	5	-	5	5	5	-	3.4
CO2	2	5	2	5	5	5	5	4	4	-	3.7
CO3	2	5	2	5	5	5	5	4	4	-	3.7
CO4	2	5	2	5	5	5	4	4	4	-	3.6
CO5	2	5	2	5	5	5	4	4	4	-	3.6
Mean Score : $18/5 = 3.6$ High											3.6

D.Vijayarani

Assosicate Professor of Tamil

குறியீடு : TD1

தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 6 மணி நேரம்

பருவம் : 90 மணிநேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் :13- பண்டைய இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. பழந்தமிழர் பண்பாட்டை அறியச்செய்தல்
2. அவர் தம் அகம், புற இலக்கியச் சிறப்பையும் உணர்த்துதல்.
3. பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணரச்செய்தல்
4. பழந்தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பினையும், கொடைச் சிறப்பினையும் அறியச்செய்தல்
5. பழந்தமிழரின் இயற்கை சார்ந்த வாழ்வியல் நெறியினையும் அறிவியல் அறிவினையும் அறியச்செய்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Out comes)

Unit 1 Co1: பண்டைத் தமிழரின் மொழி ஆளுமை மற்றும் பண்டைய இலக்கியங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.

Unit 2 Co2: ஆற்றுப்படை இலக்கணத்தையும் தமிழர் போற்றிய விழுமியங்களையும் அறிந்திருப்பர்.

பண்டைத் தமிழர் இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 3 Co3: பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் அகம் மற்றும் புற வாழ்வியல் அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 Co4: தமிழ் மன்னர்களின் பண்பாட்டுப் பெருமையை அறிந்திருப்பர்.

பாடத்திட்டம் :

கூறு 1 : நற்றிணை

மதுரை மருதன் இளநாகனார் பாடல்கள் (194, 216, 283, 290, 302, 326, 341, 362, 392)

குறுந்தொகை

அள்ளூர் நன்முல்லையார் பாடல்கள் (ஓன்பது பாடல்கள் 32, 67, 68, 93, 96, 140, 152, 202, 237)

சூறு 2 : ஐங்குறுநூறு : முல்லைப் பாடல்கள் முழுமையும்
அகநானூறு : பாலைப் பாடல்கள் பதினைந்து பாடல்கள்
(1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29)

சூறு 3: கலித்தொகை : குறிஞ்சிக்கலிப் பாடல்கள் (15 பாடல்கள்: 37, 38, 39,
40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51)
பரிபாடல் : செவ்வேள் பாடல்கள் : 5, 9

சூறு 4: புறநானூறு : அரிசில்கிழார் பாடல்கள் (7 பாடல்கள் 146, 230, 281, 285,
300, 304, 342)
ஆவூர்மூலங்கிழார் பாடல்கள் (8 பாடல்கள், 38, 40, 166, 177, 178, 196,
261, 301)
பதிற்றுப்பத்து : 6-ஆம் பத்து முழுமையும்
(காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார் - ஆடுக்கோட்சேரலாதன்)

சூறு 5: சிறுபாணாற்றுப்படை, மலைபடுகடாம்

பாடநூல் :

நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு, கலித்தொகை,
புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து, சிறுபாணாற்றுப்படை, மலைபடுகடாம்.

பார்வைநூல் :

1. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்
2. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு.வரதராசன்
பாரிநிலையம்,
சென்னை.

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	நற்றினை குறுந்தொகை	10 5 3	Lecture Peer Teaching Seminar	18
2.	ஐங்குறுநூறு அகநானூறு	10 5 3	Lecture Peer Teaching Assignment	18
3.	கலித்தொகை பரிபாடல்	10 6 2	Lecture Discussion Assignment	18
4.	புறநானூறு பதிற்றுப்பத்து	10 6 2	Lecture Workshop Seminar	18
5.	சிறும்பாணாற்றுப்படை மலைபடுகடாம்	10 6 2	Lecture Library Visit Seminar	18
Total				90

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	5	5	-	4	5	4	5	3	2	3.5
CO2	3	5	5	-	3	5	4	5	2	2	3.4
CO3	3	5	-	-	4	5	4	5	3	2	3.1
CO4	3	5	-	-	3	5	4	5	2	3	3.0
CO5	3	5	3	-	3	5	4	5	2	2	3.2
Total											16.2

Mean over all scores of COS = $16.2/5 = 3.24$

Course designer : Dr. S. CHANDRA
Associate Professor – Tamil

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் : 14 - தொல்காப்பியம் பொருள் II

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objectives)

தொல்காப்பியர் காட்டும் பாவகைகள், செய்யுள் உறுப்புகள், உவம உருபுகள், மெய்ப்பாடுகள், உயர்திணை, அ.நிணை உயிர்களைப் பற்றிய மரபான செய்திளைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1CO1-

தொல்காப்பியம் வழி செய்யுள் உறுப்புகள் பற்றி அறிந்திருப்பர். மேலும் நூலின் இயல்பு, உரையின் இயல்பு, எண்வகை வனப்பு, அகத்திணையியல், கேட்போர், களன், காலம், பயன் என்பன பற்றியும் அறிந்திருப்பர்.

Unit 2 CO2-

தொல்காப்பியம் காட்டும் பாவகைகள், செய்யுளின் வகைகள், அங்கதச் செய்யுள், பரிபாடல், வாழ்த்துப் பாக்களின் தன்மை பற்றியும் அறிந்திருப்பர்.

Unit 3CO3-

எண்வகை மெய்ப்பாடுகள், அவற்றின் நிலைக்களன்கள், ஐந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள், பெருந்திணைக்கு உரிய மெய்ப்பாடுகள், மெய்ப்பாட்டிற்குரிய ஒப்புமைகள் குறித்த அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 4 CO4-

உவம உருபுகள், உள்ளுறை உவமம், உவமப்போலி வகைகள், உவமை செய்யுளில் பயின்றுவரும் முறை ஆகியன பற்றியும் அறிந்திருப்பர்.

Unit 5 CO5-

மரபு விளக்கம், இளமைப் பெயர்கள், உயிர்களின் பகுப்பும் சிறப்பும், நால்வகை மரபினர்க்குரிய மரபு, நூலின் மரபுகள், உரையின் மரபுகள், நூலின் குற்றங்கள்; நூலின் உத்திகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்

பாடத்திட்டம் :

கூறு 1 :

தொல்காப்பியர் தரும் செய்யுள் உறுப்புக்கள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
ஓசை, வண்ணம் - இடம் பெறும் செய்யுளியல் முதல்பகுதி(1-127)

கூறு 2 :

தொல்காப்பியர் காட்டும் பாவகைகள் - புதிய யாப்பு வகைகள் உள்ளிட்ட செய்யுளியல்
இரண்டாம் பகுதி.(128-257)

கூறு 3 : தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு 4 : தொல்காப்பியம் - உவமவியல்

கூறு 5 : தொல்காப்பியம் - மரபியல்

பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை,

தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக
வெளியீடு, சென்னை -2001.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம்

- பொருளதிகாரம் 4 இயல்களுக்கான
பேராசிரியர்உரை, கழகவெளியீடு, சென்னை. 2001.

2. தொல்காப்பியம்

- பொருளதிகாரம் - ஆ.சிவலிங்கனார்
உரைவளம், பதி.கோ.விசயராகவன்,
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை. 2015-2016.

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல்-I	5hours 5hours 10hours	Group Discussion Assignment Lecture	20hours

2.	தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல்-II	10hours 5hours 5hours	Lecture Assignment Group Discussion	20hours
3.	தொல்காப்பியம் மெய்ப்பாட்டியல்	15hours 5hours 5hours	Lecture PeerTeaching Group Discussion	25hours
4.	தொல்காப்பியம் உவமயியல்	15hours	Lecture	15hours
5.	தொல்காப்பியம் மரபியல்	5hours 5hours	Lecture Group Discussion	10hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3.8
CO2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3.6
CO3	2	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3.8
CO4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	2	3.7
CO5	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3.6

Mean Score=18.5/5

3.7

Course Designer : Dr.A. VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil

குறியீடு : TD3

தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 6 மணி நேரம்

பருவம்: 90 மணி நேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

நாள் : 15 - நிகழ்த்துக்கலை

peadogogy	Hours	Leature	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருப்பது கலைகளே என்பதை உணரச்செய்தல்.
2. மரபு வழியாக வளர்ந்த இசை, நடனம், நாடகம் பற்றி அறியச்செய்தல்.
3. நாட்டுப்புறக்கலைகளின் சிறப்பு மற்றும் பெருமையினை உணரச்செய்தல்.
4. திரைப்படக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சிகுறித்த அறிவினைப் பெறச்செய்தல்.
5. கலைகளின் வழி சமூக விழிப்புணர்வினை பெறச்செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Courseout comes)

- Unit 1 Co1 - தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள இசை, இசைக்கருவிகள் பற்றியும் காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ச்சி பற்றியும் இசை நூல்கள், இசைக் கலைஞர்கள், இசை நிறுவனங்கள் பற்றியும் அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2 Co2 - காலந்தோறும் நடனக்கலை வளர்ந்த விதத்தைக் கற்றிருப்பர். இருபதாம் நூற்றாண்டில் நடனக் கலையின் வளர்ச்சிப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
- Unit 3 Co3 - சங்க காலத்திலும் அதன் பின்பும் நாடகக்கலை வளர்ச்சி, இசை நாடகங்கள் பற்றி இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றிருப்பர். நாடகங்கள் சமுதாயச் சீர்திருத்தங்களின் ஊடகம் என்பதை உணர்ந்திருப்பர்.
- Unit 4 Co4 - நாட்டுப்புறக்கலைகளான நிகழ்த்துக்கலைப்பற்றி அறிந்திருப்பர். நாட்டுப்புறக் கலைகளின் படிநிலைகளை உணர்ந்திருப்பர். நாட்டுப்புற கலைகளின் மூலம்

கிராமியப் பண்பாட்டை அறிந்திருப்பர்.
திரைப்படக் கலையின் வரலாறு விடுதலைக்கு
முன், விடுதலைக்கு பின் பற்றி கற்றிருப்பர்.
சமுதாயத்தின் விழிப்புணர்வுக்கு முக்கியமான
காரணிகளாக அமையும் செய்தித் தொடர்பு
சாதனங்களில் முதலிடத்தைப் பெறுவது
திரைப்படங்களே என்பதை உணர்ந்திருப்பர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 : இசைக்கலை

சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம் - பிற இலக்கியங்களில் இசை பல்லவர், பாண்டியர், நாயக்கர், மராத்தியர், சோழர் கால இசை வளர்ச்சி - பக்தி இலக்கியங்கள் - இசை - சிற்ப ஓவியங்களில் இசை - இசைக்கருவிகள் - இசை நூல்கள் - இசை தூண்கள் - கீர்த்தனை - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு இசைக்கலைஞர்கள், இசை வளர்க்கும் நிறுவனங்கள்.

கூறு 2 : நாட்டியக்கலை

சங்க காலத்தில் நடனம் - பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், நாயக்கர், மராத்தியர் கால நாட்டியக்கலை - இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாட்டியக்கலை, பாகவத நாடகம்.

கூறு 3 : நாடகக்கலை

சங்க காலம் - பல்லவர் சோழர், நாயக்கர் கால நாடகக்கலை, பதினெட்டு, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு நாடகக்கலை வளர்ச்சி, பள்ளு, குறவஞ்சி, கீர்த்தனை நாடகங்கள், தெருக்கூத்து - இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடகங்கள்.

கூறு 4 : நாட்டுப்புற நடனக்கலை

காவடிஆட்டம் - கரகாட்டம் - கோலாட்டம் - கும்மி - ஓயிலாட்டம் - பொம்மலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - தெருக்கூத்து - வில்லுப்பாட்டு - உடுக்கடிப்பாட்டு - இலாவணி - சிலம்பாட்டம் - தப்பாட்டம் - சங்கு வாத்தியம் கணியான் கூத்து - தேவராட்டம் - மயிலாட்டம் - சேவை ஆட்டம் - கழியலாட்டம் - புலியாட்டம் - குறவன் குறத்தி நடனம் - நொண்டி நாடகம் - மரக்கால் ஆட்டம் - உறியடித்தல்.

கூறு 5 : திரைப்படக்கலை

தமிழ்த்திரைப்பட வரலாறு - விடுதலைக்குப்பின் சமுதாயத் தொடர்புடைய பிற்படங்கள் - திரைப்படவளர்ச்சியில் இன்றியமையாச் சிறப்புகள்

பாடநூல்

தமிழக நிகழ்கலை வரலாறு

Dr.G. சேதுராமன்

ஜே.ஜே. பப்ளிகேசன்ஸ்,

29, கற்பக விநாயகர் காம்ப்ளக்ஸ்,
மதுரை -7. 2004.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர்வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை
8-ம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் -2012.
2. தமிழகக் கலைகள் - மா.இராசமாணிக்கனார்.
பாரிநிலையம், சென்னை.
3. தமிழர் கூத்துக்கள் - ஜான் ஆசிர்வாதம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை, நவம்பர் - 1985.
4. கரக ஆட்டக்கலை - நா.வேலுச்சாமி
தேன்மொழி நூலகம், மதுரை
ஆகஸ்ட் 1986.
5. சேவையாட்டம் - ஓ.முத்தையா,
காந்தி கிராம கிராமியப்
பல்கலைக் கழகம்,
திண்டுக்கல்,
ஏப்ரல் 2002.

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	இசைக்கலை சங்க காலமும் அதன் பின்பும் சிற்ப ஓவியங்களில் இசை, இசைக்கருவிகள் இசைக் கலைஞர்கள்	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Group Discussion	20 hrs
2.	நாட்டியக்கலை காலந்தோறும் நாட்டியக் கலை வளர்ச்சி, இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாட்டியக்கலை	5 hours 5 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Group Discussion	15 hrs
3.	நாடகக்கலை காலந்தோறும் நாடகக்கலை வளர்ச்சி, தெருக்கூத்து, பாகவதநாடகம்	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Group Discussion	20 hrs
4.	நாட்டுப்புறக் கலைகள்,காவடியாட்டம், கரகாட்டம், ஓயிலாட்டம், பொம்மலாட்டம், உறியடித்தல்	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Group Discussion	20 hrs
5.	திரைப்படக்கலை, காலந்தோறும் திரைப்படக்கலை வளர்ச்சி சமுதாயவளர்ச்சியில் திரைப்படம்	5 hours 5 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Seminar	15 hrs
				90

COS	Programmer outcomes					Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
CO2	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
CO3	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
CO4	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
CO5	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
Mean Overall score = $13.0/5=$											2.6

Course Designer :Dr.R. Kavitha

Asso. Prof in Tamil

குறியீடு : TPW

தரமதிப்பு : 5

வாரம் : 6 மணி நேரம்

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் : 16 - ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை

1. முதுகலை மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நான்காம் பருவத் தேர்வின் ஒரு பகுதியாக ஓர் ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை ஏடு எழுதியளித்தல் வேண்டும்.
2. இவ் ஆய்வேடு 40 முதல் 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல், புதிய ஆய்வுச் செய்திகளைத் தாங்கியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
3. ஆய்வுக் கட்டுரை ஏடு கணிப்பொறி அச்ச உருவாக்கத்தில் நன்கு கட்டமைக்கப் பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு மாணவரின் ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரைக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் வழிகாட்டியாக அமைதல் வேண்டும்.
5. ஆய்வுக்கட்டுரை ஏட்டினை நான்காம் பருவ இறுதித் தேர்விற்கு முன்னதாக அளித்தல் வேண்டும்.
6. வாய்மொழித் தேர்வுக்கு மதிப்பெண் இருபதும், ஆய்வேட்டிற்கு மதிப்பெண் எண்பதும் வழங்கப் பெறும். (புறத்தேர்வாளர் மட்டுமே வாய்மொழித் தேர்வு நடத்துவார்)

குறியீடு : ETD
தரமதிப்பு : 5

வாரம் : 6 மணி நேரம்
பருவம் : 90 மணிநேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
விருப்பப்பாடம் - 4 : இணையத்தமிழ்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. கணினி அறிந்த பின் இணையப் பயன்பாட்டை உணர்த்துதல்
2. தமிழ்த் தட்டச்சு அறிந்து அதன்பின் கணினியில் மின்னஞ்சல் அனுப்புதல் முதலிய தொழில்நுட்பத் தகவல் தொடர்பை அறிவுறுத்துதல்.
3. திரட்டியின் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்
4. வலைப்பதிவு, வலைத்தளம் முதலியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல், வலைப்பூக்களை உருவாக்கக் கற்பித்தல்.
5. மின்நூலகப் பயன்பாடு, மின்நூல்கள் தரவிறக்கம் முதலியவற்றை அறிவுறுத்தல்

மாணவர்கள் பெறும் திறன் : (Course Outcomes)

UNIT I CO1:

தமிழில் இணைய வளர்ச்சியை அறிந்திருப்பர். மின்னஞ்சல் முதலிய தகவல் தொழில்நுட்பத் தொடர்பில் வல்லுநராக இருப்பர்.

UNIT II CO2:

தமிழ் இணைய இதழ்கள், இணைய உலகில் தமிழ் நூல்கள் பற்றி அறிவர். திரட்டிகளின் பங்களிப்பு மற்றும் தேவையை அறிந்திருப்பர்

UNIT III CO3:

வலைப்பதிவு பற்றிய தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெற்றிருப்பர். விக்கிப்பீடியா முதலியவற்றை அறிவதோடு, தமது பங்களிப்பையும் செலுத்தும் முறைமையை அறிவர்.

UNIT IV CO4:

விக்சனரி, விகாஸ்மீடியா முதலியவற்றை அறிந்திருப்பர். தமிழ் வலைப்பதிவு தளம் உருவாக்கல் எழுதுதல் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

UNIT V CO5:

மின் நூலகம், மின்நூல் முதலியவற்றைக் தரவிறக்கம் செய்யும் முறையை அறிவர். தமிழாய்வுக்கு உதவும் தளங்களை அறிவதனால், ஆய்வுக்குப் பயன்படுத்துவர்.

பாடத்திட்டம் :

- கூறு 1 : கணினி அறிமுகம் - இணையம் கற்போம் - தமிழில் இணைய வளர்ச்சி - தமிழ்த் தட்டச்சு - ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள் அறிய வேண்டிய மின்னஞ்சல் - வலைப்பதிவுகள்.
- கூறு 2: தமிழில் இணைய இதழ்கள் - இணைய உலகில் தமிழ் நூல்கள் - தமிழில் இணையக் குழுக்கள் - வலைப் பதிவுகளில் திரட்டிகளின் பங்களிப்பு - இணையத் திரட்டிகளில் 'திரட்டியின்' பங்களிப்பு, தமிழ் இணைய உலகில் கலப்பை.
- கூறு 3 :தமிழ் மணம் தந்த காசி ஆறுமுகம் - கணினித்துறை வல்லுநர் கோபி அவர்களுடன் நேர்காணல் - தமிழ்நூல்கள் - இனி விரல் நுனியில் - சென்னைவலைப்பதிவர் பட்டறைகள் - தமிழ் வலைப்பதிவு - விக்கிப்பீடியா.
- கூறு 4 :தமிழ் விச்சனரி அறிமுகம் - விகாஸ்மீடியா - ஓர் அறிமுகம் - தமிழ் மின் அகரமுதலி - சமூக வலைத்தளங்கள் - முகநூல் வருகை - வலைப்பதிவு வளர்ச்சியும் தேக்கமும் - உள்ளங்கையில் உலகம்.
- கூறு 5 :மின்நூலகங்களும் மின் நூல்களும் - இணையவழித் தமிழ்ப் பாடங்கள் - இணையவெளியில் திருக்குறள் - இணைய மொழிபெயர்ப்பு - தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - தமிழாய்வுக்கு உதவும் தளங்கள்.

பாடநூல் :

இணையம் கற்போம் : மு. இளங்கோவன்
வயல்வெளிப் பதிப்பகம்,
இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை
கங்கைகொண்ட சோழபுரம்
அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901.

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	இணையம் அறிமுகம் தமிழில் இணையம் வலைப்பதிவுகள்	10 5 3	Lecture Peer Teaching Discussion	18
2.	இணைய இதழ்கள் இணையத்தில் தமிழ் நூல்கள் இணையக்குழுக்கள் இ.கலப்பை	9 5 4	Lecture Practical Seminar	18
3.	கணினித்துறை வல்லுநர்கள் வலைப்பதிவில் பட்டறை விக்கிபீடியா	9 5 4	Lecture Workshop Practical	18
4.	விச்சுனிரி, விகாஸ்மீடியா முகநூல், வலைப்பதிவு	9 5 4	Lecture Seminar Practical	18
5	மின்நூலகங்கள், மின்நூல்கள் இணைய மொழிப்பெயர்ப்பு தமிழாய்வுக்கு இணையதளம்	9 5 4	Lecture Peer Teaching Practical	18
Total				90

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.8
CO2	3	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.7
CO3	3	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.7
CO4	3	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.7
CO5	3	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.7
											2.72

Mean over all scores of COS = $13.6/5 = 2.72$

Course designer : Dr. S. CHANDRA

Associate Professor – Tamil

முதுகலை - தமிழிலக்கியம்
(முதல் & இரண்டாமாண்டு மாணவியர்க்கு)
2021-2022
வினா அமைப்பு முறை

அகமதிப்பீடு - 25 மதிப்பெண்
புறமதிப்பீடு - 75 மதிப்பெண்

பகுதி - அ 6/10	$6 \times 5 = 30$ மதிப்பெண்கள்
பகுதி - ஆ 3/5	$3 \times 15 = 45$ மதிப்பெண்கள்
மொத்தம்	75 மதிப்பெண்கள்

பகுதி - அ விற்கு ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் 2 வினாக்களும்

பகுதி - ஆ விற்கு ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் 1 வினாவும் அமைய வேண்டும்

Circular

16-06-2017

Non Major Elective offered by all the PG Department

S. Mami 16.6.17
Controller of Examinations.

NME

Principal 16/06/2017

NON MAJOR ELECTIVES

Department	Non Major Elective Offered in V semester	Code	Signature
	Constitutional Safeguards for Women in India	NMPH	S. Mami 16/6/17
Politics	Globalization and Economic Reforms	NMPE	S. Mami 16/6/17
	Gender and Legal Justice	NMPV	N. Thirumala 16/6/17
	பணிதரு தமிழ்	NMPT	S. Mami 16/6/17
Commerce	Marketing of Services	NMPA	S. Mami 16/6/2017
Mathematics	Mathematical Logic and Reasoning	NMPM	S. Mami 16.6.17
Physics	Batteries and Their Applications	NMPP	S. Mami 16/6/17
Psychology	Brain and Human Behaviour	NMPZ	S. Mami 16/6/17
Geography	Fundamentals of Remote sensing and GIS	NMPG	S. Mami 16/6/17
	Gardening	NMPB	S. Mami 16.6.17