

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (து),
மதுரை-2
ETHICS

ஆய்வு மற்றும் வெளியீட்டு நெறிமுறைகள்

Subject code: PHTA4

பாடத்திட்டம்

கூறு : 1- (ஆய்வு ஒருமையும் நெறிமுறைகளும்)

ஆய்வின் பொருள் - பண்புகள்- நோக்கங்கள்

ஆய்வின் அறிவுசார் நேர்மை

ஆய்வில் தவறான நடத்தை

ஆய்வில் கருத்துத்திருட்டு - வகைகள் - கண்டறியும் நுட்பங்கள்

கூறு: 2- வெளியீடுகளுக்கான வழிமுறைகளும் நெறிமுறைகளும்

வெளியீட்டு நெறிமுறைகள்

படைப்பானியின் உரிமையும் பங்களிப்பாளரின் உரிமையும்

பொதுவான காப்புரிமைகள்

வெளியீட்டிற்கான முன்னெடுப்புகள், திருந்தங்கள்

தரவுத்தளம் & ஆய்வில் தரவுத்தளம் அட்டவணைப்படுத்துக.

மேற்கோள் & குறிப்பிற்கான இணைய சேவைகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆய்வியல் அறிமுகம். தமிழண்ணல் & எம்.எஸ்.இலக்குமணன்
மீனாட்சி புத்தக நிமையம், மதுரை, 2004.
2. ஆராய்ச்சி மற்றும் வெளியீட்டு அறநெறி முறைகள் ஆ.மணவழகன்,
ச.மாலதி, உலகத் தமிழாய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -2022.

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (த)

மதுரை-2

CORE SUBJECT

பாட நோக்கம் : காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கியங்கள்

Code: PHTA2

கூறு : சங்க இலக்கியம்

- 1) குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை - முதல் 5 பாடல்கள்
- 2) புறநானூறு - ஓளவையார் பாடல்கள் 5 பாடல்கள்
- 3) பரிபாடல் - செல்வேன் முதல் 2 பாடல்கள்!
- 4) முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

கூறு : 2 சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம்

- 1) திருக்குறள் - கல்வி, விருந்தோம்பல், தூது, குறிப்பறிதல்-4 அதிகாரங்கள்
- 2) இனியவை நாற்பது - முதல் 10 பாடல்கள்
- 3) திரிகடுகம் - முதல் 10 பாடல்கள்
- 4) பழமொழி நானூறு - முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு : 3 காப்பிய இலக்கியம்

- 1) சிலப்பதிகாரம் - நாடுகாண்காதை (முழுவதும்)
- 2) மணிமேகலை - பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை (முழுவதும்)

கூறு 4 : பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

- 1) திருஞானசம்பந்தர் - திருமறைகாடு "சதுரம்....." பாடல்கள்
- 2) சுந்தரர் - திருத்தொண்டத் தொகை 10 பாடல்கள்
- 3) மாணிக்கவாசகர் - திருப்பள்ளியெழுச்சி முழுவதும்
- 4) பெரியாழ்வார் - மாணிக்கம் கட்டிவைரம்...10 பாடல்கள்
- 5) ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்
- 6) நம்மாழ்வார் - பொருமா நீள்படை 10 பாடல்கள்

கூறு: 5 இக்கால இலக்கியம்

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1) பாஞ்சாலி சபதம் | - பாரதியார் |
| 2) ஆலாபனை | - அப்துல்ரகுமான் |
| 3) கதாயுதங்கள் | - இராஜமுத்திருளாண்டி |
| 4) ரோஸ் | - இரா.நடராஜன் |
| 5) யாருக்கும் வெட்கமில்லை | - சோ |

பாடநூல்கள்

1.எட்டுத்தொகை (மூலமும் உரையும்) - திரு.பொ.வே.சோமசுந்தரவார்.
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்) திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
சென்னை

2.பத்துப்பாட்டு (மூலமும் உரையும்) - திரு.பொ.வே.சோமசுந்தரனார்.
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்) திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
சென்னை

3.பன்னிரு திருமுறைகள் (மூலமும் உரையும்) -வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
சென்னை

4.நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் (மூலமும் உரையும்) -வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
சென்னை

5.அறஇலக்கியங்கள்

(இனியவை நாற்பது, திரிகடுகம், பழமொழிநாறா)-வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்,
முனைவர் யாழ் சு.சந்திரா,
செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை
திருக்குறள் - கு.மோகனராசு,
உலகத்திருக்குறள் மையம்
சென்னை.

6.சிலப்பதிகாரம்

- ஞா.மாணிக்கவாசகம்,
உமா பதிப்பகம், சென்னை

7.மணிமேகலை

- ஞா.மாணிக்கவாசகம்
உமா பதிப்பகம், சென்னை

8.பாரதியார் கவிதைகள்(பாஞ்சாலி சபதம்)

- மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

9ஆலாபனை (புதுக்கவிதை)

சென்னை

- அப்துல் ரகுமான்,
நேஸனல் பப்ளிசஸ்,
சென்னை

10.கதாயுதங்கள் (சிறுகதை)

-இராஜமுத்திருளாண்டி (தொகுப்பு)
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை

11.ரோஸ்(நாவல்)

- இரா.நடராசன்,
காவியா பதிப்பகம்,
பெங்களூர்

12.யாருக்கும் வெட்கமில்லை(நாடகம்)

- சோ.அல்லயன்ஸ் கம்பெனி,
சென்னை

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (த),
மதுரை-2

RELEVANT TO RESEARCH TOPIC
புனைகதை இலக்கிய ஆய்வு

SUBJECT CODE : PHTA11

- கூறு : 1 - தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் தற்கால இலக்கியம் - சிறுகதை - நாவல் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - கட்டுரை - பயண இலக்கியம்.
- கூறு : 2 - தமிழ்ச்சிறுகதை இலக்கணம் - தமிழ்ச்சிறுகதையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - தமிழ்ச்சிறுகதையின் வகைகள் - புதுமைப்பித்தன் - கு.ப.ராஜகோபாலன், கல்கி, கி.ஜானகிராமன், கு.அழகிரிசாமி, ஜெயகாந்தன்.
- கூறு : 3 - தமிழ் நாவல் இலக்கணம் - தமிழ் நாவலின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - தமிழ் நாவலின் வகைகள் - தொடக்ககால நாவல்கள் - கல்கி, அகிலன் ஜெயகாந்தன், கி.ஜானகிராமன், லெட்சுமி, வாஸந்தி.
- கூறு : 4 - தனுஷ்கோடி இராமசாமி படைப்புகள் - சிறுகதைத் தொகுப்பு - குறுங்கதைகள் - நாவல் குறுநாவல்கள் - கவிதைகள் - கட்டுரைகள்.
- கூறு : 5 - தற்கால இலக்கியப் படைப்புகளில் தனுஷ்கோடி இராமசாமியின் பங்களிப்பு.

பார்வை நூல்கள் :

1. மு.வ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடமி
2. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
3. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. சி.சு. செல்லப்பா தமிழ்ச்சிறுகதை பிறக்கிறது, காலச்சுவடு பதிப்பகம் - அக்,2009(03.10.2009)
5. தா.வே. வீராசாமி, தமிழிழ் சமூக நாவல்கள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம்.