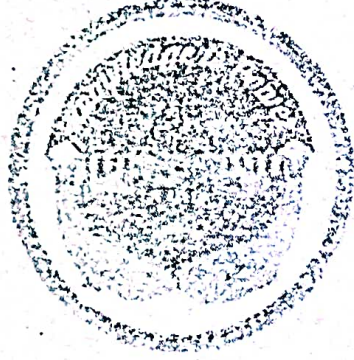


ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி
(தன்னாட்சி)
மதுரை-2

தமிழ்த்துறை

பி.ஏ- தமிழ் இலக்கியம்
(present III yr)



CBCS - பாடத்திட்டம்

2021 ஜூன் முதல் 2024 வரை

(தொடர் முறை மதிப்பீட்டுத்திட்டம்)

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

மதுரை-2

தமிழ்த்துறை

பி.ஏ- தமிழ் இலக்கியம்



CBCS - பாடத்திட்டம்

2021 ஜீன் முதல் 2024 வரை

(தொர்வு முறை மதிப்பீட்டுத்திட்டம்)

தமிழ்த்துறை

1965 ஆம் ஆண்டில் மாநகர் மதுரையில் மகளிர் கல்வி மேம்பாட்டிற்கென ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி துவங்கப்பெற்றது. 1966 ஆம் ஆண்டில் கல்லூரியில் தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவு துவங்கப் பெற்றது. 2007-2008 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்த் துறையில் இளங்கலை தமிழ் பாடப்பிரிவு இரண்டாம் சுழற்சி துவங்கப்பெற்றது. 2013-2014 ஆம் கல்வியாண்டில் முதுகலை தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவு துவங்கப்பெற்றது. 2017-2018 ஆம் கல்வியாண்டில் எம்.பில் - தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவும் முனைவர் பட்ட வகுப்புகளும் (பகுதிநேரம், முழுநேரம்) துவங்கப் பெற்றன.

சாதனைகள்

- ❖ தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றிய பேராசிரியர்களின் முனைவர் பட்ட வழிகாட்டுதலின் கீழ் இதுவரை பதினான்கு மாணவ, மாணவியர் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். பதினைந்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் தமிழ்த்துறையில் இருந்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன.
- ❖ தமிழ்த்துறையின் சார்பில் 2012 ஆம் ஆண்டில் மாநிலக் கருத்தரங்கும் 2013 ஆம் ஆண்டில் தேசியக்கருத்தரங்கும் நடத்தப்பட்டது. 2015 ஆம் ஆண்டில் அரசுக்கல்லூரி வரலாற்றில் முதல் முதலாகப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கை தமிழ்த்துறை நடத்தியது. 2016 ஆம் ஆண்டில் இருநாட்கள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கையும் நடத்தியது. இந்தக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள் நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 2020 ஆம் ஆண்டில் ஒரு தேசிய கருத்தரங்கமும் 2021 ஆம் ஆண்டில் ஒரு தேசிய கருத்தரங்கமும் தமிழ்த்துறையால் நடத்தப் பட்டுள்ளது. தமிழ்த்துறையில் பயின்ற மாணவியருள் பதினைந்துக்கும் மேற்பட்டோர் பல்வேறு அரசு மற்றும் தனியார் கல்லூரிகளில் துறைத்தலைவராகவும் பேராசிரியராகவும் கல்லூரிமுதல்வராகவும் பணியாற்றுகின்றனர். முன்னாள் மாணவியர் மூவர் தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றுகின்றனர்.

[Type text]

- ❖ தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றும் முனைவர்.சு.சந்திரா அவர்கள் 2006 ஆம் ஆண்டில் இளம் செம்மொழி அறிஞர் விருதைக் குடியரசுத் தலைவரிடம் இருந்து பெற்றார்.
- ❖ மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகச் சான்றிதழ் மற்றும் பட்டயம் பெற்றுத்தரும் காந்தியச் சிந்தனை வகுப்புகளை 2005 முதல் 2017 வரை தமிழ்த்துறை பொறுப்பேற்று நடத்தி ஒட்டு மொத்த சுழற் கேடயத்தைப் பலமுறை வென்றுள்ளது.
- ❖ பாராளுமன்றத்தில் மாண்புமிகு அமைச்சர். தருண் விஜய் அவர்களிடம் இருந்து 2015 ஆம் ஆண்டில் திருக்குறள் முற்றோதலுக்காக தமிழ்த்துறை மாணவி செல்வி.அ. மீனாசங்கரி திருக்குறள் செல்வர் விருதும் சான்றிதழும் பெற்றுள்ளார். மேலும் பல்வேறு கலை, விளையாட்டுப் போட்டிகளில் தமிழ்த்துறை மாணவியர் பங்கேற்றுப் பரிசும் பெற்றுள்ளனர்.
- ❖ காந்தி- 150 ஆவது ஆண்டு விழாவையொட்டி தமிழ்த்துறை காந்தியச் சிந்தனையைக் கல்லூரியில் பரப்பிய முன்னாள் பேராசிரியர்களைக் கொண்டு விழா நடத்திக் கௌரவித்தது. மேலும் அனைத்துத் துறைப் பேராசிரியர்கள் எழுதிய காந்தி குறித்த நூல் ஒன்றினையும் ISBN எண்ணுடன் வெளியிட்டுள்ளது.
- ❖ கல்லூரியிலேயே அதிகளவில் பன்னாட்டு, தேசிய, மாநிலக் கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்று ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வழங்கும் துறையாகத் தொடர்ந்து ஊக்கமுடன் தமிழ்த்துறை செயல்பட்டு வருகிறது.

பயிற்றுவிக்கப்படும் பாடங்கள்

- ❖ இளங்கலை தமிழ் (முதல் & இரண்டாம் சுழற்சி)
- ❖ முதுகலை தமிழ்
- ❖ ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம்
- ❖ முனைவர் பட்டம் (பகுதி/முழுநேரம்)

[Type text]

துறையின் இலக்கு :

- ❖ தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியத்தின் மூலம் இளம் பெண்களை ஆற்றல் சான்றவர்கள் ஆக்குதல்
- ❖ குடும்ப, சமூக, நாட்டு நலனுக்காகவும் அவற்றின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் பாடுபடும் பொறுப்புள்ள பெண்களாக இளம் பெண்களை உருவாக்குதல்.
- ❖ தமிழ் மொழி, இலக்கியம் சார்ந்த மனித விழுமியங்களின் துணையுடன் மனித வளங்களை மேம்படுத்துதல்.

துறையின் குறிக்கோள்

- ❖ தமிழ் மரபின் மூலம் கலை, இலக்கியம் உன்னதம் பெறத்தூண்டுதல்.
- ❖ சமூக, சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு பெறச் செய்தல்.
- ❖ நமது ஒருமைப்பாட்டைப் பேணும் வண்ணம் சமய நல்லிணக்கம் கொண்ட பொறுப்புள்ள பெண்களாக்குதல்.

தமிழ் இளங்கலை பாடத்திட்டம்

சேரத்தகுதி : +2 வகுப்பில் பகுதி I தமிழ் பயின்றிருக்க வேண்டும்.
சிறப்புத்தமிழை ஒரு பாடமாக எடுத்துப் பயின்றோர்க்கு
முன்னுரிமை

பாடத்திட்டம் : CBCS பாடத்திட்டம்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்
மாதிரித்தேர்வு - 10 மதிப்பெண் , தேர்வு - 10
மதிப்பெண், பயிற்சிக் கட்டுரை - 5 மதிப்பெண்

புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்

புறமதிப்பீட்டில் கட்டாயம் : 27 மதிப்பெண்
பெற்றிருக்க வேண்டும். மொத்தம் 40 மதிப்பெண்
குறைந்த பட்ச தேர்ச்சிக்கானது.

[Type text]

PART I – TAMIL / PROGRAMME OUTCOMES

- PO1: காலந்தோறும்வளர்ந்துவரும்இலக்கிய,இலக்கண அறிவைப் பெறுவதன் மூலம் தற்கால தமிழ்க் கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் குறித்த இலக்கிய வரலாற்று அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- PO2: காப்பியம், சிற்றிலக்கியம், சைவ, வைணவ இலக்கியம், உரைநடை பற்றிய இலக்கிய வரலாற்று அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- PO3: தமிழிலக்கண அடிப்படை அறிவையும் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பிலக்கண, அணி இலக்கண மரபுகள் பற்றிய அறிவையும் பெற்றிருப்பர்.
- PO4: மொழிபெயர்க்கும் திறன், படைப்பாற்றல் மற்றும் கலைச்சொல்லாக்க அறிவினையும் பெற்றிருப்பர்.
- PO5: தமிழ் இலக்கிய வகைகளை அதன் இலக்கணத்தோடு பொருத்திப் பார்த்து திறனாய்வு செய்யும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

PART I – TAMIL PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

- PSO1: தமிழிலக்கிய வகைகள் குறித்த அறிமுக அறிவையும் அவற்றின் பொதுஇலக்கணத்தையும் அறிந்திருப்பர்.
- PSO2: ஒரு வாக்கியத்தின் பகுதிகள், சொற்கள், வகைகள் பற்றி அறிந்திருப்பதோடு வாக்கியத்தைப் பிழையற எழுதும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.
- PSO3: தமிழிலக்கணம் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருப்பதால் எளியபாடல்களை இயற்றும் படைப்பாற்றலும் பாநலம் பாராட்டும்

[Type text]

திறனாய்வுத் தன்மையும் பெற்றிருப்பர்.

PSO4: போட்டித்தேர்வுகளில் தமிழ் இலக்கணம் குறித்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.

PSO5: எளிய ஆங்கிலப்பகுதிகளையும் கலைச்சொற்களையும் மொழி பெயர்க்கும் முறையையும், புகார்க்கடிதம், பாராட்டுக்கடிதம், வணிகக்கடிதம் எழுதும் பயன்பாட்டறிவையும் பெற்றிருப்பர்.

B.A. TAMIL – PROGRAMME OUTCOMES

PO1: இக்கால இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், பண்டை இலக்கியம் என காலந்தோறும் நிகழ்ந்த இலக்கிய வளர்ச்சியின் பன்முகப் பரிமாணத்தைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.

PO2: எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐவகை இலக்கணம் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர். முழுமையான இலக்கண அறிவோடு இலக்கியங்களைச் சுவைக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

PO3: தமிழக வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும், நாகரிகத்தையும், கலைத்திறத்தையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர். தமிழில் அறிவியல் பதிவு பெற்ற விதங்களைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர். மனித வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்ந்து கொண்டிருப்பர்.

PO4: நாட்டுப்புறவியல், சுற்றுலாவியல், ஊடகவியல், தகவல் தொடர்பியல், மொழியியல், இதழியல், கணினித்தமிழ், அறிவியல் போன்ற பிறதுறை அறிவு பெற்றிருப்பர்.

[Type text]

PO5: ஆளுமையையும், படைப்புத் திறனையும், திறனாய்வுத் திறனையும் வளர்த்துக் கொண்டு போட்டித் தேர்வுகளிலும் நேர்முகத் தேர்வுகளிலும் வெற்றிபெறும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.

B.A TAMIL – PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1: காலந்தோறும் நிகழ்ந்த இலக்கிய வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவதோடு இலக்கியத்தைச் சுவைக்கும் மற்றும் படைக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர். போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலும் பெற்றிருப்பர்.

PSO2: பண்டைத் தமிழரின் இலக்கண அறிவைப் பெற்றுப்பிழையின்றிப் பேசும், எழுதும் மொழி ஆளுமை கைவரப் பெற்றிருப்பர். போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

PSO3: தமிழரின் தொன்மையும் சிறப்பும் உணர்ந்து சிறந்த விழுமியங்களைப் பின்பற்றித் தங்களை மிகச்சிறந்த ஆளுமையாக வடிவமைத்துக் கொண்டிருப்பர்.

PSO4: பிற துறை அறிவால் அவ்வத்துறை சார்ந்த பணிகளைப் பெறும் தகுதியைப் பெற்றிருப்பர்.

PSO5: பன்முகத் திறன்களால் ஆளுமை வளர்ச்சி, பணிவாய்ப்பு பெற்று சமூகத்துக்குப் பயன்படும் வகையில் தங்களை வளர்த்துக் கொண்டிருப்பர்.

ஸ்ரீமீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை-2

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் - CBCS பாடத்திட்டம்

2021 ஜூன் முதல் 2024 வரை

S.No	Study Components	Subject Code	Title of the Paper	Hours / Week	Credits	Marks		Total
						INT	EXT	
	முதல் பருவம்							
1	பகுதி I	1A1	இக்கால இலக்கியங்கள்	6	3	25	75	100
2	பகுதி II	2A1	English - I	6	3	25	75	100
3	பகுதி III	T11	தற்கால இலக்கியம்	5	4	25	75	100
4		T12	நாட்டுப் புறவியல்	6	5	25	75	100
5	பகுதி III	AT1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	25	75	100
6	பகுதி IV(D)	AV1	விழுமியக்கல்வி	1	-	-	-	-
				30	20			
	இரண்டாம் பருவம்							
7	பகுதி I	1A2	சமய இலக்கியமும் சிறுநிலக்கியமும்	6	3	25	75	100
8	பகுதி II	2A2	English - II	6	3	25	75	100
9	பகுதி III	T21	நீதி இலக்கியம்	5	5	25	75	100
10		T23	நன்னூல் - எழுத்து	6	5	25	75	100
11	பகுதி III	AT2	தமிழர் பண்பாடும் நாகரிகமும்	6	5	25	75	100
12	பகுதி IV(D)	AV1	விழுமியக்கல்வி	1	2	25	75	100
				30	23			
	மூன்றாம் பருவம்							
13	பகுதி I	1A3	காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்	6	3	25	75	100
14	பகுதி II	2A3	English - III	6	3	25	75	100
15	பகுதி III	T31	சுற்றுலாவியல்	4	4	25	75	100
16		T31	நன்னூல் - சொல்	6	5	25	75	100
17	பகுதி III	AT3	தகவல் தொடர்புக்கலை	6	5	25	75	100
18	பகுதி IV(B) SBE1	ST31	பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	2	2	25	75	100

பகுதி V EXA		Extension Activities NSS/NCC/Physical Education						
				30	22			
	நான்காம் பருவம்							
19	பகுதி I	1A4	சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்	6	3	25	75	100
20	பகுதி II	2A4	English - IV	6	3	25	75	100
21	பகுதி III	T41	பக்திஇலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	4	4	25	75	100
22		T42	பொருள் இலக்கணம் (நம்பி & பு. வெ .மாலை)	4	4	25	75	100
23	பகுதி III	AT4	விளம்பரக்கலை	6	5	25	75	100
24	பகுதி IV SBE2	ST42	தமிழர் கலைகள்	2	2	25	75	100
25	SBE3	ST43	ஆளுமைத்திறன்	2	2	25	75	100
				30	23			
	ஐந்தாம் பருவம்							
26	பகுதி III	T51	காப்பியங்கள்	6	5	25	75	100
27		T52	இக்காலத்தமிழ்	6	5	25	75	100
28		T53	யாப்பும் அணியும்	6	5	25	75	100
29	பகுதி III	ET51	ஒப்பிலக்கியம்	6	5	25	75	100
30	பகுதி IV(A) NME1	NMT1	வளர்தமிழ் I	2	2	25	75	100
31	SBE4	SGK4	பொதுஅறிவு	2	2	25	75	100
32	SBE5	ST55	அறிவியல் தமிழ் / கணிணித்தமிழ் X	2	2	25	75	100
				30	26			
	ஆறாம் பருவம்							
33	பகுதி III	T61	பண்டைய இலக்கியம்	6	5	25	75	100
34		T62	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	25	75	100
35	பகுதி III	ET62	படைப்பிலக்கியம்	6	5	25	75	100
36		ET63	கோயிற்கலைகள்	6	5	25	75	100
37	பகுதி IV(A) NME2	NMT2	வளர்தமிழ் II	2	2	25	75	100
38	SBE6	ST66	இலக்கியத்திறனாய்வு/ இதழியல்	2	2	25	75	100
39	பகுதி IV(C)	ENS6	சுற்றுப்புறசூழலியல்	2	2	25	75	100
				30	26			
TOTAL				180	140			

VALUE ADDED COURSE

1	VALUE ADDED COURSE		போட்டித்தேர்வுக்கான தமிழ்	2	2	25	75	100
2	VALUE ADDED COURSE		திருக்குறளும் வாழ்வியலும்	2	2	25	75	100

[Type text]

குறியீடு : 1A1

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 4

பருவம் : 90 மணி நேரம்

இளங்கலை - முதலாமாண்டு

தலைப்பு : கவிதை இலக்கியமும் சிறுகதையும்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	2 hrs	-	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. மரபுக்கவிதைகளை இலக்கிய வரலாற்றுடன் கற்பித்தல்.
2. புதுக்கவிதைகளை இலக்கிய வரலாற்றுடன் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சிறுகதைகளை இலக்கிய வரலாற்றுடன் கற்பித்தல்.
4. முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து, வல்லினம் மிகுமிடம், மிகா இடம் எழுத்துப்பிழைகளைத் தவிர்க்கும் பயிற்சி பற்றிக் கற்பித்தல், அறிவியல் கலைச்சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
5. பொதுக்கட்டுரை எழுதக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - கவிமணி, பாரதி முதலாகத் தொடங்கும் தமிழ் மரபுக்கவிதை வரலாறு பற்றி அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 2 CO 2 - ந.பிச்சமுர்த்தி தொடங்கி குக்கூ வரையான புதுக்கவிதை வரலாற்றை அறிந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit 3 CO 3 - ஆரம்பகாலக்கட்ட சிறுகதைகள் தொடங்கி தற்கால சிறுகதை வரை சிறுகதையின் பன்முகப் பார்வை பற்றிய அறிவைப்

[Type text]

பெற்றிருப்பர்.

Unit 4 CO 4

- மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை பற்றிய இலக்கிய வரலாற்றைப் பாடநூல் வழி அறிந்திருப்பர்.

Unit 5 CO 5

கலைச்சொல்

- இலக்கணக் கூறிலிருந்து அடிப்படை இலக்கண அறிவும் பொதுக்கட்டுரை எழுதும் திறமும் பெற்றிருப்பர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 : மரபுக்கவிதை

1. கவிமணி - கடல்
2. பாரதியார் - வந்தே மாதரம்
3. நாமக்கல் - கவிஞர் - தமிழன் இதயம்
4. பாரதிதாசன் - நீங்களே சொல்லுங்கள்
5. முடியரசன் - குதிரை நினைத்தால்...
6. கண்ணதாசன் - மனிதரைப் பாடமாட்டேன்
7. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் - பொதுப்பணியில் நினைவில்லை.
8. சுரதா - பாரதிதாசன் என் ஆசான்
9. மருதகாசி - இன்பமெங்கே
10. நாட்டுப்புறப்பாடல் - காவல் கடுமை, புதுமை

கூறு 2 : புதுக்கவிதை

1. ந. பிச்சமுர்த்தி - சாகுருவி
2. மீரா - ஊசிகள்
3. அப்துல் ரகுமான் - உழவர்களைப் பாடுவோம்
4. தமிழன்பன் - முகமது முத்தமிட்ட கைகள்
5. கபிலன் வைரமுத்து - சூரியத்தாமரை
6. சுகந்தி சுப்பிரமணியன் - மீண்டெழுதலின் இரகசியம்

[Type text]

7. திலக பாமா - நான்..... சுதந்திரம்
8. தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன் - அபத்தம்
9. பாலபாரதி - நாற்காலி
10. அமுத பாரதி மற்றும் பல கவிஞர்கள் - ஹைகூ, சென்ரியூ, குக்கூ....

→

கூறு 3 : சிறுகதைத் தொகுப்பு (சிறுகதைகள் பத்து)

1. கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் - புதுமைப்பித்தன்
2. ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு. அழகிரிசாமி
3. குறட்டை ஒலி - மு. வரதராசன்
4. பொம்மை - ஜெயகாந்தன்
5. புலிக் கலைஞன் - அசோகமித்திரன்
6. வலி - வண்ணநிலவன்
7. விளக்கின் நிழல் - ஆர். வேங்கடேஷ்
8. குருவிக் கூடு - கருமலைப் பழம் நீ
9. உயிர்க் கருவாடுகள் - ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ்
10. தேவை அன்பு மட்டும் - வைகைச் செல்வி

தொகுப்பாசிரியர் : முனைவர் ஆ. ஜோசப்சார்லி ஆ. தாஸ்.

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்

கூறு 4 : இலக்கிய வரலாறு

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

முனைவர் சி. சேதுராமன் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

இரண்டாம் பதிப்பு - 2013.

முதல் மூன்று கூறுகள் தொடர்பான இலக்கிய வரலாற்று செய்திகள்.

[Type text]

கூறு 5 : இலக்கணம், பொதுக்கட்டுரை, கலைச்சொல்லாக்கம்

5/

1. எழுத்தக்கள் - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து, வல்லினம் மிகுமிடம், மிகா இடம், எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்த்தல் பயிற்சி
2. பொதுக்கட்டுரை
3. கலைச்சொல்லாக்கம் - அறிவியல் கலைச்சொற்கள் - 100

பாடநூல்

தமிழ்த்துறை வெளியிட்ட நூல். 1A1 பகுதி மட்டும்.

பார்வை நூல்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- Dr. மு.வ

* வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- முனைவர். பாக்ய மேரி

தொடர்புடைய வலைத்தளங்கள் :

www.Sirukathaigal.com

www.Katturai.thamil.blogspot.com

www.Projectmadurai.org

[Type text]

NO.	Topic	Lecture Hour		Mode Of Teaching
1	மரபுக்கவிதை	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	புதுக்கவிதை	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	சிறுகதைகள்	18 hours	6 hours 5 hours 4 hours 3 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar Assignment
4	இலக்கிய வரலாறு	18 hours	6 hours 5 hours 4 hours 3 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar Assignment
5	இலக்கணம் பொதுக்கட்டுரை கலைச்சொல்லாக்கம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean scores of Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	-	-	5	5	4	-	5	-	2.9
CO2	5	4	-	-	5	5	3	-	5	-	2.7
CO3	5	-	5	-	5	5	4	-	5	-	2.9
CO4	5	-	-	-	-	5	5	5	4	4	2.7
CO5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5.0
	Mean Overall Score of Cos =										3.22

[Type text]

குறியீடு : T11

வாரம் : 4 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 4

பருவம் : 90 மணி நேரம்

இளங்கலை - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

தலைப்பு : தற்கால இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	4	2	1	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. மரபு, புதுக்கவிதைகளை இலக்கிய வரலாற்றுடன் கற்பித்தல்.
2. தமிழ்ச்சிறுகதைகளை இலக்கிய வரலாற்றுடன் கற்பித்தல்.
3. நாவல் இலக்கியப் போக்கை குறிப்பிட்ட நாவல் மூலம் கற்பித்தல்
4. நாடக இலக்கியப் போக்கை குறிப்பிட்ட நாடகத்தின் வழிக் கற்பித்தல்.
5. உரைநடை இலக்கியப் போக்கை குறிப்பிட்ட உரைநடைக் கட்டுரைகள் வழிக் கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1** - கவிதை இலக்கணம் அறிந்திருப்பர். இலக்கிய வரலாற்றுடன் பாடப்பகுதியைப் பொருத்தி விளக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர். கவிதை வாசிக்கும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 2 CO 2** - சிறுகதை இலக்கணத்தை அறிந்திருப்பர். சிறுகதையைத் திறனாயும் திறனையும், சிறுகதை வாசிக்கும் திறனையும் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 3 CO 3** - நாவல் இலக்கணம் அறிந்திருப்பர். பாடப்பகுதியில்

[Type text]

அமைந்துள்ள நாவலைப் பகுத்தாராயும் திறனையும், வாசிக்கும் திறனையும் பெற்றிருப்பர்.

Unit 4 CO 4

- நாடக இலக்கணம் மற்றும் வகைகளை அறிந்திருப்பர். நாடக இலக்கணத்தைப் பாடப்பகுதியுடன் இணைத்து ஆராயும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 5 CO 5

- உரைநடை வகைகளை வாசிக்கும் மற்றும் இனங்காணும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 : கவிதை

1. பாரதியார் - தமிழ் - யாமறிந்த மொழிகளிலே
2. கவிமணி - ஆறு - கல்லும் மலையும் குதித்து வந்தேன்
3. நாமக்கல் கவிஞர் - வைஷ்ணவன் என்போன் யார்?
4. அன்பாதவன் - பாறைவனம்
5. இரா. மீனாட்சி - நேற்றுப் போலிருக்கிறது
6. அ. பிரதிபா தேவி - சொல்லே அதிகம் சுடும்

கூறு 2 : சிறுகதை

1. வை.மு. கோதைநாயகி அம்மாள் - காலச்சக்கரம்
2. திலகவதி - நாற்காலியும் நான்கு தலைமுறைகளும்
3. ஜோதிர்லதா கிரிஜா - 'நான் ஒண்ணும் நளாயினி இல்லை'
4. நா. பார்த்தச்சாரதி - மறுபடியும் ஒரு மகிஷாசுரவதம்
5. பிரபஞ்சன் - நேற்று மனிதர்கள்
6. தனுஷ்கோடி ராமசாமி - கந்தகக் கிடங்கிலே.....

கூறு 3 : புதினம்

1. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - வயல்

[Type text]

சுறு 4 : நாடகம்

1. வேலைக்காரி - அறிஞர் அண்ணா

நினைவுப் படை

சுறு 5 : உரைநடை

1. கவிஞர் முடியரசன் - தாய்மொழி பேண்.
2. பெண்ணின் முதன்மை - திரு.வி.க
3. கர்ணனும் கும்பகர்ணனும் - இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
4. அடிகளாரின் அரசியல் - தொ. பரமசிவன்
5. மீ.ரா - பிழைகள் தரும் பேரின்பம்

[Type text]

NO.	Topic	Lecture Hour		Mode Of Teaching
1	கவிதை	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Group Discussion
2	சிறுகதை	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Group Discussion
3	புதினம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Group Discussion
4	நாடகம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Group Discussion
5	உரைநடை	18 hours	9 hours 9 hours	Lecture Method Assignment

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	5	2	2	5	4	-	5	2	3.5
CO2	5	2	2	2	2	5	4	-	5	2	3.2
CO3	5	-	5	5	-	5	4	-	2	2	2.8
CO4	5	-	-	-	-	5	5	5	3	4	2.7
CO5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5.0
Mean Overall Score of Cos = $17.2/5 = 3.44$											17.2

[Type text]

குறியீடு : T12

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 5
நேரம்

பருவம் : 90 மணி

இளங்கலை - முதல் பருவம்

தலைப்பு : நாட்டுப்புறவியல்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objectives)

1. நாட்டுப்புற இயல் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்
2. நாட்டுப்புறக்கலைகள் மற்றும் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்
3. நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டைக் கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit CO 1 நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு குறித்து அறிந்து கொண்டிருப்பர்

Unit CO 2 நாட்டுப்புறக் கலைகளைக் கற்றுக் கொள்ளும் ஆர்வம் பெற்றிருப்பர்

Unit CO 3 நாட்டுப்புறப் பண்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்வதன் வழியாக உடல்நலம் பேணும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்

Unit CO 4 நாட்டுப்புறக் கதைகள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள் வழி

ஆளுமை மேம்பாடு பெற்றிருப்பர்

Unit CO 5 நாட்டுப்புற விடுகதைகள், பழமொழிகள், புராணங்கள் வழி வாழ்வியல்

விழுமியங்களை உணர்ந்திருப்பர்

[Type text]

கூறு 1: நாட்டுப்புற இயல் என்றால் என்ன? நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு -நாட்டுப்புற இயல் கல்வி - ஒரு விளக்கம்

கூறு 2: நாட்டுப்புற ஆடல்கள், நாட்டுப்புறக் கூத்துகள், நாட்டுப்புறக்கலைகள்

கூறு 3: நாட்டுப்புற விளையாடல்கள், நாட்டுப்புற மருத்துவம், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்.

கூறு 4: நாட்டுப்புறக் கதைகள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள்

கூறு 5: விடுகதைகள், பழமொழிகள், புராணங்கள்

பாடநூல்

நாட்டுப்புற இயல்

- டாக்டர்.சு.சண்முகசுந்தரம்

காவ்யா பதிப்பகம்

சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டுப்புற இயல்

- சு.சக்திவேல்

2. பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும்

- நா.வானமாமலை

என்சி.பி.எச் சென்னை

3. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள்

- தே.லுர்து

[Type text]

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	நாட்டுப்புற இயல் என்றால் என்ன? நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு -நாட்டுப்புற இயல் கல்வி - ஒரு விளக்கம்	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment Seminar Group Discussion	
2	நாட்டுப்புற ஆடல்கள் நாட்டுப்புறக் கூத்துகள் நாட்டுப்புறக் கைவினைக்கலைகள்	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment Seminar Group Discussion	
3	நாட்டுப்புற விளையாடல்கள் நாட்டுப்புற மருத்துவம் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் நாட்டுப்புற வழிபாடுகள்	5	Lecture Method	20hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment	
		5	Group Discussion	
4	நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள்	5	Lecture Method	20hours
		5		
		5	Peer Teaching	
		5	Group Discussion	
5	விடுகதைகள் பழமொழிகள் புராணங்கள்	5	Lecture Method	20hours
		5		
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment	
		5	Group Discussion	

[Type text]

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	4	5	4	2	3	5	5	3	3.0
CO2	2	2	4	5	4	2	3	5	5	3	3.4
CO3	2	2	4	5	4	2	3	5	5	5	3.6
CO4	3	3	4	5	5	2	4	5	5	5	4.0
CO5	3	3	5	5	5	2	4	5	5	5	3.2
Mean Overall Score of cos =											3.4

Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

[Type text]

குறியீடு : AT1

தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 6 மணி நேரம்

பருவம் : 90 மணி நேரம்

இளங்கலை -முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

தலைப்பு -தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. பழமையான தமிழ் இனத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும், நீண்ட நெடிய வரலாற்றுப் பெருமையையும் கற்பித்தல்
2. பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், நாயக்கர், ஐரோப்பியர் கால அரசியல் மற்றும் சமுதாய நிலை பற்றிக் கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 CO 1 - இயற்கை வளத்திற்கேற்ப மக்களின் வாழ்க்கை வளம் பெறுதல் பற்றியும், தமிழகம் அயல் நாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு பற்றியும் அறிந்திருப்பர்.

Unit 2 CO 2 - சங்க கால அரசியல், சமுதாய வாழ்க்கை, சமயக் காழ்ப்பு இல்லா நிலை, போர் முறைகள் மற்றும் கலைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 3 CO 3 - பல்லவர் வரலாற்றில் பெரும் திருப்பமாக அமைந்த தெள்ளாற்றுப் போர், சமயக்காழ்ப்பு பெருகிய நிலை, கலைப்படைப்புகளின் பொற்காலமாகத் திகழ்ந்த நிலை பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 CO 4 - சோழர் காலத்தில் கல்வெட்டுக்களில் மெய்க்கீர்த்தி

[Type text]

பொறிக்கும் வழக்கம், ஊராட்சி முறை அமைப்பு, சைவமும் சமணமும் செல்வாக்கு பெற்ற நிலை, கலை மற்றும் கோவில் பணிகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 5 CO 5

நாயக்க மன்னர்கள் செய்த கலைத் தொண்டு

பற்றியும், சைவமும் வைணவமும் இணைந்து நின்ற நிலை

பற்றியும் அறிந்திருப்பர். ஐரோப்பியர் காலத்தில் தமிழகம் பல

துறைகளில் சீராக வளர்ந்திருந்தமை பற்றி அறிந்திருப்பர்.

கூறு 1 :

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதை பொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்துவெளியும் குமாிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு - தமிழகம் அயல் நாட்டுடன் கொண்ட வாணிகப் பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள்.

கூறு 2 :

சங்க கால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை - போர் முறை - கலைகள்

கூறு 3 :

களப்பிரர் வருகையும், இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவ பேரரசர்கள் - பல்லவ , சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சி முறை - பல்லவர் காலச் சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிடகூடர், வேளிர், இருக்கு வேளிர்.

கூறு 4 :

பிற்காலச்சோழர் - தோற்றம் - பேரரசர்கள் - வீழ்ச்சி - ஊராட்சி - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை - கலைகளும் கோவில் பணிகளும்

கூறு 5 :

பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும்.

[Type text]

பாடநூல்:

தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் -

டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன்,
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை, ஜூன் 2004.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் -

கே.கே.பிள்ளை,

தமிழ்ப்பாடநூல் கழகம்,

சென்னை

2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

வே.தி.செல்லம்

S.No	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு, சிந்துவெளியும், குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு, தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிகத் தொடர்பு	8 hours 7 hours 5 hours	20 hours	Lecture method Peer Teaching Assignment
2	சங்க கால அரசர்கள் அரசியல் நிலை சமுதாய நிலை, சமய நிலை போர்முறைகள் & கலைகள்	8 hours 7 hours 5 hours	20 hours	Group Discussion Lecture Method Peer Teaching Seminar
3	பல்லவர் ஆட்சி முறை, சமயம், கலைத்தொண்டு முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிடகூடர், வேளிர், இருக்கு வேளிர்	8 hours 7 hours 5 hours	20 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar

[Type text]

4	பிற்காலச் சோழர் தோற்றம், வீழ்ச்சி ஊராட்சி, அரசியல், சமுதாய நிலை, கலைகளும் கோயில் பணிகளும்	5 hours 5 hours 5 hours	15 hours	Seminar Lecture Method Peer Teaching
5	பாண்டியர், நாயக்கர் காலம், ஐரோப்பியர் காலமும், இக்காலமும்	7 hours 8 hours	15 hours	Seminar Lecture Method Peer Teaching

COS	Programme Outcomes					Programme specific outcomes					Means of scores of COS
	PO1	Po2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	1	5	1	4	3	2	5	2	4	2.9
CO2	2	1	5	1	4	3	2	5	2	4	2.9
CO3	2	1	5	1	4	3	2	5	2	5	3.0
CO4	3	1	5	1	4	3	2	5	3	4	3.1
CO5	3	1	5	1	4	3	2	5	3	5	3.2
Mean Overall Score of COS											3.0

[Type text]

குறியீடு : AV1

தரமதிப்பு :4

வாரம் : 1மணிநேரம்

பருவம் : 15மணிநேரம்

முதலாமாண்டு இரண்டாம்பருவம்

தலைப்பு: விழுமியக்கல்வி

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	1	1	-	-	-

பாடநோக்கங்கள்(Objective)

1.சமகாலச் சமூக வாழ்வியலை விழுமியங்களுடன் கற்பித்தல்.

2.தனிமனித ஆளுமையை வடிவமைக்கத் துணைபுரிதல்.

3.பெண்சார்ந்த மதிப்புகளைப் புரிய வைத்தல்.

System-
of
Benji
2015
Exam

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1-CO1-விழுமியம் பற்றிப் பன்முகநோக்கில் அறிந்திருப்பர்.

Unit 2-CO2-பொருளாதார மதிப்புகளையும் தனிமனித மதிப்புகளையும் உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 3-CO3-தனிமனிதக் கடமைகளை உணர்ந்து சமூகத்திற்கான தங்களது பங்களிப்பை புரிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit 4-CO4-தனிமனித, சமூக அறம் சார்ந்த மதிப்புகளைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit 5-CO5-பெண் முன்னேற்றம் பற்றிய புரிதலைப் பெற்றிருப்பர். பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளை பன்முகநோக்கில் எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1:விழுமியங்கள்-விளக்கம் - வகைகள் - பண்பாட்டு மதிப்புகள் - மதிப்புச் சிக்கல்கள் புதிய மதிப்புகள் - பழைய - புதிய மதிப்பு மோதல்கள் - நேர்மதிப்புகள் - எதிர் மதிப்புகள் நேர்மதிப்புகளைப் பின்பற்றுதல் - சிதையும் விழுமியங்கள் - தனிநபர் அல்லது சமூக கலாச்சாரம் என்ற நிலையில் சிதையும் விழுமியங்களின் பாதிப்பு - மீள்வதற்கான வழிகள் தமிழ் இலக்கியங்கள் பதிவுசெய்துள்ள விழுமியங்களைப் போற்றி ஒழுக்குதல் - திருக்குறள் கூறும் தனிமனிதனுக்கான விழுமியங்கள் - சமூகத்திற்கான விழுமியங்கள்.

கூறு 2:பொருள்சார் விழுமியங்கள்-மனிதமுன்னேற்றம்-தனிநபர் மற்றும் அறிவாற்றல் சுதந்திரம் உற்பத்தியும் பகிர்வும்- புதிய பொருளாதாரக் கொள்கை-உலகமயமாக்கல்-தாராள மயமாக்கல் தனியார் மயமாக்கல்-அறிவுசார் சொத்துரிமை-காப்புரிமை-முற்றுரிமை- உலக வர்த்தக அமைப்பு-மருந்துகளின் விலையேற்றம்-வளவாழ்வும் சமூகநீதியும் அமைதியும்-(Prosperity)

[Type text]

&Social Justice)-இந்தியாவில் வறுமை ஒழிப்புக்கான திட்டங்கள்-அமைதிக்கான முயற்சிகள் நலவாழ்வு-முழுமையான சுகாதாரம்-இன்றைய நோய்நிலை-பெருந்தொற்று அவலங்கள்-தனிநபர் ஒழுக்கமும் மதிப்புகளும்.

சூறு 3:சமூகம்சார் விழுமியங்கள்-பன்மைச் சமூகம்-வேற்றுமையில் ஒற்றுமை-தனிமனிதச்சமூகக் கடமைகள்-குடிமைச்சமூகத்தின் கடமைகள்-ஆரோக்கியமான செயல்பாடுகள்-சமூகப்பொறுப்புணர்வு-ஊடகங்களைக் கண்ணியத்தோடு கையாளுதல்-உயர்ந்த லட்சியம் கொள்ளல்-உளவியல் ரீதியான விழுமியங்களைப் போற்றுதல்-சுயமரியாதை-சுயஅங்கிகாரம்-உணர்வுப்பூர்வமான அங்கிகாரம்-உணர்வுப்பூர்வமான அறிவுத்திறன்-ஆன்மீகரீதியான விழுமியங்கள்-பக்தி-தன்னிறைவு.

சூறு 4:உயிரி அறிவியல்சார் விழுமியங்கள்-உயிரி அறிவியல்-விளக்கம்-மருத்துவ அறிவியல்-மருத்துவ அறநெறிகள்-ஒப்புதல்பெறல்-நம்பகத்தன்மை-முறையற்ற மருத்துவம்-மாற்று உறுப்புப் பொருத்துதல்-உயிர் நீட்டிப்பு-கருணைக்கொலை. மருத்துவக்கொடுமைகள்-மனித ஆய்வுகள்-இனப்பெருக்க அறிவியல்-இனப்பெருக்க உரிமைகள்-கருத்தடை முறைகள்-கருக்கலைப்பு-செயற்கைக் கருத்தரிப்பு-வாடகைத்தாய்-போர்-விவசாயத்திற்கு எதிரான உயிரி ஆயுதங்கள்-நானோ தொழில் நுட்பம்-அடிமைத்தனங்களில் மனிதம் சிதைதல்-போதைப்பழக்கம்-போதைப்பழக்கத்தில் இருந்து மீட்டும் வழிகள்-குழந்தைத் தொழிலாளர் முறை-கொத்தடிமைத்தனம்-விலங்குகளின் பயன்பாடு.

சூறு 5:பெண்ணியம்சார் விழுமியங்கள் பால்-பாலினம்-பெண்களின் உரிமைகள்-பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாகும் சூறுகள்-பெண் வளர்ச்சியைத் தடை செய்யும் சக்திகள்-பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள்-கருக்கொலை-சிசுக்கொலை-பாலியல் சீண்டல்-பாலியல் வன்முறை-பணிசெய்யும் இடத்தில் தொந்தரவு-குடும்ப வன்முறை-பெண்ணைக் களங்கப்படுத்தல்-பெண்கள் மேம்பாடு-சமூகப் பொருளியல் அரசியல் மேம்பாடு-பெண்களுக்கான அரசின் சட்டங்களும் திட்டங்களும்.

பாடநூல்கள்:

- 1.டாக்டர் சரோஜினி - வாழ்வியல் விழுமியங்கள்
அரசி பதிப்பகம், திண்டுக்கல்

பார்வை நூல்கள்:

- 1.ஆனந்தவல்லி மகாதேவன் ரு ஜெயா கோதைப்பிள்ளை-பெண்ணியல்

(பதிப்பாசிரியர்கள்)அன்னை தெரசா மகளிர்

பல்கலைக்கழக வெளியீடு,

கொடைக்கானல்.

முதற்பதிப்பு 2004.

[Type text]

2.வேதாத்திரி மகரிஷி-மனவளக்கலை, வேதாத்திரி பதிப்பகம்,ஈரோடு, 1994.

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	விழுமியங்கள்-விளக்கம் வகைகள் தொடங்கி சமூகத்திற்கான விழுமியங்கள் வரையிலான முதல் கூறு.	4hours 1hours 1hours	Lecture Method	6hours
2.	பொருள்சார் விழுமியங்கள்- மனிதமுன்னேற்றம் தொடங்கி பெருந்தொற்று அவலங்கள்- தனிநபர் ஒழுக்கமும் மதிப்புகளும் வரை இரண்டாம் கூறு.	4hours 1hours 1hours	Lecture Method Group Discussion	6hours
3.	சமூகம்சார் விழுமியங்கள்- பன்மைச் சமூகம்- வேற்றுமையில் ஒற்றுமை தொடங்கி ஆன்மீகரீதியான விழுமியங்கள் - பக்தி - தன்னிறைவு வரை.	4hours 1hours 1hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	6hours
4.	உயிரி அறிவியல்சார் விழுமியங்கள்- தொடங்கி குழந்தைத் தொழிலாளர் முறை - கொத்தடிமைத்தனம்- விலங்குகளின் பயன்பாடு வரை.	4hours 1hours 1hours	Lecture Method Seminar Peer Teaching	6hours
5.	பெண்ணியம்சார் விழுமியங்கள் பால்-பாலினம்- பெண்களின் உரிமைகள் தொடங்கி பெண்களுக்கான அரசின் சட்டங்களும் திட்டங்களும் வரை.	4hours 1hours 1hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment	6hours


[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	1	4	2	5	4	4	4	2	5	3.4
CO2	2	2	4	3	5	3	4	4	3	5	3.5
CO3	3	2	5	2	5	4	3	5	2	5	3.6
CO4	2	2	5	3	5	3	3	5	3	5	3.6
CO5	4	2	4	5	5	5	4	5	5	5	4.4

Mean Over all Score of COS=3.7

- ❖ AV1 தாளில் மாற்றங்கள் எதுவும் இல்லை. கூறுகளில் தற்போதைய குழலை ஒட்டிய பெருந்தொற்று குறித்த செய்திகளும் பெண்களுக்கான வன்முறைகள் பற்றிய செய்திகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil


25/8/2021

[Type text]

குறியீடு : 1A2

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 3

பருவம்: 90 மணி நேரம்

இளங்கலை - முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் : 2 சமய இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	4	2	-	-

பாட நோக்கங்கள் (objectives)

1. சைவ, வைணவ, சாக்தம், இஸ்லாம், கிறிஸ்துவம் முதலான சமய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பக்தியின் சிறப்பினை அவற்றின் இலக்கிய வரலாற்றுடன் கற்பித்தல்
2. சிற்றிலக்கியங்களை அதன் இலக்கிய வரலாற்றுடன் கற்பித்தல்
3. உரைநடையின் ஐந்து வகைகளைக் கற்பித்தல்
4. சொற்பாகுபாடு, எட்டுவகை வேற்றுமைகளைக் கற்பித்தல்
5. கணிப்பொறி இயல் தொடர்பான நூறு கலை சொல்லாக்கங்கள் மற்றும் மொழிபெயர்க்கும் முறை குறித்து கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (course out comes)

- Unit 1 CO 1** சைவத் திருமுறைகள் மற்றும் வைணவ நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் குறித்த அறிவினை பெற்றிருப்பர்.
- Unit 2 CO 2** சிற்றிலக்கிய விளக்கம், வகைகள், முதன்மை பெறும் சிற்றிலக்கியங்கள், சமயம் சார்ந்த சிற்றிலக்கியங்கள், பற்றிய அறிமுகமும் அறிவும் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 3 CO 3** உரைநடை வரலாறு மற்றும் வகைகள் குறித்து தெரிந்து கொண்டிருப்பர்
- Unit 4 CO 4** சைவ வைணவ இலக்கிய வரலாற்றுடன் உரைநடை தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்த அறிவினை பெற்றிருப்பர்.
- Unit 5 CO 5** பெயர், வினை, இடை, உரிச் சொற்கள் பற்றியும் வேற்றுமை வகைகள் பற்றியும் தெரிந்திருப்பர். தொடர்களை பிழையின்றி எழுதும் திறமும்

[Type text]

மொழிபெயர்க்கும் முறை அறிந்து திருத்தமாக படி எடுக்கும் திறனும் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1 சமய இலக்கியம்

1. திருஞானசம்பந்தர் -

திருக்கமுமலம்

- மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
- போதையார் பொற்கிண்ணத் தடிசில் பொல்லாதென
- அயர்வுளோ மென்று நீ அசைவொழி நெஞ்சமே
- மற்றொரு பற்றிலை நெஞ்சமே மறை பல
- நெடியவன் பிரமனும் நினைப்பரி தாயவர்

(5)

2. திருநாவுக்கரசர் -

தனித்திரு குறுந்தொகை

- மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
- நமச்சிவாயவே ஞானமும் கல்வியும்
- வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மட நெஞ்சம்
- நெக்கு நெக்கு நினைபவர் நெஞ்சுளே
- விறகில் தீயினன் பாலில் படு நெய் போல்

(5)

3. சுந்தரர் -

திருவெண்ணை நல்லூர்

- பித்தா பிறை சூடி பெருமானே அருளாளா
- நாயேன் பல நாளும் நினைப்பின்றி மனத்துன்னை
- மன்னே மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்து உன்னை
- தண்ணார் மதிசூடி தழல் போலும் திருமேனி
- ஊனாய் உயிராய் உடலானாய் உலகானாய்

(5)

4. மாணிக்கவாசகர் -

திருச்சதகம் அறிவுறுத்தல்

- நாடகத்தால் உன் அடியார் போல் நடித்து நான் நடுவே
- யானேதும் பிறப்பு அஞ்சேன் இறப்பதற்கு என் கடவேன்
- ஆமாறு உன் திருவடிக்கே அகங்குழையேன் அன்புருகேன்
- வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஒளியாகி
- வாழ்த்துவதும் வானவர்கள் தாம் வாழ்வான் மனம் நிற்பால்

(5)

5. திருமுலர் (5)

- உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்
- படமாடக் கோயில் பகவற்கு ஒன்று ஈவர்
- மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை
- பார்ப்பான் அகத்திலே பாற்பசு ஐந்துண்டு
- படிக்கால் பிரம்மன் செய் பாசம் அசைத்து

6. நம்மாழ்வார் - (5)

திருவாய்மொழி வளவேழ்

- வளவேமுலகின் முதல் ஆய வானோரிறையை அருவினையேன்
- நினைந்து நைந்து உள் கரைந்து உருகி இமையேர் பலரும்
- தான் 'ஓர் உருவே தனி வித்தாய் தன்னில் முவர் முதலாய்
- மாணேய் நோக்கி மடவானை மார்பில் கொண்டாய்
- வினையேன் வினைதீர் மருந்தானாய்
- உண்டாம் உலகேழ் முன்னமே உமிழ்ந்து மாயையால் புக்கு

7. பெரிய ஆழ்வார் (5)

பெரிய திருமொழி கண்ணனைப் பூச்சூட அழைத்தல்

- ஆனிரை மேய்க்க நீ போதி
- கருமேகங்கள் கண்டால்
- மற்றொரு மாளிகை ஏறி
- தெருவின் கண் நின்ற இள ஆய்ச்சி
- புள்ளினை வாய்பிளந்திட்டாய்

8. ஆண்டாளர் - (5)

திருப்பாவை

- மார்கழி திங்கள்
- ஓங்கிலகளந்த உத்தமன் பேர்பாடி
- ஆழிமழைக்கண்ணா
- எல்லே இளங்கிளியே
- சிற்றம் சிறுகாலே வந்துன்னை

9. குலசேகர ஆழ்வார் (5)

- ஊனேறு செல்வத்து உடல் பிறவி
- ஆனாத செல்வத்து அரம்பையர்கள்
- பின்னிட்ட சடையானும்
- ஒன் பவள வேலை
- செடியாய வல்வினைகள்

[Type text]

கூறு 2 சிற்றிலக்கியம்

1. வீரமாமுனிவர்- திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்
ஊசல் - இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா 25 வரிகள்
வாழிய கடம்பர் வணங்கிய வணங்கு -
பொன்புனர் உலகில் உலகோடு புவலகு ஒத்ததே
2. முக்கூடற்பள்ளு நெல் ,மாடு வகைகள் (119 -221)
3. கலிங்கத்துப்பரணி கருணாகரணை பாடுதல்(535, 536)
கூலோத்துங்கனை பாடுதல் (538, 541 ,542)
4. குறவஞ்சி நாட்டு வளம்
 - தக்க பூமிக்கு முன்புள்ள நாடு
 - அஞ்சு நூறு மகம் கொண்ட நாடு
 - மாதம் மூன்றும் மழை உள்ள நாடு
 - நீங்கக் காண்பது சேர்ந்தவர் பாவம்
 - ஓடக்காண்பது பூம்புனல் வெள்ளம்
5. செய்கு தம்பி பாவலர்- நபிகள் நாயகம் மஞ்சரி

(10)

கூறு 3 உரைநடை

1. பாரதி - விடுதலை
2. மறைமலைஅடிகள்- பகலவன் வணக்கம்
3. திரு.வி.க -பெண்மை- தாய்மை -இறைமை
4. ரா.பி. - தமிழ்த் தென்றல்
5. இரா.மோகன்- செல்வத்துப் பயன் இல்லாதவருக்கு ஈதலே
6. இறையன்பு- திறவுகோலாகும் கேள்விகள்

கூறு 4 இலக்கிய வரலாறு

முதல் கூறு, இரண்டாம் கூறு, மூன்றாம் கூறு தொடர்பான பகுதிகள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

[Type text]

சுறு 5 இலக்கணம், கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு

1. இலக்கணம் - பெயர் வினை இடை உரிச் சொற்கள், எட்டு வேற்றுமைகள், தொடர்களில் பிழை நீக்கி எழுதுதல்
2. கலைச்சொல்லாக்கம்- கணிப்பொறியியல் கலைச்சொற்கள்
3. மொழிபெயர்ப்பு- புயிற்சி கட்டுரை. *உரைநடை*

பாடநூல்

தமிழ்த்துறை வெளியிட்ட நூலில் 1A2 பகுதி மட்டும்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

No	Topic	Lecture hours		Mode of Teaching
1.	சமய இலக்கியம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Seminar
2.	சிற்றிலக்கியம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture method Assignment Group Discussion
3.	உரைநடை	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture method Assignment
4	இலக்கிய வரலாறு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture method Assignment Seminar
5.	இலக்கணம், கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture method Group Discussion

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	-	-	5	5	4	-	5	-	2.9
CO2	5	4	-	-	5	5	3	-	5	-	2.7
CO3	5	-	5	-	5	5	4	-	5	-	2.9
CO4	5	-	-	-	-	5	5	5	3	4	2.7
CO5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5.0
Mean Overall score of cost – $16.2/5=3.24$											3.24

Course Designer :Dr.R. Kavitha

Asso. Prof in Tamil

[Type text]

குறியீடு : T21

தரமதிப்பு : 4
நேரம்

வாரம் : 4 மணி நேரம்
பருவம் : 60 மணி

இளங்கலை - இரண்டாம் பருவம்

தலைப்பு : நீதி இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	4	3	1	-	-

பாடநோக்கங்கள்(Objectives)

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நீதிநூல்களிலும் பிற்கால நீதிநூல்களிலும் குறிப்பிடத்தகுந்தவற்றைக் கற்பித்தல். அதன்வழி பண்டைத் தமிழர் தம் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணரச் செய்தல்
2. தனிமனித ஒழுக்க நெறிகளை உணரச் செய்தல்
3. ஆத்திசூடி இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு உணரச்செய்தல்
4. பிற்கால இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் நீதிகளை உணரச் செய்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit CO 1 திருவள்ளுவர் உணர்த்தும் அறத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்திருப்பார். அதன் வழி காலம் அறிதல் திறனையும் ஊக்கம் உடைமை, பொறைஉடைமை, பெரியாரைப்பிழையாமை ஆகிய பண்புகளையும் பெற்றிருப்பார். கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்திருப்பார்.

Unit CO 2 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் உணர்த்தும் பொதுவான அறத்தை அறிந்திருப்பார்

Unit CO 3 செய்ய வேண்டுவன வேண்டாதன பற்றிப் பகுத்தறியும் ஆற்றலைப் பெற்றுத் தனிமனித ஆளுமையையும் வடிவமைத்துக் கொண்டிருப்பார்

Unit CO 4 பிற்கால இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் நீதியை உணர்ந்து தம் ஆளுமையை மேம்படுத்திக் கொள்வார்

Unit CO 5 ஆத்திசூடி இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு உணர்ந்து கொள்வார்

[Type text]

கூறு 1: திருக்குறள் 5 அதிகாரங்கள்

1.பொறை உடைமை (16) 2.கல்வி (40) 3. காலம் அறிதல் (49) 4. ஊக்கம் உடைமை (60) 5.பெரியாரைப்பிழையாமை (90)

கூறு 2: 1.நாலடியார் - 10 பாடல்கள் குடிப்பிறப்பு (141 - 150)

2.பழமொழி - 10 பாடல்கள் (33 - 42)

3.நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள் (31-40)

4.திரிகடுகம் - 10 பாடல்கள் (31 -40)

5.இனியவை நாற்பது - 10 பாடல்கள் (11 -20)

கூறு 3: வாக்குண்டாம்(முதுரை) (1-30) பாடல்கள்

நீதிநெறி விளக்கம் - 10 பாடல்கள் (61-70)

கூறு 4: நன்னெறி(1 - 40) பாடல்கள்

கூறு 5: 1.ஒளவையார் - ஆத்திகுடி

2.பாரதியார் - ஆத்திகுடி

3.பாரதிதாசன் - ஆத்திகுடி

பாடநூல்

திருக்குறள், நாலடியார், பழமொழி, திரிகடுகம், நான்மணிக்கடிகை, இனியவை நாற்பது, வாக்குண்டாம் (முதுரை) நீதிநெறிவிளக்கம் நன்னெறி, ஆத்திகுடி(ஒளவையார், பாரதியார், பாரதிதாசன்)

பார்வை நூல்

தமிழில் நீதிஇலக்கிய வரலாறு - மு.பொன்னுச்சாமி
பதிப்பகம், கோவை ,2003

[Type text]

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	1.பொறை உடைமை 2.கல்வி 3. காலம் அறிதல் 4.ஊக்கம்உடைமை 5.பெரியாரைப்பிழையாமை	5	Lecture Method	10hours
		5	Peer Teaching	
			Assignment Seminor Group Discussion	
2	.நாலடியார் - 10 பாடல்கள் குடிப்பிறப்பு (141 - 150) 2.பழமொழி - 10 பாடல்கள் (33 - 42) 3.நான்மணிக்கடிகை - 10 பாடல்கள் (31-40) 4.திரிகடுகம் - 10 பாடல்கள் (31 -40) 5.இனியவை நாற்பது - 10 பாடல்கள் (11 -20)	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment Seminor Group Discussion	
		5		
		5		
3	வாக்குண்டாம்(முதுரை) (1-30) பாடல்கள் நீதிநெறி விளக்கம் - 10 பாடல்கள் (61-70)	5	Lecture Method	15.hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment	
		5	Group Discussion	
4	நன்னெறி(1 - 40) பாடல்கள்	5	Lecture Method	10hours
		5	Peer Teaching Group Discussion	
5	1.ஔவையார் - ஆத்திசூடி 2.பாரதியார் - ஆத்திசூடி 3.பாரதிதாசன் - ஆத்திசூடி	5	Lecture Method	10hours
		5	Peer Teaching	
			Assignment	
			Group Discussion	

[Type text]

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	2	4	2	5	5	3	5	2	5	3.8
CO2	5	2	5	2	5	5	3	5	2	5	3.9
CO3	2	2	5	2	5	4	5	5	3	5	3.8
CO4	5	2	4	2	5	5	3	4	2	5	3.7
CO5	5	2	4	2	5	5	3	4	3	5	3.8
Mean Overall Score of cos =											3.9

Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

[Type text]

குறியீடு : T22

தரமதிப்பு : 5

வாரம் : 5 மணிநேரம்

பருவம் : 60 மணிநேரம்

இளங்கலை - இரண்டாம் பருவம்

தலைப்பு-நன்னூல் - எழுத்து

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	5	3	1	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. நன்னூலாரின் எழுத்திலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பிழையின்றி எழுதும் மொழித்திறன் பெறச் செய்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 CO 1

- நூல் ஆக்குவதற்குத் தேவையான அறிவைப்

பெற்றிருப்பர். நல்லாசிரியரை இனங்காணும் அறிவைப்

பெற்றிருப்பர். நன் மாணாக்கராகத் தம்மை வடிவமைத்துக் கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 2 CO 2

- எழுத்துக்களின் எண், பெயர், பிறப்பு, வடிவம்

வகைகள், மொழியில் இடம் பெறும் முறை, சாரியைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர். பிழையின்றி எழுதவும் கற்றிருப்பர்.

Unit 3 CO 3

- பதத்தின் இலக்கணம், அமைப்பு மற்றும் வகைகள்

பற்றியும் தமிழில், வடமொழி எழுத்துக்களின் ஆதிக்கம்

பற்றியும் அறிந்திருப்பர். நன்னூலார் காலச் சொல் ஆளுமை பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 CO 4

- உயிரீற்றுப் புணர்ச்சிபற்றியும், வல்லினம் மிகும், மிகா

இடங்கள் பற்றியும் அறிந்திருப்பர். தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றிருப்பர்.

[Type text]

Unit 5 CO 5 - மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சிபற்றி அறிந்திருப்பர். தமிழை

ஒற்றுப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றிருப்பர்.

கூறு 1 :

பூயிர வகை - நூல் வகைகள் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - முப்பத்திரண்டு உத்தி - சூத்திரம் - உரை, உரைவகை ஆசிரியர், ஆசிரியர் ஆகாதோர் இலக்கணம் - மாணாக்கர், மாணாக்கராகாதோர் இலக்கணம் - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு.

கூறு 2 :

எழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - முதலெழுத்துக்களும், சார்பெழுத்துக்களும் - எழுத்துக்கள் பிறக்குமிடம் - உருவம் - மாத்திரை - முதல் நிலை - இறுதி நிலை-போலி - சந்தியக்கரம் - சாரியைகள்

கூறு 3 :

பதம் - பகுபதம் - பகாப்தம் - ஓரெழுத்து ஒருமொழி-பகுதி - விகுதி - இடைநிலை - வடமொழியாக்கம்.

கூறு 4 :

உயிரீற்றுப் புணரியல் - எல்லா ஈற்றின் முன்னும்.. மெல்லினமும், இடையினமும் புணர்தல் - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி - உயிரீற்றின் முன் வல்லினம் - ஊ , ஏ , ஐ ஆகியவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி

கூறு 5 :

மெய்யீற்றுப் புணரியல், மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய்யீற்றின் முன் மெய் - ணகர, னகர, மகர, யகர, முகர,ஈறுகள் - உருபுபுணரியல் - எட்டு உருபுகள் சாரும் இடவகை - வேற்றுமை உருபுகள் நிலைமொழி-வருமொழிகளோடு புணர்தல்.

பாடநூல்:

நன்னூல் - எழுத்து - கழகவெளியீடு

[Type text]

S.No	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	ஆசிரியர், ஆசிரியராகாதோர், மாணாக்கர், மாணாக்கராகாதோர், பாடம் கேட்டல் வரலாறு	6 hours 6 hours	12 hours	Lecture method Peer Teaching Assignment
2	எழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை எழுத்துக்களின் பிறப்பு முதல் நிலை, இறுதிநிலை, போலி, சந்தியக்கரம்	4 hours 4 hours 4 hours	12 hours	Lecture Method Assignment Peer Teaching
3	பதம் - பகுபதம் - பகாபதம் - ஓரெழுத்து ஒருமொழி - பகுதி, விகுதி, இடைநிலை	6 hours 6 hours	12 hours	Lecture Method Peer Teaching
4	உயிரீற்றின் முன் மெல்லினம் இடையினம் புணர்தல் உயிரீற்றின் முன் வல்லினம் புணர்தல், ஊ, ஏ, ஐ சிறப்புவிதி	6 hours 6 hours	12 hours	Lecture Method Peer Teaching
5	மெய்யீற்றின் முன் உயிர், மெய் புணர்தல் உருபுபுணரியல் - வேற்றுமை உருபுகள் நிலைமொழி வருமொழிகளோடு புணர்தல்	6 hours 6 hours	12 hours	Lecture Method Assignment

COS	Programme Outcomes					Programme specific outcomes					Means scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	5	3	1	4	2	5	3	2	4	3.1
CO2	2	5	3	1	4	2	5	3	2	4	3.1
CO3	2	5	5	1	5	2	5	5	2	5	3.7
CO4	2	5	3	1	4	2	5	3	2	4	3.1
CO5	2	4	3	2	4	2	4	3	5	4	3.3
Mean Overall Score of COS											3.3

[Type text]

புதிதானது

குறியீடு : AT2

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 6

பருவும் : 90 மணி நேரம்

இளங்கலை -இரண்டாம் பருவம்

தலைப்பு -தமிழர் பண்பாடும் நாகரீகமும்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. நாகரீகம், பண்பாடு பற்றிக் கற்பித்தல்
2. தமிழ் நாகரீகத்தின் சிறப்பு பற்றிக் கற்பித்தல்
3. இந்திய நாகரீகமும் ஆரிய நாகரீகமும் கலத்தல் பற்றிக் கற்பித்தல்
4. நாகரீகக் கூறுகளான சமயம், தொழில், கலைகள், அறிவியல் என்பவற்றில் தமிழரது மேம்பட்ட அறிவைக் கற்பித்தல்.
5. அரசர், அந்தணர், வணிகர், வேளாளர் என்ற பிரிவினர்க்கு உரிய பண்பாடு பிற வகுப்பார், பெண்டிர், கள்வர் பண்பாட்டைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - நாகரிகம், பண்பாடு என்பவற்றின் விளக்கமும் வேறுபாடும் அறிவர். இந்திய நாகரிகம் தமிழரது என்றும் அது ஆரியரால் மறைக்கப்பட்டது என்றும் அறிவர். தொல்குடிகளுள் ஒன்றான தமிழர் பெருமை - குமரிக்கண்ட வரலாறு, மூவேந்தர் வரலாறு பற்றி அறிவர்.
- Unit 2 CO 2 - வாழ்க்கை , சமய, தொழில் வாணிகம், அரசியல், கல்வி ஆகியவற்றில் தமிழர் தம் பண்பாடு பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
- Unit 3 CO 3 - பண்டைத் தமிழர் சிறந்தோங்கிய கலைகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

[Type text]

Unit 4 CO 4

பண்டைத் தமிழர் மொழி, அறம், பொருள், இன்பம், வானநூல் அறிவு முதலான 24 வகையான அறிவு பொழுதுபோக்கு பற்றி அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 5 CO 5

தமிழர்க்கே உரிய சிறப்பான பண்பாட்டுக் கூறுகள், அந்தணர், அரசர், வணிகர், வேளாளர், பிற வகுப்பாரின் தனித்த பண்பாட்டுக் கூறுகள், பெண்டிர் பண்பாடு பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1 :

நாகரிகம் என்னும் சொல் - விளக்கம் - பண்பாடு என்னும் சொல் விளக்கம் நாகரிகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்கும் வேறுபாடு - இந்திய நாகரிகம் தமிழரதே யாதல் - இந்திய நாகரிகம் ஆரியமெனக் காட்டக் கையாளப்படும் வழிகள் - குமரிக்கண்ட இடப்பெயரு முவேந்தர் குடிப்பெயரும் - பண்டைத் தமிழ் நாகரிகம் - மொழி - துப்புரவு - ஊண் - உணவு - அணி - உறையுள் - ஊர்தியும் போக்குவரத்தும் - வாழ்க்கை வகை - 1. இல்லறம், துறவறம்.

கூறு 2 :

சமயவொழுக்கம் - சிறுதெய்வ வணக்கம், பெருந்தெய்வ வழிபாடு - கடவுள் நெறி தொழில்கள் - உழவு - நெசவு - கம்மியம் - கொத்தம் - கலவினை - பிறதெய்வங்கள் வாணிகம் - நிலவாணிகம் - நீர்வாணிகம் - அரசியல் கல்வி.

கூறு 3 : கலைகள்

இசை - நாடகம் - மடைநூல் - மருத்துவம் - மணிநோட்டம் - ஓவியம் - உருவம் - கட்டிடம் - பொறிவினை - பொன் நூல் - இதள் மாற்றியம் (இரசவாதம்) - மறநூல் - ஓத நூல் மாயம் - வசியம் - மந்திரக்கட்டு - மகிடி (மோடி) பேயோட்டம் - குறளி - செய்வினை - கரவடநூல் - உடல்நூல் - காவல்நூல்.

கூறு 4 : அறிவியல்கள்

இலக்கணம் - மொழிநூல் - அறநூல் - பொருள் நூல் - இன்ப நூல் - மறை நூல் - பட்டாங்கு நூல் - அளவை நூல் - ஏரணம் - வான நூல் - கணியம் - கணக்கு - உடற்குறி நூல் - புள் நூல் - கணா நூல் - உளநூல் - பூத நூல் - நிலநூல் - நீர் நூல் - புதையல்

[Type text]

நூல் - கோழி நூல் - பரிநூல் - யானை நூல் - வரலாற்று நூல் திணை நூல் -
பொழுதுபோக்கு.

சூறு 5 : பண்டைத் தமிழ்ப்பண்பாடு

பொது அந்தணர் பண்பாடு - ஐயரது - பார்ப்பாரது - அரசர் பண்பாடு - வணிகர்
பண்பாடு - வேளாளர் பண்பாடு - பிற வகுப்பார் பண்பாடு - கள்வர் பண்பாடு - பெண்டிர்
பண்பாடு .

பாடநூல்:

பண்டைத்தமிழ் நாகரீகமும் பண்பாடும் - ஞா.தேவநேயப் பாவாணர்,
செண்பகா பதிப்பகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம்
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி
யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

[Type text]

S.No	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	நாகரிகம், பண்பாடு	10 hours 5 hours 5 hours	20 hours	Lecture method Peer Teaching Assignment
2	தமிழ் நாகரிகத்தின் சிறப்பு	10 hours 5 hours 5 hours	20 hours	Lecture Method Assignment Peer Teaching
3	கலைகள்	5 hours 5 hours 5 hours	15 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
4	அறிவியல்கள்	5 hours 5 hours 5 hours	15 hours	Lecture Method Peer Method Group Discussion
5	பண்டைத் தமிழ்ப்பண்பாடு	10 hours 5 hours 5 hours	20 hours	Lecture Method Seminar Group Discussion Assignment

COS	Programme Outcomes					Programme specific outcomes					Means scores COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	5	2	5	3	2	5	3	5	3.5
CO2	4	3	5	3	5	4	2	5	3	5	3.9
CO3	3	2	5	4	4	3	2	5	4	4	3.2
CO4	5	4	5	3	5	5	4	5	4	5	4.5
CO5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4.9
Mean Overall Score of COS											3.9

[Type text]

குறியீடு : 1A3

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 3

பருவம் : 90 மணி நேரம்

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் - 3 - காப்பிய இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	.

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. காப்பியங்களின் தோற்றம் பற்றிக் கற்பித்தல்.
2. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் முதல் மூன்றைப் பாடப்பகுதி வழி கற்பித்தல்.
3. தமிழுக்குக் ~~கதியென~~ விளங்கும் கம்ப இராமாயணச் சிறப்பைப் பாடப்பகுதி வழி கற்பித்தல்.
4. சைவ, கிறித்துவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்களைப் பாடப்பகுதி வழி கற்பித்தல்.
5. ~~புரணும்~~ நாடக இலக்கணத்தைப் பாடநூல் வழி கற்பித்தல்.
6. எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை இலக்கணங்களைச் சான்றுடன் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - சிலம்பு, மேகலை, சிந்தாமணி ஆகிய காப்பியங்களின் கதை தோன்றிய சூழல், உணர்த்தும் அறங்கள், கம்பராமாயணக் கதை பாத்திரப்படைப்பின் சிறப்பு பற்றி அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2 CO 2 - பெரிய புராணம், தேம்பாவணி, சீராப்புராணம் ஆகிய காப்பியங்களின் அமைப்பு, தோன்றிய சூழல், உணர்த்தும் அறங்கள், காலச்சூழல் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

[Type text]

Unit 3 CO 3

- பாடப்பகுதியான 'சாபம்! விமோசனம்?' நூல் வழி நாடக மாந்தர் இலக்கணம், பாத்திரப் படைப்பின் சிறப்பு, கதைப் பின்னல், கதைக்கரு, உணர்த்தும் செய்தி பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 CO 4

- காப்பியங்கள், நாடகங்கள் தொடர்பான இலக்கிய வரலாற்று அறிவை பெற்றிருப்பர்.

Unit 5 CO 5

- யாப்பின் உறுப்புகளைப் பற்றி இலக்கண அறிவும், நால்வகைப் பாக்களைப் பற்றிய அறிவும், அலுவலக நிர்வாகக் கலைச்சொல் பற்றிய அறிவும் பாநலம் பாராட்டும் திறனும் பெற்றிருப்பர்.

பாடத்திட்டம்

சூறு 1 : காப்பியம் I

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை (81 வரிகள்)
2. மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை (115 வரிகள்)
3. சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம் (56 பாடல்கள்)
4. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம் (53 பாடல்கள்)

சூறு 2 : காப்பியம் II

1. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனர் புராணம் (27 பாடல்கள்)
2. தேம்பாவணி - பைதிர நீங்கு படலம் (30 பாடல்கள்)
3. சீறாப்புராணம் - ஹிஜீரத்துக்காண்டம் விடமீட்ட படலம் (46 பாடல்கள்)

சூறு 3 : நாடகம்

- சாபம்!...விமோசனம்? - மு. இராமசாமி
செண்பகம் இராமசாமி
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.

[Type text]

சுறு 4 : இலக்கிய வரலாறு

முதல் மூன்று கூறுகள் தொடர்பான இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுதிகள்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி. சேதுராமன், பாவை வெளியீடு.

சுறு 5 : இலக்கணம்

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை - சான்றுடன் விளக்குதல்.

நால்வகைப்பாக்களின் பொது இலக்கணம் - பாக்களின் வகைகளைச்
சான்றுடன் விளக்குதல்.

கலைச்சொல்லாக்கம் - அலுவலக நிர்வாகம் தொடர்பானவை.

பாநலம் பாராட்டல் - பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி கவிதைகள்

பாடநூல்

தமிழ்த்துறை வெளியிட்ட நூலில் 1A3 பகுதி மட்டும்.

பார்வை நூல்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ.

தொடர்புடைய இணைய தளங்கள் : www.projectmadurai.org.

[Type text]

NO.	Topic	Lecture Hour		Mode Of Teaching
1	காப்பியம் I	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	காப்பியம் II	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	நாடகம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
4	இலக்கிய வரலாறு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
5	இலக்கணம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	-	-	5	5	4	-	5	-	2.9
CO2	5	4	-	-	5	5	3	-	5	-	2.7
CO3	5	-	5	-	5	5	4	-	5	-	2.9
CO4	5	-	-	-	-	5	5	5	3	4	2.7
CO5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5.0
Mean Overall Score of Cos = 3.2											3.22

[Type text]

குறியீடு: T31

வாரம்: 6 மணிநேரம்

தரமதிப்பு: 4

பருவம்: 90 மணிநேரம்

இளங்கலை - இரண்டாம் பருவம்

தலைப்பு: சுற்றுலாவியல்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos / Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாடநோக்கங்கள் : (Objectives)

1. சுற்றுலாவியல் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்
2. சுற்றுலாவியல் குறித்துப் பன்முக நோக்கில் விழிப்புணர்வுட்டல்.
3. சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள வேலைவாய்ப்புகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 CO 1 - உலகளவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 2 CO 2 - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம், பயண ஆவணங்கள் பற்றி விழிப்புணர்வைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 3 CO 3 - இந்தியாவில் சுற்றுலாவினால் போக்குவரத்து வாகனங்கள் வளர்ச்சி அடைந்ததைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 CO 4 - சுற்றுலாவின் மேம்பாடு, விளம்பரம் பற்றி அறிந்திருப்பர். கலாச்சார,

[Type text]

குழு, சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா பற்றிய விழிப்புணர்வைப் பெற்றிருப்பர்.

சுற்றுலா வழிகாட்டிகளாக வடிவமைத்துக் கொள்ளும் திறன்

பெற்றிருப்பர்.

Unit 5 CO 5 -

ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும், சுற்றுலாவுடன்

தொடர்புடைய கடன் அட்டைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வைப் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1:

சுற்றுலா - காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் வகைகள் - பிரிவுகள் -
சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்.

கூறு 2:

சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா - பயண முகவர்கள்
- சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண ஆவணங்கள்.

கூறு 3:

இந்தியாவில் சுற்றுலா - போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி.

கூறு 4:

சுற்றுலா மேம்பாடும், விளம்பரமும் - கலாச்சாரச் சுற்றுலா - குழுச் சுற்றுலா - சமய
ஆன்மீகச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - வழிகாட்டி - தங்குமிடங்கள்.

கூறு 5:

சுற்றுலா - சந்தை - சுற்றுப்புறச் சூழல் - ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா
வளர்ச்சியும் - கடன் அட்டைகள்.

பாடநூல்:

[Type text]

சுற்றுலா - ஆர். சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ் சென்னை - 600 014.

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுவாவியல் ஓர் அறிமுகம்

முனைவர். ச. ஈஸ்வரன்,

சாரதா பதிப்பகம்.

சென்னை.

2. சுற்றுலா வழிகாட்டுதலும் திட்டமிடலும்

பொன்னுச்சாமி

பாவை பதிப்பகம், சென்னை.

3. சுற்றுலா கலாச்சாரம்

முனீஸ்வரன், நியூ செஞ்சுரி புக்

ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை.

இணையத்தள முகவரி

www.tripadvisor.com

www.kayak

www.irctc

S.No	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1.	சுற்றுலா - காலங்கள் தோறும்	5 Hours	22 Hours	Lecture method
	சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் வகைகள் -	5 Hours		Peer Teaching
	பிரிவுகள் - சுற்றுலாத் தூண்டு	5 Hours		Assignment
	காரணிகள் - சுற்றுலா	5 Hours		Group Discussion
	வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்.	2 Hours		Seminar
2.	சுற்றுலாவின் பொருளாதார	5 Hours	15 Hours	Lecture Method
	முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா	5 Hours		Assignment
	- பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாக்	5 Hours		Peer Teaching
	கழகங்கள் - பயண ஆவணங்கள்.	5 Hours		
3.	இந்தியாவில் சுற்றுலா -	5 Hours	10 Hours	Lecture Method
	போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி.	5 Hours		Peer Teaching
4.	சுற்றுலா மேம்பாடும், விளம்பரமும் -	5 Hours	23 Hours	Lecture method
	கலாச்சாரச் சுற்றுலா - குழுச்	5 Hours		Peer Teaching
	சுற்றுலா - சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா	5 Hours		Assignment
	- ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை -	5 Hours		Group Discussion
	வழிகாட்டி - தங்குமிடங்கள்.	3 Hours		Seminar
5.	சுற்றுலா - சந்தை - சுற்றுப்புறச்	5 Hours	20 Hours	Lecture method
	கூழல் - ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும்	5 Hours		Peer Teaching
	சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - கடன்	5 Hours		Assignment
	அட்டைகள்.	5 Hours		Group Discussion

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05	
CO1	4	2	4	5	4	4	2	3	5	4	3.7
CO2	2	2	4	5	4	3	2	4	5	4	3.5
CO3	3	2	3	5	5	3	2	3	5	5	3.6
CO4	3	2	3	5	5	3	3	5	5	5	3.9
CO5	3	2	4	5	5	3	2	4	5	5	3.8
	Mean Overall Score of Cos =										3.7

[Type text]

குறியீடு : T32

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 5

பருவும் : 90 மணி நேரம்

இளங்கலை - மூன்றாம் பருவம்

தலைப்பு - நன்னூல் - சொல்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. நன்னூலின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டைக் கற்றுத்தருதல்,
2. நன்னூலார் கால நால்வகைச் சொற்களின் பங்கும் பயனும் பாகுபாடும் பற்றி அறியச் செய்தல்.
3. வேற்றுமையின் இலக்கணமும் வகைகளும் கற்பித்தல்.
4. சொல் சார்ந்த பன்முக இலக்கணக் கூறுகளில் தொடர் வகைகள், வழுவமைதிகள், பொருள்கோள் பற்றிக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - சொல்லின் பொது இலக்கணம் அறிந்திருப்பர். பெயர்ச்சொல் வகைப்பாட்டினை திணை, பால், எண், இட வழக்கு அடிப்படைகளில் புரிந்து கொண்டிருப்பர். ஆகுபெயரின் இலக்கியச் சிறப்பை உணர்ந்திருப்பர்.
- Unit 2 CO 2 - வேற்றுமை வகைகளையும் வேற்றுமை மயக்கத்தையும் தெரிந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit 3 CO 3 - வினைச்சொல் வகைப்பாட்டினை திணை, பால், எண், இட அடிப்படைகளில் அறிந்து கொண்டிருப்பர்.

[Type text]

Unit 4 CO 4

நன்னூல் பொதுவியல் பெயர்க்காரணம் மற்றும் அமைப்பின் சிறப்பை அதில் வரும் சொல்லிலக்கணச் செய்திகள் வழி புரிந்து கொண்டிருப்பர். இலக்கணத்தின் வழி இலக்கிய மேன்மையை உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 5 CO 5

இடை, உரிச்சொற்களை அறிந்து அவற்றுள் காலங்கடந்து நிற்பவற்றை இனங்கண்டிருப்பர்.

கூறு 1 :

சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - மூவகை மொழிகள் - பெயர்ச்சொல் - திணை, பால், இடம், இயல்பு வழக்கும், தகுதி வழக்கும், சொல்லின் வகைகள் - உயர்திணை, அ.றிணைப் பொதுப் பெயர்கள், தொழிற்பெயரும், வினையாலணையும் பெயரும் - ஆகுபெயர்.

கூறு 2 :

வேற்றுமை என்பதன் விளக்கம் - பாகுபாடு - பெயர் வேற்றுமை - இரண்டாம் வேற்றுமை முதல் ஏழாம் வேற்றுமை முடிய உள்ளவற்றுக்கு உரிய உருபுகளும் அவை உணர்த்தும் பொருள்களும் - விளிவேற்றுமை வினைப்பொருளை உணர்த்தும் முறைகள் - விளிவேற்றுமை உருபுகள் - விளிஉருபு ஏலாப் பெயர்கள் உருபு மயக்கம்.

கூறு 3 :

வினைச்சொல் விளக்கம் - பாகுபாடுகள், முற்றுவினை - எச்சவினை - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை - செய்யும் என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினைமுற்று - எதிர்மறை வினை - உருபும் வினையும் அடுக்கி வருதல் - இடைப்பிறவரல் - முடிக்குஞ் சொல் நிற்கும் இடம் - திணை, பால், இடம், பொதுமை நீக்கும் நெறிகள், எச்சங்களின் முடிவு.

கூறு 4 :

தொகை நிலைத் தொடர் மொழிகள் (வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை, அன்மொழித் தொகைத் தொடர்கள்) தொகாநிலைத் தொடர் மொழிகள், வழாநிலைகளும் - பொருள் கோள்கள்.

கூறு 5 :

[Type text]

இடைச்சொல் - இலக்கணம் - வகைகள் - இடைச்சொற்கள் - உணர்த்தும் பொருள்கள் - அசைச்சொல் - உரிச்சொல் இலக்கணம் - வகைகள் (புறனடை நீங்கலாக)

பாடநூல்:

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு

S.No	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்	10 hours 5 hours 5 hours	20 hours	Lecture method Peer Teaching Seminar
2	வேற்றுமை என்பதன் விளக்கம்	5 hours 5 hours 5 hours	15 hours	Lecture Method Seminar Assignment
3	வினைச்சொல் விளக்கம்	5 hours 5 hours 5 hours	15 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
4	தொகை நிலைத் தொடர் மொழிகள்	10 hours 8 hours 7 hours	25 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
5	இடைச்சொல்	5 hours 5 hours 5 hours	15 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment

COS	Programme Outcomes					Programme specific outcomes					Means of scoers of COS
	PO1	Po2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	5	3	3	3	3	5	4	4	4	3.8
CO2	2	5	3	4	4	3	5	4	4	4	3.8
CO3	2	5	3	4	4	2	5	4	4	4	3.7
CO4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5.0
CO5	3	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3.4
Mean Overall Score of COS											3.9

[Type text]

குறியீடு : AT3

தரமதிப்பு : 4
நேரம்

வாரம் : 5 மணி நேரம்

பருவம் : 75 மணி

இளங்கலை - முன்றாம் பருவம்

தலைப்பு : தகவல் தொடர்புக் கலை

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	5	3	1	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objectives)

1. சமகாலச் சமூகத்தின் தகவல் தொடர்புத்திறனை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. இதழியல் துறை குறித்து கற்பித்தல்
3. தகவல் தொடர்புச்சாதனங்களின் உத்திகள் பற்றி அறியச் செய்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit CO 1 மக்கள் ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்

Unit CO 2 இதழியல் வரலாறு, இதழியல் முன்னோடிகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்

Unit CO 3 அச்சஊடகம் பற்றி அறிந்திருப்பர்

Unit CO 4 இதழியல் மேலாண்மை மற்றும் இதழியல் சட்டங்கள் பற்றி கற்றிருப்பர்

Unit CO 5 மின்னணு ஊடகங்கள் குறித்து அறிந்திருப்பர்

கூறு 1: மக்கள் ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகள் - மார்க்ஸியக் கோட்பாடுகளும் நால்வகைக் கோட்பாடுகளும்

கூறு 2: தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி ஒரு கண்ணோட்டம் - இதழியல் முன்னோடிகள் - முன்னோடி இதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை

கூறு 3: செய்தி - விளக்கம் - எழுதும் முறைகள், செம்மையாக்கம் - சஞ்சிகை இதழ்கள் - பக்கவடிவமைப்பு - இதழியல் படங்கள் - தமிழ் நாளிதழ்கள் - ஓர் ஒப்பீடு

[Type text]

சுறு 4: இதழியல் மேலாண்மை - பத்திரிகைச் சுதந்திரமும் பத்திரிகைச் சட்டங்களும்

சுறு 5: வானொலி - தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி உத்திகள் - திரைப்படம் - திரைப்பட உத்திகள்

பாடநூல்

மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - டாக்டர்.அ.சாந்தா

டாக்டர்.வீ.மோகன்

மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ்

52 வீரமுத்து கார்டன் ஸ்ரீநகர் (விசாலம்)

ஆனையூர், மதுரை - 17

பார்வை நூல்

டாக்டர்.கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்(அறிமுகம்)
பார்வை பப்ளிகேசன்ஸ்
சென்னை

[Type text]

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	மக்கள் ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகள் - மார்க்ஸியக் கோட்பாடுகளும் நால்வகைக் கோட்பாடுகளும்	5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	15hours
2	தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி ஒரு கண்ணோட்டம் - இதழியல் முன்னோடிகள் - முன்னோடி இதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை	5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	15hours
3	செய்தி - விளக்கம் - எழுதும் முறைகள், செம்மையாக்கம் - சஞ்சிகை இதழ்கள் - பக்கவடிவமைப்பு - இதழியல் படங்கள் - தமிழ் நாளிதழ்கள் ஓர் ஒப்பீடு	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	20hours
4	இதழியல் மேலாண்மை - பத்திரிகைச் சுதந்திரமும் பத்திரிகைச் சட்டங்களும்	5 5	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	10hours
5	வானொலி - தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி உத்திகள் - திரைப்படம் - திரைப்பட உத்திகள்	5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	15hours

[Type text]

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
C01	2	2	5	5	4	3	2	5	5	4	3.7
C02	2	2	4	5	5	3	2	4	5	4	3.6
C03	2	2	5	5	5	3	3	5	5	5	4.0
C04	3	5	4	5	4	2	5	4	5	4	4.0
C05	3	3	3	5	5	2	3	3	5	5	3.6
Mean Overall Score of cos =											3.8

Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

[Type text]

வாரம் : 2 மணிநேரம்

குறியீடு : ST31

பருவம் : 30 மணிநேரம்

தரமதிப்பு : 2

இளங்கலை - மூன்றாம் பருவம்

தலைப்பு - பணிவாய்ப்புத் தமிழ்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	2	1	1	-	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் உள்ளிட்ட போட்டித் தேர்வுகளில் மாணவியர் வெற்றி பெறத் துணைபுரிதல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - தமிழரின் தனிச்சிறப்புகளையும் ஐந்திலக்கண அறிவையும் அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2 CO 2 - தமிழக அரசுப்பணியாளர் தேர்வுகளில் வரும் தமிழ் தாளில் உள்ள பயிற்சி வினாக்களுக்கு விடை அளிக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 3 CO 3 - பண்டைய தமிழ் இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியம் வரையிலான பரவலான அறிவை பெற்றிருப்பர்.
- Unit 4 CO 4 - நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல், பெண்ணியம் போன்ற பிற துறை அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 5 CO 5 - நேர்காணலில் வெற்றிபெற ஏற்ற வகையில் தங்களது ஆளுமையை வளர்த்துக் கொண்டிருப்பர்.

[Type text]

கூறு 1 :

எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கம் - அடிப்படைச் செய்திகள் - தமிழின் தனிச்சிறப்புகள்.

கூறு 2 : வல்லெழுத்துமிகும், மிகா-இடங்கள் ~~இயற்கை அமைதி அமைதி~~
எழுத்து, ஒலி மரபுப்பிழைகள் அறிதல் - திருத்துதல் - தொடர் வாக்கிய வகைகள் - சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துதல் - இலக்கணக் குறிப்பு - உவமைஅறிதல்.

கூறு 3 : உயர்தனிச்செம்மொழி :

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு பதினென்கீழ்க்கணக்கு, ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், சிற்றிலக்கியங்கள்.

கூறு 4 : இக்கால இலக்கியங்கள்

மரபுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், புதுகவிதைகள் - நாட்டுப்புற இயல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - பெண்ணியம் - ஊடகவியல்.

கூறு 5 :

நேர்காணலுக்கு முன் தயாரிப்பு, வாழ்க்கைக்கான வேலையைத் தேர்வுசெய்தல் - ஆடை உணர்வு, உடலின்மொழி, தன்விவரக்குறிப்புத் தயாரித்தல், வினாக்கள் - நேர்காணலுக்குப் பின் செய்யவேண்டியன - நேர்காணல் வகைகள்.

பாடநூல்:

?

பார்வைநூல்கள்:

1. நடைமுறைத் தமிழ் இலக்கணம் - வெ.மாணிக்கம்,
ஜெயா பதிப்பகம்,
பாளையங்கோட்டை- 2.
2008.
2. தமிழ் இலக்கணம் ஓர் எளியஅறிமுகம் - கோ.குமரன்
சந்தியாபதிப்பகம்,
சென்னை- 2.

[Type text]

3. தமிழ்மொழிஅடிப்படை இலக்கணம் - முனைவர் ப.ச.ஏசுநாதன்
நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்
சென்னை- 2010.
4. தமிழ் இலக்கியவரலாறு - முனைவர். பாக்யமேரி
நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்
சென்னை-2013.
5. நேர்காணலுக்குத் தயாராவது எப்படி- டாக்டர். யு.சு. ராமராஜ்
தாமரைபள்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை- 2013.

S.No	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு அணி இலக்கணம், அடிப்படைச் செய்திகள், தமிழின் தனிச்சிறப்புகள்	5hours 5hours 5hours 5 hours	20 hours	Lecture method Peer Teaching Assignment
2	வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்கள்	5 hours 5hours 5hours 5 hours	20hours	Lecture Method Seminar Assignment
3	உயர்தனிச் செம்மொழி	5hours 5 hours 5 hours	15hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
4	இக்கால இலக்கியங்கள்	5hours 5 hours 5 hours 5 hours	20hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
5	நேர்காணலுக்கு முன் தயாரிப்பு, வாழ்க்கைக்கான வேலையைத் தேர்வுசெய்தல்	5 hours 5 hours 5 hours	15hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion Quiz

[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme specific outcomes					Means of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	5	5	4	3	2	5	5	4	3.7
CO2	2	2	4	5	5	3	2	4	5	4	3.6
CO3	2	2	5	5	5	3	3	5	5	5	4.0
CO4	2	5	4	5	4	2	5	4	5	4	4.0
CO5	2	3	3	5	5	2	3	3	5	5	3.6
	Mean Overall Score of COS										3.8

[Type text]

Semester : IV
Sub Code : IA4
தாள் :

Hours : 6 Hours Per Week
Hours : 90 Hours Per Semester
Credits : 5

Title of the Paper : சங்க இலக்கியமும் அற இலக்கியமும்

Pedagogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	3	2	1	

பாடநோக்கம் (Objectives)

1. சங்க இலக்கியத்தில் குறிப்பிட்ட பாடங்களைச் கற்பிப்பதன் மூலம் தமிழ்ச் சங்க இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. அறஇலக்கியம் என்பதன் இயல்பைக் குறிப்பிட்ட பாடங்களின் வழி கற்பித்தல்; 'அறம்' எனும் விழுமியத்தை உணரவைத்தல்
- 3) சு.சமுத்திரம் எனும் புனைகதை எழுத்தாளரை அறிமுகப்படுத்திக் குறிப்பிட்ட நாவலைக் கற்பிப்பதன் வழி தமிழ் நாவலின் தன்மையை உணர்த்துதல்.
- 4) சங்க இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியம் தொடர்பான இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பிப்பதன் வழி அக்காலகட்ட தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாற்றை உணர்த்துதல்.
- 5) அகத்தினை, புறத்தினை இலக்கணம் கற்பிப்பதன் மூலம் தமிழ் இலக்கிய மரபை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
கலைச் சொல்லாக்கம், கடிதம் எழுதல், விண்ணப்பங்கள் எழுதல் மற்றும் பிற படிவங்களை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.
கலைச் சொல்லாக்கம். செய்தற்கும் பயிற்சி அளித்தல்வழி
மாணவர்கள் கலைச்சொல்லாக்கம் செய்தற்கு வாய்ப்பு ஏற்படுத்துதல்.
மாணவர் பெறும் திறன்

Unit 1 Co1 :

நெடுநல்வாடை, குறுந்தொகை, நற்றினை, அகநானூறு,
கலித்தொகை, பரிபாடல், புறநானூறு முதலிய நூல்களின் செய்யுட்கள்

[Type text]

பெற்றி

வழி பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 2 Co2 :

திருக்குறள். நாலடியார், பழமொழி முதுரை, நல்வழி முதலிய நூல்களின் செய்யுட்கள் வழி தமிழ் அறஇலக்கியம் உணர்த்தும் அறங்களைப் பற்றிய அறிவைப்பெற்றிருப்பர் பெற்றி

Unit 3 Co3 :

நாவல் இலக்கணம், நாவல் வகைகள், நாவல் கட்டமைப்பு பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர் பெற்றி

Unit 4 Co4 :

தமிழ் இலக்கணம் வழி தமிழர் இலக்கியக் கொள்கை மற்றும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெற்றிருப்பர். பெற்றி

Unit 5 Co5 :

தமிழில் கடிதம் குறிப்பாக புகார், விண்ணப்பம் முதலியவற்றின் வழி மாணவர்கள் தகவல் தொடர்புத் திறனைப் (Communication skill) பெற்றிருப்பர்.

கலைச்சொல்லாக்கம் வழி ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கும் திறன் மற்றும் கலைச்சொல்லாக்கம் செய்தல் ஆகிய திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்.

<https://eluthu.com>kavithar ;www.ulakaththamizh.org>Repository>

கூறு: 1.

1. நெடுநல்வாடை

2. நற்றிணை : 1. தொல்கவின் தொலைய (14) பாலை – மாமூலனார்

2. விரைப்பரி வருந்திய வீங்கு (21) முல்லை – மருதன்

இளநாகனார்

3. குறுந்தொகை :

1. குறிஞ்சி - நிலத்தினும் பெரிதே (2) தேவகுலத்தார்

2. பாலை - வில்லோன் காலனகழலே (7) பெரும்பதுமனார்

[Type text]

3. முல்லை - மடவ மன்ற (66) கோவர்த்தனன்
4. மருதம் - கூந்தல் ஆம்பல் (80) ஓளவையார்
5. நெய்தல் - குணகடல் திரையது (128) பரணர்
- 4) அகநானூறு தாயங்கண்ணனார் - பாலை - அகல் அறைமலர்ந்த (105)
- 5) கலித்தொகை - பாலைக்கலி (18) அரும்பொருள் வேட்கையின்
- 6) பரிபாடல் - வையை (55) நல்லழிசியார்
- 7) புறநானூறு :
 1. மீன்திகழ் விசம்பில் (25) கல்லாடனார் - பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
 2. மெல்லவந்து, என் நல்அடி பொருந்தி (73) - சோழன் நலங்கிள்ளி
 3. கடந்து அழுதானை முவிரும் கூடி (110) - கபிலர் - பாரி
 - 4) நிலைநின்றயந்து உறையநர் (163) பெருந்சித்திரானார் - குமணன்
 - 5) வருகதில்லே..... (284) ஓரம்போகியார்

கூறு : 2 அறஇலக்கியம்

1. திருக்குறள் :

- அறம் : வாய்மை (30)
பொருள் : வினைத்திட்டம் (67)
இன்பம் : நெஞ்சொடு புலத்தல் (130)

2. நாலடியார் : பொருட்பால் - கல்வி (131-135)

3. பழமொழி : பாம்பறியும் பாம்பின்கால் (5)

ஞாயிற்றைக் கைமறப்பார்கள் (34)

கற்றிலின் கேட்டலே நன்று (61)

பேளயொடானும் பிரிவு (122)

முயல் விட்டுக் காக்கைதினால் (141)

4. முதுரை : முதல் 5 பாடல்கள்

நல்வழி : முதல் 5 பாடல்கள்

5) நீதி நெறி விளக்கம் : முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு 3: புதினம் : வேரில் பழுத்த பலா - சு-சமுத்திரம்

[Type text]

செல்லப்பா பதிப்பகம் ., மதுரை.

சூறு : 4 இலக்கிய வரலாறு :

முதல். இரண்டாம், மூன்றாம் சூறுகள் தொடர்பான பகுதிகள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ~~கி.~~ சேதுராமன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

சூறு : 5 இலக்கணம், கலைச்சொல்லாக்கம், கடிதம் எழுதுதல்

1. இலக்கணம் - அகத்திணை, புறத்திணை,
2. கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருளாதாரக் கலைச்சொற்கள்
3. கடிதம் எழுதுதல் : வணிகக்கடிதம், புகார்க்கடிதம்,

பாராட்டுக்கடிதம்

S.No.	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	சங்க இலக்கியம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	அற இலக்கியம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	புதினம்	20 hours	10 hours 10 hours	Lecture Method Assignment
4	இலக்கிய வரலாறு	18 hours	6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment
5	இலக்கணம், கலைச்சொல்லாக்கம் கடிதம் எழுதுதல்	16 hours	8 hours 8 hours	Lecture Method Assignment

[Type text]

Programme Outcomes						Programme specific outcomes.					Mean scores COS
COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	-	-	5	5	4	-	5	-	2.9
CO2	5	4	-	-	5	5	3	-	5	-	2.7
CO3	5	-	5	-	5	5	4	-	5	-	2.9
CO4	5	-	-	-	-	5	5	5	3	4	2.7
CO5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5.0
Mean Overall Score of COS = 32											3.22

Course Designer : Dr. S. CHANDRA

Associate Professor - Tamil

[Type text]

குறியீடு : T41

தரமதிப்பு : 4

பக்தி இலக்கியம்
T31, சிற்றிலக்கியம்
System-2 பக்தி இலக்கியம்
T41

வாரம் : 3மணிநேரம்

பருவம் : 45மணிநேரம்

இரண்டாமாண்டு முன்றாம்பருவம்

T41- பக்திஇலக்கியமும்/சிற்றிலக்கியமும்
(தேர்வு எழுதுதல் நான்காம்பருவம்)

Olaim

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
.	3	1	1	1	-

நோக்கம்

- 1.சைவ, வைணவ வளர்ச்சிப் போக்கைப் புரிய வைத்தல்.
 - 2.சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கைக் கற்பித்தல்.
 - 3.குறிப்பிடத்தக்க சைவ வைணவ இலக்கியப் பகுதிகளைச் சூழலியல் நோக்குடன் இணைத்துக் கற்பித்தல்.
 - 4.குறிப்பிடத்தக்க சிற்றிலக்கியப் பகுதிகளை அமைப்பியல் நோக்கில் கற்பித்தல்.
 - 5.பண்டைக்கால போர்முறையினையும் நந்திவர்மனின் வீரத்தினையும் அக்கால அகவாழ்க்கை முறையினையும் கற்பித்தல்.
 - 6.குறவர், பள்ளர் வாழ்க்கை முறையினையும் ஆறுகளின் வளமையையும் பற்றிக் கற்பித்தல்.
- மாணவர் பெறும் திறன்:
- Unit CO1- சைவத்தின் சிறப்பினையும் தனிமனித ஒழுக்கத்தினையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit CO2- இயற்கைவளங்களையும் வேங்ககடமலையின் சிறப்பினையும் அதை இன்றைய சூழலுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit CO3- பண்டைக்கால மக்களின் அகப்புற வாழ்க்கை பற்றிப் பொதுவாக அறிந்திருப்பர். போர்முறையில் காணலாகும் அறங்களைப் பற்றியும் அறிந்திருப்பர்.
- Unit CO4- தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை இன்றைய முறையில் ஒப்பிட்டுக் காணும் திறனையும், குழந்தை வளர்ப்பு குறித்த உளவியல் திறனையும் பெற்றிருப்பர்.
- Unit CO5- குறவர் வாழ்க்கைமுறையினையும், பள்ளியரின் பக்தித்திறனையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்.

சூறு:1சைவம்

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருமயிலை(மயிலாப்பூர்) மட்டிட்ட புன்னை...(3576-3585-10 பாடல்கள்)
- 2.திருநாவுக்கரசர் - திருவாமாதூர்-மாமத் தாகிய..... (199-209-11 பாடல்கள்)
- 3.சுந்தரர் - திருமழபாடி - பொன்னார் மேனியனே....(226-235-10 பாடல்கள்)
- 4.மாணிக்கவாசகர் - திருகோத்தம்பி - பூவேறு கோலும்... (10 பாடல்கள்)
- 5.திருவாலியமுதனார் - கோயில்-மையல் மாதொரு சூறன் - (215-225 10 பாடல்கள்)

சூறு:2வைணவம்

[Type text]

- 1.ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழி-வாரணம் ஆயிரம்....(556-566-11 பாசுரங்கள்)
- 2.பெரியாழ்வார்-யசோதரை புலம்பல்-(11 பாசுரங்கள்)
- 2.குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி-மன்னுபுகழ் கோசலை...(719-729-11 பாசுரங்கள்)
- 3.திருமழிசையாழ்வார்-திருச்சந்தவிருத்தம்-பண்ணுலாவு மென்மொழிப்....(842-851-11 பாசுரங்கள்)
- 4.மதுரவியாழ்வார் - கண்ணினுன் சிறுத்தாம்பு.... (937-947-11 பாசுரங்கள்)

கூறு-3 சிற்றிலக்கியம்

- 1.மதுரைக்கலம்பகம் -18 உறுப்புகள்(உறுப்புகளுக்கு ஒரு பாடல் வீதம் - 18 பாடல்கள்)
- 2.தக்கயாகப்பரணி-தேவர்கள் படையெழுச்சி (456-473-18 பாடல்கள்)

கூறு-4 சிற்றிலக்கியம்

- 1.அழகர் கிள்ளைவிடுதூது-அழகர் மாண்பும் பத்து உறுப்புக்களும்-120 வரிகள்
- 2.சுரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி பெற்ற வரிசைகள் தொடங்கி குறி கூறுதல் வரை -24 பாடல்கள்

கூறு-5 சிற்றிலக்கியம்

- 1.திருப்புவண நாதர் உலா - (கழக வெளியீடு)திருஉலாப்போதல் - 50 கண்ணிகள்
- 2.முக்கூடற்பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் வரவு-20 பாடல்கள்(32 முதல் 52வரை-20பாடல்கள்)

- 3.அந்தாதி - திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி (21-40வரை-20 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்:

- 1.முவர் தேவாரம், புலவர் நடராசன், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1.
- 2.திருவாசகம், புலவர் நடராசன், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1
- 3.திருமந்திரம், மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1
- 4.நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், டாக்டர் ஜேகதர்சகன், ஆழ்வார்கள் ஆய்வுமையம், சென்னை.
- 5.சிற்றிலக்கியங்கள்-நவீஜையாமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

மு.அருணாச்சலம் - பக்திஇலக்கியம்

மு.அருணாச்சலம் - சிற்றிலக்கியங்கள்

இணையதளமுகவரி:www.soudhganga.com

25/8/2021

[Type text]

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	சைவம்	4hours 4hours 2hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar	10hours
2.	வைணவம்	4hours 4hours 2hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar	10hours
3.	சிற்றிலக்கியம்	4hours 4hours 2hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar	10hours
4.	சிற்றிலக்கியம்	4hours 4hours	Lecture Method Assignment	8hours
5.	சிற்றிலக்கியம்	4hours 3hours	Lecture Method Group Discussion	7hours

[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	2	4	2	5	5	2		2	5	3.6
CO2	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO3	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO4	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7
CO5	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7

Mean Over all Score of COS=3.7

❖ T41 தாள்முழுமையாக மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil



[Type text]

குறியீடு : T41
தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 3மணிநேரம்
பருவம் : 45மணிநேரம்

இரண்டாமாண்டு மூன்றாம்பருவம்
T41- பக்திஇலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்
(தேர்வு எழுதுதல் நான்காம்பருவம்)

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	3	1	1	1	-

நோக்கம்

- 1.சைவ, வைணவ வளர்ச்சிப் போக்கைப் புரிய வைத்தல்.
- 2.சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கைக் கற்பித்தல்.
- 3.குறிப்பிடத்தக்க சைவ வைணவ இலக்கியப் பகுதிகளைச் சூழலியல் நோக்குடன் இணைத்துக் கற்பித்தல்.
- 4.குறிப்பிடத்தக்க சிற்றிலக்கியப் பகுதிகளை அமைப்பியல் நோக்கில் கற்பித்தல்.
- 5.பண்டைக்கால போர்முறையினையும் நந்திவர்மனின் வீரத்தினையும் அக்கால அகவாழ்க்கை முறையினையும் கற்பித்தல்.
- 6.குறவர், பள்ளர் வாழ்க்கை முறையினையும் ஆறுகளின் வளமையையும் பற்றிக் கற்பித்தல். மாணவர் பெறும் திறன்:

Unit CO1- சைவத்தின் சிறப்பினையும் தனிமனித ஒழுக்கத்தினையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit CO2- இயற்கைவளங்களையும் வேங்ககடமலையின் சிறப்பினையும் அதை இன்றைய சூழலுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit CO3- பண்டைக்கால மக்களின் அகப்புற வாழ்க்கை பற்றிப் பொதுவாக அறிந்திருப்பர். போர்முறையில் காணலாகும் அறங்களைப் பற்றியும் அறிந்திருப்பர்.

Unit CO4- தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை இன்றைய முறையில் ஒப்பிட்டுக் காணும் திறனையும், குழந்தை வளர்ப்பு குறித்த உளவியல் திறனையும் பெற்றிருப்பர்.

Unit CO5- குறவர் வாழ்க்கைமுறையினையும், பள்ளியரின் பக்தித்திறனையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்.

சுறு:1சைவம்

2. திருஞானசம்பந்தர் - திருமயிலை(மயிலாப்பூர்) மட்டிட புன்னை...(3576-3585-10 பாடல்கள்)
- 2.திருநாவுக்கரசர் - திருவாமாதூர்-மாமத் தாகிய..... (199-209-11 பாடல்கள்)
- 3.சுந்தரர் - திருமழபாடி - பொன்னார் மேனியனே....(226-235-10 பாடல்கள்)
- 4.மாணிக்கவாசகர் - திருகோத்தும்பி - பூவேறு கோனும்... (10 பாடல்கள்)
- 5.திருவாலியமுதனார் - கோயில்-மையல் மாதொரு சுறன் - (215-225 10 பாடல்கள்)

சுறு:2வைணவம்

[Type text]

1.ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழி-வாரணம் ஆயிரம்....(556-566-11 பாசுரங்கள்)

2.பெரியாழ்வார்-யசோதரை புலம்பல்-(11' பாசுரங்கள்)

2.குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி-மன்னுபுகழ் கோசலை...(719-729-11 பாசுரங்கள்)

3.திருமழிசையாழ்வார்-திருச்சந்தவிருத்தம்-பண்ணுலாவு மென்மொழிப்....(842-851-11 பாசுரங்கள்)

4.மதுரவியாழ்வார் - கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு.... (937-947-11 பாசுரங்கள்)

சூறு:3சிறுநிலக்கியம்

1.மதுரைக்கலம்பகம் -18 உறுப்புகள்(உறுப்புகளுக்கு ஒரு பாடல் வீதம் - 18 பாடல்கள்

2.தக்கயாகப்பரணி-தேவர்கள் படையெழுச்சி (456-473-18 பாடல்கள்)

சூறு:4சிறுநிலக்கியம்

1.அழகர் கிள்ளைவிடுதாது-அழகர் மாண்பும் பத்து உறுப்புக்களும்-120 வரிகள்

2.சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி பெற்ற வரிசைகள் தொடங்கி குறி கூறுதல் வரை -24 பாடல்கள்

சூறு:5சிறுநிலக்கியம்

1.திருப்புவண நாதர் உலா - (கழக வெளியீடு)திருஉலாப்போதல் - 50 கண்ணிகள்

2.முக்கூடற்பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் வரவு-20 பாடல்கள்(32 முதல் 52வரை-20பாடல்கள்)

3.அந்தாதி - திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி (21-40வரை-20 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்:

1.மூவர் தேவாரம், புலவர் நடராசன், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1.

2.திருவாசகம், புலவர் நடராசன், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1

3.திருமந்திரம், மாணிக்கவாசகன், உமா பதிப்பகம், சென்னை-1

4.நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், டாக்டர் ஜெகதீரட்சகன், ஆழ்வார்கள் ஆய்வுமையம், சென்னை.

5.சிறுநிலக்கியங்கள்-ந.வீ.ஜெயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

மு.அருணாச்சலம் - பக்திஇலக்கியம்

மு.அருணாச்சலம் - சிறுநிலக்கியங்கள்

இணையதளமுகவரி:www.soudhganga.com

[Type text]

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	சைவம்	4hours 4hours 2hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar	10hours
2.	வைணவம்	4hours 4hours 2hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar	10hours
3.	சிற்றிலக்கியம்	4hours 4hours 2hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar	10hours
4.	சிற்றிலக்கியம்	4hours 4hours	Lecture Method Assignment	8hours
5.	சிற்றிலக்கியம்	4hours 3hours	Lecture Method Group Discussion	7hours

[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
						5	2		2	5	
CO1	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.6
CO2	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO3	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO4	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7
CO5	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7

Mean Over all Score of COS=3.7

❖ T41 தாளமுமுமையாக மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil

[Type text]

குறியீடு : T42

தரமதிப்பு : 4
நேரம்

வாரம் : 5 மணி நேரம்

பருவம் : 75 மணி

இளங்கலை - நான்காம் பருவம்

தலைப்பு : பொருள் இலக்கணம்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	5	3	1	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objectives)

1. செம்மொழித் தமிழின் சிறப்புக்களையும் பெருமைகளையும் கற்பித்தல்
2. தமிழர் வாழ்வியலின் கூறுகளாகிய அகப்புற இலக்கண மரபைக் கற்பித்தல்
3. தமிழர் காதல், வீரம், சார்ந்த பண்பாட்டைப் புலப்படுத்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit CO 1 அகவாழ்வியலுக்கு அடிப்படையான முதல், கரு, உரிப்பொருள்களையும்

ஐந்திணையின் ஒழுகலாறுகளையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்

Unit CO 2 பழந்தமிழர் அகவாழ்வியல் விழுமியங்களை அறியும் ஆற்றலையும் பெற்றிருப்பர். அதன்வழி பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்

Unit CO 3 பண்டைத்தமிழரின் வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சிப்போர், முறையினையும் அவர்தம் வீரத்தினையும் உணர்ந்து கொண்டிருப்பர்

Unit CO 4 பண்டைத்தமிழர்தம் காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞைப்போர் முறையினையும் அவர்தம் வீரத்தினையும் உணர்ந்து கொண்டிருப்பர்

Unit CO 5 தும்பை, வாகைப் போர்களின் வழி பண்டை மகளிர் மற்றும் மறவர் தம் போர்த்திறனை அறிந்து 'கொண்டிருப்பர். பாடாண் திணையைக் கற்பதன் வழி வீரத்தினால் வரும் தலைமைப் பண்பினை வளர்த்துக் கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

[Type text]

சூறு 1: அகத்திணையியல் முழுவதும்

சூறு 2: களவியல்

களவின் இயல்பு - கைக்கிளையின் பாகுபாடு, காட்சியின் இலக்கணம் - ஐந்திணையின் இலக்கணம், துணிவின் இலக்கணம், குறிப்பறிதலின் இலக்கணம் - களவிற்கு உரிய கிளவித்தொகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற்கூட்டம் - பாங்கியற்கூட்டம் - பகற்குறி - இரவுக்குறி - வரைவு கடாதல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிதல்

கற்பியல்

கற்பின் இலக்கணம் - கற்பிற்குரிய கிளவித் தொகை - இல்வாழ்க்கையின் வகைகள் - பரத்தையிற் பிரிவின் வகைகள் - ஐவகைப் பிரிவுகளுக்கு உரிய கிளவிகள்

சூறு 3: வெட்சித்திணை - துறைகள்

வெட்சி - வெட்சி ஆரவம் - விரிச்சி - வேய் - புறத்திறை - ஊர்கொலை - பாடீடு - உண்டாட்டு - புலனெறி சிறப்பு - பிள்ளை வழக்கு - கொற்றவை நிலை - வெறியாட்டு

கரந்தைத் திணை - துறைகள்

கரந்தை - புண்ணொடு வருதல், போர்க்களத்து ஒழிதல் - ஆனெறிபிள்ளை - பிள்ளைத் தெளிவு, பிள்ளையாட்டு - கையறுநிலை - நெடுமொழி கூறல் - மிகு குடி நிலை

வஞ்சித்திணை - துறைகள்

வஞ்சி - மாராய வஞ்சி - உழபுலவஞ்சி - தமிழஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - நல்லிசை வஞ்சி

சூறு 4: காஞ்சித்திணை - துறைகள்

காஞ்சி - காஞ்சி எதிர்வு - வஞ்சினக் காஞ்சி - பூக்கோள்நிலை - பேய்க்காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி

நொச்சித்திணை - துறைகள்

நொச்சி மறனுட்பாசி - ஊர்ச்செரு - செருவிடை வீழ்தல் - குதிரை மறம் - எயிற்போர் - எயில்தனை அழித்தல் - அழிபடை தாங்கல் - மகள் மறுத்து மொழிதல் - உழிஞைத் திணை - துறைகள்

உழிஞை - கந்தழி - முற்றுழிஞை - காந்தள் - புறத்திறை - மண்ணுமங்கலம் - மகட்பால் இகல் - அடிப்பட இருத்தல் - தொகை நிலை

சூறு 5: தும்பைத்திணை - துறைகள்

[Type text]

வாகை - வாகை அரவம் - மறக்களவழி - மூதின்முல்லை - ஏறாண்முல்லை
- வல்லாண்முல்லை - பொருளொடுபுகறல் - அருளொடு நீங்கல்

பாடாண் திணை - துறைகள்

பாடாண்பாட்டு - பூவை நிலை - பரிசில்துறை - இயல்மொழி வாழ்த்து -
குடுமிகளைந்த புகழ்சாற்று நிலை - வாயுறை வாழ்த்து - செவியறிவுறாஉ -
ஓம்படை - கொடிநிலை - கந்தழி - வள்ளி - கைக்கிளை - பெருந்திணை -
பாணாற்றுப்படை - கூத்தறாற்றுப்படை - பொருநர் ஆற்றுப்படை - விறலியாற்றுப்படை
- புலவறாற்றுப்படை - குழவிக்கண் தோன்றிய காமப்புகுதி - ஊரின்கண் தோன்றிய
காமப்புகுதி

பாடநூல்

1.நம்பி அகப்பொருள்

- ச.திருஞானசம்பந்தர் உரை

2.புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

-ச.திருஞானசம்பந்தர் உரை

பார்வை நூல்கள்

1.அகத்திணைக் கொள்கைகள்

- ந.சுப்புரெட்டியா

பாரி நிலையம்,சென்னை -1981

2.தமிழ் சமுதாய வரலாறு

-டாக்டர் . க.ப.அறவாணன்

தமிழ்க்கோட்டம் வெளியீடு

புதுச்சேரி

3.பழந்தமிழர் வீரப்பண்பாடு

-கதிர்மகாதேவன்

மீனாட்சி பதிப்பகம்

சென்னை -2014

[Type text]

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	அகத்திணையியல் முழுவதும்	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment Seminar Group Discussion	
2	களவியல் கற்பியல்	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment Seminar Group Discussion	
3	வெட்சித்திணை துறைகள் கரந்தைத் திணை துறைகள் வஞ்சித்திணை துறைகள்	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment Group Discussion	
4	காஞ்சித்திணை துறைகள் நொச்சித்திணை துறைகள்	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Group Discussion	
5	தும்பைத்திணை துறைகள் வாகைத்திணை துறைகள் பாடாண்திணை துறைகள்	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment Group Discussion	

[Type text]

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	2	4	2	5	5	2	4	2	5	3.6
CO2	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.7
CO3	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.7
CO4	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7
CO5	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7
Mean Overall Score of cos =											3.7

Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

[Type text]

குறியீடு : AT4

வாரம் : 4 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 4

பருவம்: 60 மணி நேரம்

இளங்கலை - இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் : 2 விளம்பரக்கலை

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாட நோக்கங்கள் (objectives)

1. விளம்பரங்களின் நோக்கம், வகைகள், வரலாற்றை கற்பித்தல்
2. விளம்பரத்தினால் சமூகம் பெரும் நன்மை தீமைகளை கற்பித்தல்
3. விளம்பர அறநெறிகளைக் கற்பித்தல்
4. சிறந்த விளம்பர நகல்களை தயாரிக்க பயிற்றுவித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (course out comes)

- Unit 1 CO 1** விளம்பரங்களின் நோக்கங்களையும் வரலாற்றினையும் வகைகளையும் தெரிந்திருப்பர். ஊடகங்களில் வரும் விளம்பரங்களை, பகுத்தறியும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 2 CO 2** விளம்பரங்கள் மூலம் உற்பத்தியாளர், நுகர்வோர், சமூகம் பெறும் பயன்களை அறிந்திருப்பர்
- Unit 3 CO 3** விளம்பர ஒழுக்க நெறிகளை அறிந்து வணிக நோக்கம் அல்லது சிறந்த விளம்பர நகல் தயாரிக்கும் பயிற்சியினை பெற்றிருப்பர்.
- Unit 4 CO 4** விளம்பர நிறுவனங்களின் செயல்பாடுகளையும் விளம்பரங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களையும் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit 5 CO 5** விளம்பர மொழி ஆளுமையினையும் சட்டங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வையும் பெற்றிருப்பர். அரசு மற்றும் தனியார் விளம்பர பிரிவுகளில் வேலைவாய்ப்பு பெறும் தகுதியினைப் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1

விளம்பர விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் -
விளம்பரத்தின் தன்மைகள்- விளம்பர எல்லை- விளம்பர நோக்கங்கள்- விளம்பர வரலாறு-
குறிக்கோள்கள்- வகைகள்- மாணவர்கள் ஊடகங்களில் வரும் விளம்பர வகைகளை
வகைப்படுத்தி தயாரித்தல்

கூறு 2

விளம்பர சாதனங்கள்- விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர், நுகர்வோர், அரசு, சமூகம் அடையும்
நன்மைகள்- மாணவர்கள் பல்வேறு சாதனங்களில் வெளிவரும் விளம்பரங்களைத் தொகுத்தல்

கூறு 3

விளம்பர ஒழுக்கநெறிகள்- தடைசெய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள்- விளம்பரத்திற்கான
விதிமுறைகள்- விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள்- மாணவர்கள் விளம்பர நகல்
தயாரித்தல்

கூறு 4

விளம்பரத்தின் பணிகள் -விளம்பர நிறுவனங்கள்- விளம்பர அறங்கள்- விளம்பரங்களின்
தாக்கம்- விளம்பரங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் வினா நிரல் மூலம் சேகரித்தல்

கூறு 5

விளம்பரங்களின் மொழி நிலை- உத்திகள் - சட்டங்கள்- கலைச்சொல்லாக்கம்-
விளம்பரங்களில் பயின்றுவரும் மொழி அமைப்பை ஆராய்தல்

பாடநூல்

விளம்பரக்கலை- ஈஸ்வரன்
சபாபதி பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை.

பார்வை நூல்

விளம்பரக்கலை- அ. விநாயகமூர்த்தி
பொற்கொடி புத்தகநிலையம்
காட்பாடி

[Type text]

No	Topic	Lecture hours			Mode of Teaching
1.	விளம்பர நோக்கங்கள் வகைகள் வரலாறு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Seminar	
2.	விளம்பர பயன்கள்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture method Assignment Group Discussion	
3.	விளம்பர ஒழுக்கநெறிகள் விளம்பர நகல் தயாரித்தல்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture method Assignment	
4	விளம்பர அறங்கள் சமூக தாக்கங்கள்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture method Assignment Seminar	
5.	விளம்பர மொழி ஆளுமை உத்திகள் சட்டங்கள்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture method Group Discussion	

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	3	5	5	2	2	3	5	5	3.4
CO2	2	2	4	5	5	2	2	4	5	5	3.6
CO3	2	2	4	5	5	2	2	4	5	5	3.6
CO4	2	2	4	5	5	2	2	4	5	5	3.6
CO5	2	2	4	5	5	2	2	4	5	5	3.6
Mean Overall score of cost – $17.8/5=3.56$											3.56

Course Designer :Dr.R. Kavitha

Asso. Prof in Tamil

[Type text]

குறியீடு : ST42

தரமதிப்பு :2

வாரம் : 1மணிநேரம்

பருவம் : 15மணிநேரம்

இரண்டாமாண்டு நான்காம்பருவம்

தலைப்பு: நுண்கலை

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	1	1	-	-	-

பாடநோக்கங்கள்(Objective)

- 1.பண்டைத்தமிழர்தம் நுண்கலைகளைப் பற்றிய பதிவுகளைக் கற்பித்தல்.
- 2.பழங்காலத்து அணிகலன்கள் மற்றும் எழுதுகருவிகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
- 3.முத்துக்குளித்தலின் வரலாற்றுப் பெருமையைப் புலப்படுத்துதல்.
- 4.கொல்லிமலையின் வரலாற்றைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.
- 5.பண்டைத்தமிழர்தம் பண்பாட்டுப் பெருமையினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1-CO1-பண்டைத்தமிழர்தம் கோயில்கலை நுட்பத்தை அறிந்திருப்பர்.

Unit 2-CO2-அழிந்துவரும் கூத்து, நாடகக்கலைகளை அறிவதுடன் தாங்களே ஆடிப்பாடி நடிக்கும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 3-CO3-காவியக்கலையை அறிதல் மூலம் தலைமைப் பண்பினை வளர்த்துக் கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர். பண்டைய மகளிரின் பூப்பந்தாட்டம் குறித்து அறிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit 4-CO4-சுற்றுலாத் தலமான கொல்லிமலையின் சிறப்பினையும் பண்டையோரின் ஆடை அணிகலன் குறித்தும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit 5-CO5-பண்டைத் தமிழகத்தின் முத்துக்கள் குறித்தும் எழுதுகருவிகளின் பயன்பாடுகள் குறித்தும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்.

கூறு 1 : நுண்கலைகள்-கோயில்கட்டிடங்கள்-கோயில்சிற்பங்கள்-சித்திரச்செய்தி

கூறு2 : பழங்காலத்து இசையம்-ஆடற்கலை-நாடகக்கலை முதலிய கலைகள் பற்றி விளக்குதல்.

கூறு 3 : காவியக்கலை-குழல்,வங்கியம்-பண்டைய மகளிர்ப் பூப்பந்தாட்டம்

[Type text]

சூறு 4 :கொல்லிப்பாவை-பழங்காலத்து அணிகலன்கள் பற்றிக் கூறுதல்

சூறு 5 :தமிழக முத்துக்கள் குறித்த தகவல்கள்-எழுதுகருவிகள் குறித்து விளக்குதல்

பாடநூல்கள்

1. நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி
நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி
நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

இணைய தளமுகவரி:

1. www.southganga.com

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	நுண்கலைகள்	2hours 1hours	Lecture Method Seminar	3hours
2.	பழங்காலத்து இசைநயம்	1hours 2hours	Lecture Method Assignment	3hours
3.	காவியக்கலை	1hours 1hours 1hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment	3hours
4.	கொல்லிப்பாவை	1hours 1hours 1hours	Lecture Method Seminar Peer Teaching	3hours
5.	தமிழக முத்துக்கள் குறித்த தகவல்கள்	1hours 2hours	Lecture Method Peer Teaching	3hours

[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean o scores o COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	2	4	5	4	4	2	4	5	4	3.8
CO2	3	2	4	5	4	3	3	4	5	4	3.7
CO3	5	2	4	5	4	5	3	4	5	4	4.1
CO4	4	2	4	5	4	3	2	4	5	4	3.8
CO5	3	2	4	5	4	3	2	4	5	4	3.6

Mean Over all Score of COS=3.8 very high

❖ ST42 தாளில் மாற்றங்கள் எதுவும் இல்லை.

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil

Dr. A. Valarmathi

[Type text]

குறியீடு : ST43
தரமதிப்பு : 2

வாரம் : 2 மணி நேரம்

பருவும் : 30 மணி நேரம்

இளங்கலை -நான்காம் பருவம்

தலைப்பு -ஆளுமைத்திறன்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	2	1	1	-	-

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி காட்டும் எண்ணங்களை வடிவமைக்கும் கலையைக் கற்பித்தல், க.அபிராமி காட்டும் மனதின் ஆற்றலை அறியச் செய்தல்.
2. மாணவியர் தம் குறைநிறைகளை உணர்ந்து உயரிய குறிக்கோள்களை வகுத்துக் கொள்ளத் துணை புரிதல்.
3. தோல்விகள் மற்றும் எதிர்மறை நிகழ்வுகளால் பெறும் அனுபவத்தை வெற்றி படிக்கட்டுகளாக கட்டமைத்துக் கொள்ளக் கற்பித்தல்.
4. தனிமனித ஆளுமையை செம்மைப்படுத்த வழிகாட்டுதல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - எண்ணங்களை நெறிப்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்
- Unit 2 CO 2 - உள்ளுணர்வின் துணையோடு இலட்சியத்தை வடிவமைக்கக் கற்றிருப்பர்.
- Unit 3 CO 3 - மனவலிமையையும், உழைப்பின் அருமையையும் உணர்ந்து கொண்டிருப்பர். தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் பயிற்சியைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 4 CO 4 - எதிர்மறைச் சிந்தனைகளை எதிர் கொள்ளும் துணியைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 5 CO 5 - ஆளுமை மிக்கவராகத் தன்னை வடிவமைத்துக்

[Type text]

கொண்டிருப்பர். போட்டித் தேர்வுகளைச் சந்திக்கும் திறம் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1 :

எண்ணங்களே, வருக! - எண்ணம் ஒரு விதை - எண்ணங்களின் வலிமை - ஞானிகளின் எண்ண நிலை - எண்ணமும் இயங்கு சக்தியும் - நமது எண்ணங்கள் நமது கதிர்வீச்சு - சரித்திரத்தை மாற்றிய எண்ணங்கள் - எண்ணங்களை அடைகாத்தவர்கள் - எண்ணம் பெறும் வடிவம் - எண்ணம், செயலாய் பழக்கமாய் எண்ணங்களின் சுமைதாங்கி.

கூறு 2 :

லட்சியப்பாதை - மனம் எனும் சொர்க்கவாசல் - லட்சிய தீபம் - நம்மைப் பற்றிய கற்பனை - எதிர்காலத்தைப் பற்றிய கற்பனை - உள்ளூணர்வு - உள்ளூணர்வு கனவாக வெளிப்படுகிறது - அதிர்ஷ்டமும் மனநிலையும் - புலனறிவும் பகுத்தறிவும் - விஞ்ஞானம் முடியும் இடம் - பிரபஞ்ச அறிவு.

கூறு 3 :

நம்பிக்கை எனும் வழிகாட்டி - வெற்றிக்கு ஓர் எண்ணப்பாதை - மனப்பயிற்சியும் சாதனையும் - பிரச்சனையும் பயிற்சியும் - உழைப்பே குறுக்கு வழி - சளைக்காத மனம் - பயம் தரும் எண்ணம் - தாழ்வு மனப்பான்மை - பாராட்டும் உள்ளம்.

கூறு 4 :

எதிர்மறைச் சிந்தனைகள் ஏற்றம் தரும் - தோல்வி, தவறு, ரௌத்திரம் - மாற்றம் வழி மாறுதல் - வளர்ச்சிக்கான வழிகள்

கூறு 5 :

ஆக்கப்பூர்வமாய் வடிவமைத்துக் கொள்ள ஏற்ற வழிமுறைகள் - நம்பிக்கை சுயசிந்தனை - லட்சியம் பேசும் கலை - அழகுணர்வு

பாடநூல்:

1. எண்ணங்கள்

டாக்டர்.எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி

கங்கை புத்தகம் நிலைம்,

சென்னை - 17, 2015.

க.அபிராமி

2. மனசுக்குள் வரலாமா?

[Type text]

தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,

சென்னை - 17, 2006.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆளுமை மேம்பாடு - எஸ்.சுந்தரசீனிவாசன்
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை - 98, 2008

S.No	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	எண்ணம் ஒரு விதை, எண்ணமும் இயங்கு சக்தியும், எண்ணம் பெறும் வடிவம், சரித்திரத்தை மாற்றிய எண்ணங்கள்	3hours 3hours	6hours	Lecture method Peer Teaching Assignment
2	லட்சியப்பாதை, மனம் எனும் சொர்க்கவாசல், லட்சிய தீபம், புலனறிவும், பகுத்தறிவும், பிரபஞ்ச அறிவு	3hours 3hours	6 hours	Lecture Group Discussion Seminar
3	வெற்றிக்கு ஓர் எண்ணப்பாதை, நம்பிக்கை எனும் வழிகாட்டி, மனப்பயிற்சியும் சாதனையும், உழைப்பே குறுக்கு வழி	3hours 3hours	6 hours	Lecture Peer Teaching
4	எதிர்மறைச் சிந்தனைகள், ஏற்றம் தரும் வாழ்க்கை, தோல்வி, தவறுகள் செய்யோம், ரௌத்திரம் பழகு, வளர்ச்சிக்கான வழிகள்	3hours 3hours	6 hours	Lecture Peer Teaching Discussion, Assignment
5	ஆக்கப்பூர்வமாய் வடிவமைத்துக் கொள்ள ஏற்ற வழிமுறைகள், நம்பிக்கை, சுயசிந்தனை, பேசும் கலை, அழகுணர்வு	3hours 3hours	6 hours	Lecture Peer Teaching

[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme specific outcomes					Means of scores of COS
	PO1	Po2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	-	-	4	-	5	2	2	2	4	5	2.4
CO2	-	2	4	-	5	2	2	2	4	5	2.6
CO3	-	1	4	-	5	2	2	4	4	5	2.7
CO4	-	1	4	4	5	2	3	3	4	5	3.1
CO5	-	4	4	4	5	2	4	5	4	5	3.7
Mean Overall Score of COS											2.9

[Type text]

குறியீடு : T51

வாரம் : 4 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 4

பருவம் : 60 மணி நேரம்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தாள் : காப்பியங்கள்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	4	2	1	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. காப்பிய இலக்கணம் அறியச் செய்தல்
2. ஐம்பெரும் காப்பியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்களின் சிறப்பைப் புலப்படுத்தல்.
3. காப்பியத்தைத் தேடிக் கற்கும் வண்ணம் குறிப்பிடத்தக்க பாடப்பகுதிகளைக் கற்பித்தல்.
4. சைவ, வைணவச் சிறப்புகளை உணர்வதற்கு ஏற்ற வகையில் கம்பராமாயணம் மற்றும் பெரிய புராணத்தில் குறிப்பிடத்தக்க பகுதிகளைக் கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 CO 1 - சிலம்பின் பாவிகப் பண்புகளை அறிந்து கொண்டிருப்பார்.

சிலம்பில்

மதுரைக் காண்டம் பெறும் இடத்தை மதிப்பிடவும் கதை

மையமான

வழக்குரைத்தலையும் தெரிந்து கொண்டிருப்பார்.

Unit 2 CO2 - மணிமேகலையின் முக்கியத்துவம் உணர்ந்து கொண்டிருப்பார்.

இயற்கைச் சூழலை சாத்தனார் போற்றும் விதத்தையும் புரிந்து

கொண்டிருப்பார்.

[Type text]

Unit 3 CO 3

புரிந்து

- சிந்தாமணியின் சிறப்பையும் சீவகனின் தலைமைப் பண்பையும் உணர்ந்திருப்பர். திருத்தக்க தேவரின் கற்பனைத் திறனைப்

கொண்டிருப்பர்.

Unit 4 CO 4

வாலியின்

- கம்ப இராமாயணக் கதை மேன்மையை உணர்ந்திருப்பர்.

பண்பு, தாரையின் கற்பு, இராமனின் வீரம், காப்பியச் சுவை ஆகியவற்றை அறிந்திருப்பர்.

Unit 5 CO 5

- பன்னிரு திருமுறைகளில் பெரிய புராணம் பெறும் இடத்தை மதிப்பிடக் கற்றிருப்பர். மெய்பொருள் நாயனார் புராணம் வழி தமிழர்தம் அறம் சார்ந்த விழுமியங்களை அறிந்திருப்பர். அந்த உறுதிப்பாடு கொண்டவர்களாய் தங்களை வடிவமைத்துக் கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1 :

சிலப்பதிகாரம்

- இந்திரவிழா ஊரெடுத்த காதை (240 வரிகள்)

கூறு 2 :

மணிமேகலை

- ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை (135 வரிகள்)

கூறு 3 :

சீவக சிந்தாமணி

- குணமாலையார் இலம்பகம்

கூறு 4 :

கம்ப இராமாயணம்

- வாலி வதைப்படலம் (1-56 பாடல்கள்)

[Type text]

கூறு 5 :

பெரியபுராணம்

-

காரைக்காலம்மையார் புராணம் (66 பாடல்கள்)

பாடநூல்

சிலப்பதிகாரம்

-

கழக வெளியீடு

மணிமேகலை

-

முல்லைநிலையம்

சீவகசிந்தாமணி

-

கழக வெளியீடு

கம்ப இராமாயணம்

-

முல்லை நிலையம்

பெரியபுராணம்

-

முல்லை நிலையம்

பார்வை நூல்கள்

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

-

Dr. இரா. காசிராசன்

தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள்

-

Dr. து. சீனிச்சாமி

தமிழ்பல்கலைக்கழகம்,

தஞ்சாவூர்.

[Type text]

NO.	Topic	Lecture Hour		Mode Of Teaching
		5 hours	12 hours	
1	சிலப்பதிகாரம்	5 hours 5 hours 2 hours	12 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	மணிமேகலை	5 hours 5 hours 2 hours	12 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	சீவக சிந்தாமணி	5 hours 5 hours 2 hours	12 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
4	கம்ப இராமாயணம்	5 hours 5 hours 2 hours	12 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
5	பெரிய புராணம்	5 hours 5 hours 2 hours	12 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	3	4	2	4	5	3	4	2	4	3.6
CO2	5	2	3	2	4	5	2	3	2	4	3.2
CO3	5	3	3	2	4	5	3	3	2	4	3.4
CO4	5	2	4	2	4	5	2	4	3	4	3.5
CO5	5	2	5	4	4	5	2	5	3	4	3.9
	Mean Overall Score of Cos =										3.5

[Type text]

குறியீடு : T52

தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 6மணிநேரம்

பருவம் : 90மணிநேரம்

மூன்றாம் ஆண்டு -ஐந்தாம் பருவம்

தலைப்பு-இக்காலத்தமிழ்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. இக்காலத் தமிழ் மரபைஅறியச் செய்தல்
2. திணை,பால்,எண், இட,அடிப்படைகளில் சொற்பாகுபாட்டைப் புரிந்துக் கொள்ளுதல்.
3. தற்காலத் தமிழில் உள்ளவேற்றுமைகளின் வகைகள் பற்றிஅறிதல்.
4. தற்காலமாற்றுப் பெயர்கள்,பெயரடை,வினைச்சொற்களைமொழியியல் நோக்கில் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - தற்காலதமிழ் ஒலியன்களைமொழியியல் நோக்கில் இனங்காணக் கற்றிருப்பர்.
- Unit 2 CO 2 - இக்காலத் தமிழ்ச் சொல்லமைப்பையும் சொற்பாகுபாட்டையும் பெயர்சொற்களின் சிறப்பையும் புரிந்துகொண்டிருப்பர்.
- Unit 3 CO 3 - இக்காலத் தமிழில் உள்ளவேற்றுமைவகைகளைஅறிந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit 4 CO 4 - மொழியின் நோக்கில் மாற்றுப் பெயர்களையும், பெயரடைகளையும் புரிந்துகொண்டிருப்பர்.
- Unit 5 CO 5 - ஊலகளாவியஒட்டுக்கள் தமிழில் செயற்படுமாற்றைஅறிந்திருப்பர். வினைச் சொற்களைப் பன்முகப்பரிமாணநோக்கில் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.

[Type text]

கூறு 1 :

தாய்மொழிக்கல்வி-எழுத்தும் தமிழ் மொழியில் ஒலியன்களும் - தமிழ்ச் சந்திவேறுபாடுகள் - உரையாடலில் ஒலிமாற்றங்கள்

கூறு 2 :

சொல்லமைப்பு-சொற்பாடுபாடு - பெயர்ச்சொல்லும் வகைகளும் - திணை,பால்,எண், இடம்.

கூறு 3 :

வேற்றுமைகள் - வேற்றுமை வகைகள்

கூறு 4 :

மாற்றுப் பெயர்கள் - பெயரடை - சிலஒட்டுக்கள்

கூறு 5 :

வினை வகைகள் - காலம் - வினைப்பொருண்மை - வினையடை.

பாடநூல்:

1. இக்காலத் தமிழ் மரபு

-

கு.பரமசிவம்

அடையாளம் பதிப்பகம்,

திருச்சி, 2011.

பார்வைநூல்கள்:

[Type text]

டாக்டர். முத்துச்சண்முகன்

1. இக்காலமொழியியல்

S.No	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	தாய்மொழிக்கல்வி - எழுத்தும் தமிழ் மொழியில் 'ஒலியன்களும் - தமிழ்ச் சந்திவேறுபாடுகள் - உரையாடலில் ஒலிமாற்றங்கள்	5hours	15hours	Lecture method
		5hours		Peer Teaching
		5hours		Seminar
2	சொல்லமைப்பு - சொற்பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல்லும் வகைகளும் - திணை,பால்,எண், இடம்	5hours	15 hours	Lecture Method
		5hours		Peer Teaching
		5hours		Assignment
3	வேற்றுமைகள் - வேற்றுமை வகைகள்	10 hours	25hours	Lecture Method
		5hours		Seminar
		5 hours		Peer Teaching
		5 hours		Group Discussion
4	மாற்றுப் பெயர்கள்- பெயரடை - சிலஒட்டுக்கள்	5hours	15hours	Lecture Method
		5 hours		Seminar
		5 hours		Assignment
5	வினைவகைகள் - காலம் - வினைப்பொருண்மை-வினையடை	10 hours	20hours	Lecture Method
		5 hours		Seminar
		5 hours		Assignment

[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme specific outcomes					Means of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	5	3	5	5	2	5	3	5	5	4.0
CO2	2	5	3	5	5	2	5	3	5	5	4.0
CO3	2	5	3	5	5	2	5	3	5	5	4.0
CO4	2	5	4	5	5	2	5	4	5	5	4.2
CO5	2	5	4	5	5	2	5	4	5	5	4.2
	Mean Overall Score of COS										4.1

[Type text]

குறியீடு : T53

தரமதிப்பு :5

வாரம் : 6மணிநேரம்

← பருவம் : 90மணிநேரம்

மூன்றாமாண்டு ஆறாம்பருவம்
தலைப்பு: யாப்பும் அணியும்

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objective)

- 1.யாப்பருங்கலக்காரிகை வழி யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
- 2.தண்டியலங்காரப் பொருளணிகளைக் கற்பித்தல்.
- 3.யாப்பறிவின் மூலம் செய்யுள் இயற்றும் ஆற்றலைப் பெறச் செய்தல்.
- 4.அணி கற்றலின் வழி இலக்கியம் சுவைக்கும் திறனைப் பெறச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1-CO1-**செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிந்திருப்பர். அதன்வழி செய்யுளின் அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit 2-CO2-**வெண்பா, ஆசிரியப்பா வகைகளையும் அடி, ஓசை பற்றியும் கற்றுக் கொண்டிருப்பர். செய்யுள் இயற்றும் திறனையும் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 3-CO3-**கலிப்பா,வஞ்சிப்பா, மருட்பா இலக்கணம் மற்றும் வகைகளை அறிந்திருப்பர். மரபுக்கவிதை படைக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 4-CO4-**பொருளணிகள் பலவற்றைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர். காலந்தோறும் அவை கவிதைகளில் வெளிப்பட்ட விதத்தை இனங்கண்டு சுவைக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 5-CO5-**பொருளணிகள் பலவற்றைக் கற்று, அவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பயின்ற விதத்தைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர். செய்யுளில் அணிகளைச் சுவைக்கும் திறனையும் படைக்கும் திறனையும் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1 : யாப்பு உறுப்பியல்-எழுத்து-அசை-சீர்-தளை-அடி-தொடை-தொடை விகற்பங்கள்

கூறு 2 : செய்யுளில் பாவிற்சூரிய அடியும், ஓசையும், வெண்பாவும் அதன் இனங்களும், ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனங்களும்.

கூறு 3 : கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா மற்றும் அதன் இனங்களும்.

[Type text]

சூறு 4 :தன்மையணி, உவமையணி, உருவகஅணி, தீவகஅணி, பின்வருநிலையணி, முன்னவிலக்கணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி, விபாவனை அணி, ஒட்டணி, அதிசயவணி, தற்குறிப்பேற்றவணி, ஏதுவணி, நுட்பவணி, இலேசவணி.

சூறு 5 :நிரல்நிரையணி, ஆர்வமொழியணி, சுவையணி, தன்மேம்பாட்டுரையணி, பரியாயவணி, சாகிதவணி, உதாத்தவணி, அவநுதியணி, சிலேடையணி, விசேடவணி, ஒப்புமைக்கூட்டவணி, விரோதவணி, மாறுபடுபுகழ்நிலையணி, புகழாப்புக்கழ்ச்சியணி, நிதரிசனவணி, புணர்ச்சிநிலையணி, பரிவர்த்தனையணி, வாழ்த்தணி, சங்கீரணவணி, பாவிகவணி.

பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - தண்டியலங்காரம் 35 அணிகள் மட்டும்

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	யாப்பு உறுப்பியல்-எழுத்து - அசை-சீர்-தளை-அடி-தொடை- தொடை விகற்பங்கள்	10hours 5hours 5hours	Lecture Method Seminar Peer Teaching	20hours
2.	செய்யுளில் பாவிற்சூரிய அடியும், ஓசையும், வெண்பாவும் அதன் இனங்களும், ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனங்களும்.	5hours 5hours 5hours	Lecture Method Group Discussion Seminar	15hours
3.	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா மற்றும் அதன் இனங்களும்	5hours 5hours 5hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	15hours
4.	தன்மையணி முதல் இலேசவணி வரை.	10hours 5hours 5hours	Lecture Method Seminar Group Discussion	20hours
5.	நிரலையணி முதல் பாவிகவணி வரை.	10hours 5hours 5hours	Lecture Method Group Discussion Seminar	20hours

[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	5	3	2	5	3	5	3	3	5	3.7
CO2	3	5	3	2	5	3	5	3	3	5	3.7
CO3	4	5	3	3	5	4	5	3	3	5	4.0
CO4	4	5	3	3	5	4	5	3	3	5	4.0
CO5	4	5	3	3	5	4	5	3	3	5	4.0

Mean Over all Score of COS=3.9 very high

❖ T53 தாளில் மாற்றங்கள் எதுவும் இல்லை.

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil

Programme : B.A. Tamil

Part III Elective Course

Semester V

Hourse : 06 P/W 90 Hrs P/S

Code : ET51

Credits : 5

தாள் : ஒப்பிலக்கிய- நெறிமுறைகள்

Pedagogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos Tutorial	ICT
	6	3 hrs	2hrs	1 hr	

பாடம் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் : (Objectives)

1. ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி மற்றும் அதன் கொள்கைகளை அறியச் செய்தல்
2. இலக்கியம் பிறதுறைகளோடு கொண்டுள்ள உறவுகளை உணர்த்துதல்
3. இலக்கிய வகையின் தாக்கத்தினால் ஏற்படும் செல்வாக்கினால் புதிய இலக்கியங்கள் தோன்றலை அறிவுறுத்தல்

பயன்கள் :

Unit 1: Co1: ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் என்பனவற்றின் நுட்பமான வேறுபாட்டை அறிந்து, தமிழும் பிற திராவிட மற்றும் வடமொழிகளோடு உள்ள உறவு பற்றியும் அறிவர்.

Unit 2 : Co 2 : இந்திய ஒப்பிலக்கியம் பற்றியும் தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி பற்றியும் அறிந்து. அவற்றை ஒப்பிட்டு உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 3 : Co 3 : ஒப்பிலக்கியக் கல்வி உலகளாவிய ஒற்றுமை ஏற்படுத்த தூண்டுகோலாகும் என அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 : Co 4 : ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை பிறத்துறைகளோடு ஒப்பிடும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்

Unit 5 : Co5 : ஒப்பிலக்கியத் தாக்கக் கொள்கைகளை தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காணும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.

கூறு.1

இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கியப் பொதுமை - இலக்கிய ஒப்பீடு - முன்னைய ஒப்பீட்டு முறைகள் - இலக்கிய உலகில் தமிழ் இலக்கியத்தின் இடம் - திராவிட மொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம் - தமிழ் வடமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை இலக்கியப்பார்வை.

கூறு.2

ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒப்பியல் இலக்கியம் - பல்வேறு மொழிகளில் ஒப்பியல் இலக்கியம் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் (பேகன், ஹேர்டர்) - செலகல் இரட்டையர் - கிரீம் சகோதரர்கள் - இலக்கிய ஒருமைக் கோட்பாடு - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.

கூறு.3

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப் பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்.

கூறு.4

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் சிற்பமும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் வரி வடிவ இலக்கியமும் - இலக்கியமும் சமுதாயமும்.

கூறு.5

இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வரலாறும் இலக்கிய வகை வரலாறும் - தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை - உருக்காட்சி, படிமம், தொன்மம் - அடிக்கருத்து.

பாடநூல்

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

[Type text]

பார்வை நூல்.

1. ஒப்பியல் இலக்கியம் - க. கைலாசபதி
2. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - வை. சச்சிதானந்தம்
3. ஒப்பிலக்கியச் சிந்தனைகள் - யாழ். சு.சந்திரா, யாழ் பதிப்பகம்.
4. ஒப்பிலக்கியத்தின் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும் - ம.திருமலை

S.No.	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	ஒப்பிலக்கியம் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - முன்னைய ஒப்பீட்டு முறைகள் - திராவிட மொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம், தமிழ், வடமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை - இலக்கியப் பார்வைகள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி	20 hours	10 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
2	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - ஒப்பியல் இலக்கியம் - ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, பிறமொழிகள் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் (பேகன், ஹெர்டர்) - செலகல் இரட்டையர், கிரீம் சகோதரர்கள் - பிரெஞ்சு, அமெரிக்கக் கோட்பாடு	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Group Discussion Seminar
3	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுநெறிகள் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியற் கோட்பாடு - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் - சூத்தம் - இலக்கியமும் - அறிவியலும் - இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்	20 hours	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Seminar Peer Teaching Group Discussion
4	ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள்	15 hours	5 hours	Lecture Method

[Type text]

	- இணைநிலை ஆய்வுகள் - தாக்கக் கொள்கை - தாக்கங்களின் வகைகள் - நேரடித்தாக்கம், உணர்ச்சித் தூண்டல் வழித்தாக்கம் - தொடர்புத் தாக்கம், அயன்மை இலக்கியத் தாக்கம் - மறைமுகத் தாக்கம் - எதிர்மறைத் தாக்கம்		5 hours 5 hours	Group Discussion Seminar
5	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் - பலவகை விளக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு - நோக்கம் - இயல்புகள் - பணிகள் - சிக்கல்கள் - மரபுகள் - நல்ல மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - மொழி பெயர்ப்பாளரின் வகைகள்	20 hours	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Group Discussion Seminar Peer Teaching

Programme Outcomes						Programme specific outcomes					Mean scores COS
COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	2	5	5	3	4	2	5	5	4	3.9
CO2	4	3	5	5	3	4	3	5	5	4	4.1
CO3	3	2	5	5	3	3	2	5	5	4	3.7
CO4	4	2	5	5	3	4	2	5	5	3	3.8
CO5	4	3	5	5	3	4	3	5	5	5	4.2
Mean Overall Score of COS = 4.0											4.0

Course Designer : Dr. S. CHANDRA

Associate Professor - Tamil

[Type text]

குறியீடு : NMT1

வாரம் : 2 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 2

பருவம் : 30 மணி நேரம்

முன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தலைப்பு : வளர் தமிழ் I

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	2	1	1	-	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. தமிழில் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்த மாணவியர்கள் கல்லூரியில் தமிழைத் தவிர்த்து விருப்பமொழி பாடம் படிப்பவர்களுக்குத் தமிழ்மொழியின் வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழக ஊர்பெயர்களின் மாண்புகளைக் கற்பித்தல்.
3. தமிழக ஊர்பெயர்களில் பொதிந்துள்ள வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
4. பழந்தமிழர்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரங்களைக் கற்பித்தல்.
5. பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - தமிழரின் வரலாற்றை அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2 CO 2 - தமிழக ஊர்களின் மாண்புகளை அறிந்திருப்பர்.
- Unit 3 CO 3 - முன்னோர்களின் வாழ்வியல் சூழல்களைத் தெரிந்திருப்பர்.
- Unit 4 CO 4 - தமிழர்களின் பண்பாடு கலாச்சாரத்தை உணர்ந்திருப்பர்.
- Unit 5 CO 5 - தமிழக வரலாற்றின் மூலம் தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றிருப்பர்.

[Type text]

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 :

வரலாற்றின் பயன் - மதுரை - திருச்சிராப்பள்ளி - தஞ்சாவூர் - செம்பியன்மாதேவி -
நாகப்பட்டினம்.

கூறு 2 :

திருஇந்தளூர் - காரைக்குடி - திருப்புவனம் - பழநி - வீரக்கல் - பிசிர்க்குடி.

கூறு 3 :

வாலிநோக்கம் - தாராபுரம் - பழமுதிர்சோலை - சோழாந்தகனூர் - லால்குடி -
ஒக்கூர்

கூறு 4 :

திருமலைராயன் பட்டினம் - குன்றக்குடி - கோச்சடை - மங்கம்மாள் பட்டயம் -
தியாகராயநகர் - மங்கல மடந்தை கோட்டம் - ஓதுவார் செங்குளம்.

கூறு 5 :

மாங்காட்டு மறையவன் - எந்த நாள் - திருவுந்தியார் - செங்குட்டுவன் வீரனா? -
குறிஞ்சிப் பாட்டில் மெய்யுணர்வு - குறள் அறியாத அமைச்சர்கள்.

பாட நூல் :

தமிழக ஊரும் - பெயரும் - ஆசிரியர்- புலவர் குருசாமி தேசிகர்.

பார்வை நூல்

தமிழக ஊரும் பெயரும் - ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை.

NO.	Topic	Lecture Hour		Mode Of Teaching
1	வரலாற்றின் பயன் - மதுரை - திருச்சிராப்பள்ளி - தஞ்சாவூர் - செம்பியன்மாதேவி - நாகப்பட்டினம்.	4 hours 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment
2	திருஇந்தளூர் - காரைக்குடி - திருப்புவனம் - பழநி - வீரக்கல் - பிசிர்க்குடி	4 horus 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment
3	வாலிநோக்கம் - தாராபுரம் - பழமுதிர்சோலை - சோழாந்தகனூர் - லால்குடி - ஓக்கூர்	4 horus 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment
4	திருமலைராயன் பட்டினம் - குன்றக்குடி - கோச்சடை - மங்கம்மாள் பட்டயம் - தியாகராயநகர் - மங்கல	4 horus 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment

[Type text]

	மடந்தை கோட்டம் - ஓதுவார் செங்குளம்.			
5	மாங்காட்டு மறையவன் - எந்த நாள் - திருவுந்தியார் - செங்குட்டுவன் வீரனா? - குறிஞ்சிப் பாட்டில் மெய்யுணர்வு - குறள் அறியாத அமைச்சர்கள்.	4 horus 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	1	5	2	3	2	1	5	2	3	2	2.6
CO2	1	5	2	3	2	1	5	2	3	2	2.6
CO3	2	5	3	3	3	2	5	3	3	3	3.2
CO4	1	5	1	3	2	1	5	1	3	2	2.4
CO5	1	5	3	3	3	1	5	2	3	3	2.9
	Mean Overall Score of Cos =										2.7

[Type text]

குறியீடு : ST55

வாரம் : 2 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 2

பருவம்: 30 மணி நேரம்

இளங்கலை- முன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தாள் : 2 அறிவியல் தமிழ்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	2	1	1	-	-

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. தமிழில் அறிவியல் கருத்துகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. பண்டைத் தமிழரின் அறிவியல் பார்வையை அறிமுகப்படுத்துதல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course outcomes)

- Unit 1 CO 1 அறிவியல் பார்வை, பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பன்னிறச் சிப்பி பற்றி அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2 CO 2 ஆறுகளின் எதிர்காலம்-அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பல இயற்றல்- எழுத்தொலி பற்றி அறிந்திருப்பர்
- Unit 3 CO 3 உடை- ராமன் விளைவு- கண்ணாடி இழை ஒலி இயல் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
- Unit 4 CO 4 தோல் என்னும் விந்தைமிகு பொருள்- இராஜஸ்தானத்து அணு சக்தி நிலையம் - மிக வேக ரயில்கள் -வேகம்- இன்னும் வேகம் பற்றி அறிந்திருப்பர்

[Type text]

Unit 5 CO 5 சங்க இலக்கியத்தில் நூற் செய்திகள்- சங்க இலக்கியத்தில் கண்கள் - அயிலை,ஆரல், கயல் பற்றி அறிந்திருப்பர்

கூறு 1

பாரதியின் அறிவியல் பார்வை- பன்னிறச் சிப்பி

கூறு 2

ஆறுகளின் எதிர்காலம்- அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பல இயற்றல்- எழுத்தொலி

கூறு 3

உடை- ராமன் விளைவு- கண்ணாடி இழை ஒலியியல்

கூறு 4

தோல் எனும் விந்தைமிகு பொருள் ராஜஸ்தானத்து அணுசக்தி.

கூறு 5

சங்க இலக்கியத்தில் நூல் செய்திகள்- சங்க இலக்கியத்தில் கண்கள்- வருடை , ஆமான், அயிலை, ஆரல் ,கயல்

பாடநூல்

- | | |
|--|---|
| 1. பாரதியின் அறிவியல் பார்வை | டாக்டர் வா. செ குழந்தைசாமி |
| 2. பெ.நா அப்புசாமியின் அறிவியல் கட்டுரைகள் | மு. வளர்மதி
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை |
| 3. பெ. நா. அப்புசாமியின் அறிவியல் கட்டுரைகள்
தொகுதி 3 | மு.வளர்மதி
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை |
| 4. சங்க இலக்கியத்தில் செடி கொடி விளக்கம் | பி. எல் சாமி
சேகர் பதிப்பகம் 1978 |
| 5. சங்க நூல்களில் மீன்கள் | பி .எல் சாமி
சேகர் பதிப்பகம் 1978 |

[Type text]

பார்வை நூல்கள்

அறிவியல் தமிழ்

ஜோசப் சார்லி ஆதர்ஷ்(தொ. ஆ.)
நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் ,
மதுரை.

No	Topic	Lecturehours		Mode of Teaching
1.	அறிவியல் பார்வை, பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பன்னிறச் சிப்பி	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture Method Seminar
2.	ஆறுகளின் எதிர்காலம்- அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பல இயற்றல்- எழுத்தொலி	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture method Assignment Group Discussion
3.	உடை- ராமன் விளைவு- கண்ணாடி இழை ஒலி இயல்	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture method Assignment Peer Teaching
4	தோல் என்னும் விந்தைமிகு பொருள்- இராஜஸ்தானத்து அணு சக்தி	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture method Group Discussion
5.	சங்க இலக்கியத்தில் நூல் செய்திகள்- சங்க இலக்கியத்தில் கண்கள்- வருடை , ஆமான், அயிலை, ஆரல் ,கயல்	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture method Seminar

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	1	1	3	1	2	2	2	3	3	2	2.0
CO2	1	1	3	1	2	2	2	3	3	2	2.2
CO3	1	1	3	1	2	2	2	3	2	2	1.9
CO4	1	1	3	1	2	2	2	3	2	2	1.9
CO5	3	2	4	1	2	3	3	4	4	3	3.1
Mean Overall score of cost – $11.1/5=2.2$											2.2

Course Designer :Dr.R. Kavitha

Asso. Prof in Tamil

[Type text]

மாணவர்களுக்கான தேர்வுகோல் - கணினி தமிழ்

Programme : B.A. Tamil
Semester V
Code :ST55

Part III Elective Course
Hourse : 06 P/W 20 Hrs P/S
Credits : 2

கணினி தமிழ்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos Tutorial	ICT
	6	3 hrs	2hrs	1 hr	

பாட நோக்கம் : (Objectives)

- இன்றைய தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப, கணினியைப் பயன்படுத்த மாணவர்களுக்குத் தமிழில் கற்றுத்தருதல், கணினியின் வரலாறு, செயல்பாக்களை அறிவுறுத்துதல்
- எம்.எஸ். சொல் செயலி மற்றும் எம்.எஸ். விரிதாள் முதலிய இன்றைய கணினிப் பயன்பாடு முறைமையில் பயிற்சியளித்தல்.
- எம்.எஸ். சாளரங்கள், எம்.எஸ். பவர்பாயிண்ட் முதலியவற்றை உருவாக்க, பயன்படுத்தக் கற்றுத்தரல்.
- இணையத்தொடர்பைப் பயன்படுத்தி கற்றல் செயல்பாட்டை எளிமையாக்குதல்.
- மின்வெளிக் கற்றல், பல்லூடகப் பயன்பாடு முதலிய புதிய தொழில் நுட்பங்களை அறிமுகப்படுத்திப் பயிற்சியளித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் :

Unit 1 Co 1: கணினி பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெறுவர்; கணினி வரலாறு செயல்பாக்களை அறிவர்.

Unit 2 Co 2: இன்றைய கணினிப் பயன்பாட்டு முறைகளான எம்.எஸ். சொல் செயலி மற்றும் எம்.எஸ்.விரிதாள் முதலியவற்றை உருவாக்கவும், பயன்படுத்தவும் அறிந்திருப்பர்

Unit 3 Co 3: எம்.எஸ்.சாளரம், எம்.எஸ். பவர்பாண்ட் முதலியவற்றை

[Type text]

உருவாக்கும் முறையையும், பயன்படுத்தும் திறனையும் பெறுவர்.

Unit 4 Co 4: கணினியினைப் பயன்படுத்த அறிவர்.

Unit 5 Co 5: மின்வெளிக் கற்றல், பல்லாடக பயன்பாடு முதலிய புதிய

தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்த அறிவர்.

கூறு : 1

கணினியின் அடிப்படை - வரலாறு - வகைப்பாடு செயல்முறைக் கோட்பாடு - கணினியில் நச்சுநிரல்கள் - பாதுகாப்பு முறைகள் - கணினியின் செயல்பாடுகள் - மையக் செயலகம் - கணித ஏரணச்செயலகம் - சேமிப்பு சாதனங்கள் - அடிப்படை பாகங்கள் - உள்ளீட்டகம் - வெளீட்டகம் - வன்பொருள், மென்பொருள் - கணினி செயல்படும் முறை

கூறு : 2

எம்.எஸ். சொல் செயலி - கோப்புப் பட்டியல் - ஒழுங்குப்படுத்தும் பட்டியல் - பார்வையிடும் பட்டியல் - செருகும் பட்டியல் - பொருத்தும் பட்டியல் - கருவிப்பட்டியல் - அட்டவணைப் பட்டியல் - எம்.எஸ். பப்ளிசர் - எம்.எஸ். எக்ஸ்செல் - செயல்முறைத் தாள் உருவாக்குதல் - தரவுகளின் வகைகள் - வடிவமைப்பு செயல்முறை - கோப்புப் பட்டியல் - சீரமைக்கும் பட்டியல் - கருவிப் பட்டியல் - கட்டளைத் தரவுப் பட்டியல் - புள்ளியியல் பயன்பாடு.

கூறு : 3

எம்.எஸ்.சாளரங்கள் - சாளரத்தின் வரலாறு - பகுதிகள் - அளவை மாற்றியமைத்தல் - உதவி மற்றும் ஆதரவுதளம் - எக்ஸ்.பி.யைத் தனி பயனாக்குதல் - பயன்பாடுகள் - எம்.எஸ்.பவர்பாயிண்ட் - உரைப்பெட்டி - நடுவக்காட்சி

கூறு: 4

இணையம் - இணையத்தின் நன்மைகள் - இணையத்தளத்தின் வகைகள் - இணைய வர்த்தகம் - இணைப்புப் பெறுதல் - இணைப்பான் - வழிமுறைகள் - மின்வெளி சந்தாதாரக் கோப்பு - உள்சுற்று இணையதளம் - உலக வலையுரிதளம் - கல்வியில் கணினி - கணினி ஓர் கற்பித்தல் கருவி - மென்பொருள் கருவிகள் - கணியைப் பயன்படுத்துவதில் வரும் பிரச்சனைகள் - கலைத்திட்டம் - பாடத்திட்டம்

கூறு: 5

மின்வெளி கற்றல் - கற்றலின் பயன்கள் - சிறப்பியல்புகள் -
இந்தியாவில் மின்வெளி கற்றலின் நிலை - கற்றலின் வளர்ச்சி - நுட்பங்கள் -
கற்றல் தொலைக்காட்சி - பயன்பாடுகள் - சிறப்பியல்புகள் - தொலைத்தொடர்பு
வீடியோ கலந்துரையாடல் - பல்லூடகம் - பயன்கள் - தயாரிப்பு மென்பொருள் -
இசைக்கருவி - எண்ணலகு தொடர்புக் கருவி - பல்லூடக இறுதிப் படக்காட்சி
தயாரிப்பு - வலைத்தளங்கள் கருவிகள் - துறைசார் தேடுதல் முறை.

பாடல் நூல் :

கல்வியில் கணினி - த.சம்பத் குமார்
பாவை பப்ளிக்கேசன்
சென்னை.

பார்வை நூல் :

1. கம்ப்யூட்டர் அமைப்பு முறை - வாசன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
2. கம்ப்யூட்டர் எளிதாகக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி? - ஏ. அப்பாக்குட்டி,
என்.சி.பி.எச்., சென்னை.

S.No.	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	கணினி அடிப்படை – வரலாறு, வகைப்பாடு கணினி செயல்பாக்கள் உள்ளீட்டகம், வெளியீட்டகம் கணினி செயல்படும் முறை	18 hours	10 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Practical
2	எம்.எஸ். சேயலி – எம்.எஸ்.எக்ஸெல் - தரவுகளின் வகைகள், கோப்புப்பட்டியல் - கட்டளைத் தரவுப் பட்டியல்	18 hours	10 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
3	எம்.எஸ். சாளரங்கள் எக்ஸ்.பியைத் தனிப் பயனாக்குதல் எம்.எஸ்.பவர் பாயிண்ட்	18 hours	10 hours 5 hours 3 hours	Lecture Method Peer Teaching Practical
4	இணையம், வகைகள், இணைப்பான், கல்வியில் கணினி, மென்பொருள் கருவிகள், பயன்படுத்துவதில் வரும் பிரச்சனைகள்	18 hours	10 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion
5	மென்பொருள் கற்றல், இந்தியாவில் மின்வெளி கற்றல், தொலைக்காட்சி – பல்லாடகம், வலைத்தளங்கள் - துறைசார் தேடுதல் முறை	18 hours	10 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Group Discussion Practical

[Type text]

Programme Outcomes						Programme specific outcomes					Mean scores of COS
COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	-	-	5	5	5	-	-	5	4	2.9
CO2	5	5	3	4	3	5	-	-	5	4	3.4
CO3	3	5	5	4	4	5	-	-	5	4	3.5
CO4	5	3	3	5	4	5	-	-	5	4	3.4
CO5	4	3	3	4	4	5	-	-	5	4	3.2
Mean Overall Score of COS = $16.4/5=3.2$											16.4

Course Designer Dr. S. Chandra

Associate Professor –Tamil

[Type text]

Programme : BA

Semester : VI

Sub Code : T61

தாள் :

Part : Core/Allied/Elective

Hours : 6 Hours Per Week

Hours : 90 Hours Per Semester

Credits : 5

Title of the Paper : பண்டை இலக்கியம்

Pedagogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	3	2	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. சங்க இலக்கியங்களில் சிலவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசிக்கவும், கற்கவும், செய்தல் அதன் வழி பண்டைத் தமிழரின் மொழி ஆளுமை மற்றும் பண்டை இலக்கியங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளும் திறனை அறியச் செய்தல்.
2. சங்க இலக்கியம் இயற்கையின் மேன்மையை உணர்ந்து போற்றியதை அறியச் செய்தல்.
3. பண்டைத் தமிழ் மன்னர்களின் பண்பாட்டுப் பெருமையை உணர்த்துதல்.
4. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் அகம் மற்றும் புற வாழ்வியல் அடிப்படைகளைக் கற்றுத் தருதல்.
5. ஆற்றுப்படை இலக்கணம் அறியச் செய்தல். இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறியச் செய்தல்.

பாடப் பயன் விளைவுகள் (Course out Comes)

Unit I : C01 பண்டைத்தமிழர் தம் அக மரபுகளையும், வாழ்வியலையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர். பண்டை இலக்கியப் பனுவல்களைப் பதம் பிரித்து வாசிக்கும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit II : C02 பண்டைத்தமிழர் தம் காதல் சார்ந்த பண்பாட்டுப் பெருமையைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit III : C 03 பழந்தமிழ் மக்களின் வரலாறு மற்றும் வாழ்வியல் விழுமியம் குறித்த அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit IV: C04 பண்டைத்தமிழ் மன்னர்களின் வீரம் மற்றும் ஆட்சி முறை,

[Type text]

கொடைத்திறம், நட்பின் சிறப்பு முதலான பண்பாட்டு
பெருமைகளைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit V: C05 ஆற்றுப்படை இலக்கணத்தை அறிருந்திருப்பர். பண்டைத் தமிழ்
மன்னர்களின் கொடைத்திறத்தையும் மக்களின் விருந்தோம்பல்
பண்பையும் உணர்ந்து கொண்டிருப்பர்.

சூறு : 1

நற்றிணை : குறிஞ்சித்திணை

1. கபிலர் - நின்றசொல்லர் நீடு தோள்இனியர் (1)
2. பெருவழுதி - ஓங்குமலை நாட! ஒழிகநின் வாய்மை! (55)
3. மாமுலனார் - நயன்இன் மையின் பயன்இது என்னாது (75)
4. நம்பிகுட்டுவனார் - நோயும் கைம்மிகப் பெரிதே (236)
5. மதுரை மருதன் இளநாகனா - கொழுஞ்சுளைப் பலவின் (326)

குறுந்தொகை : முல்லைத் திணை

1. கோவர்த்தனர் - மடவ மன்ற, தடவுநிலை (66)
2. கூடலூர்கிழார் - முனிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்விரல் (167)
3. ஓளவையார் - உள்ளினென் அல்லெனோ (99)
4. ஓக்கூர் மாசாத்தியார் - பழமழைக் கலித்த புதுப்புன (220)
5. பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான் - தாழ்இருள் துமிய மின்னித் (270)

சூறு : 2

அகநானூறு (மருதத்திணை)

1. பரணர் - அரிபெய்சிலம்பின் ஆம்பல் அம் (6)
2. செல்லூர்க் கோசிகன்கண்ணனார் - இம்மை உலகத்து இசையொடு(66)
3. ஆலங்குடி வங்கனார் - எரிஅகைந் தன்ன தாமரை (106)
4. பரணர் - மணிமருள் மலர முள்ளி அகன்ற (236)
5. மதுரைப் பேராலவாயனார் - கோதை இணர, குறுங்கால் (292)
6. நக்கீரர் - நகை நன்று அம்மதானே (292)

சூறு : 3 கலித்தொகை : 1. பாலைக்கலி (9)

2. குறிஞ்சிக்கலி (45)

3. மருதக்கலி (74)

4. முல்லைக்கலி (115)
5. நெய்தற்கலி (133)

கூறு : 4 பரிபாடல் :

1. வையை (7, 12)
2. பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து

புறநானூறு :

1. உறையூர் முதுகண்ணன் காத்தனார் (30)
2. கோவூர்க்கிழார் (45)
3. ஓளவையார் (100)
4. ஓளவையார் (99)
5. உலோச்சனார் (258)
6. சூலூர் மூலங்கிழார் (321)

கூறு : 5 சிறுபாணாற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி

பாடநூல் :

நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு, கலித்தொகை, புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து, சிறுபாணாற்றுப்படை, மலைபடுகடாம்.

பார்வைநூல் :

1. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்
2. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு.வரதராசன்
பாரிநிலையம்,
சென்னை.

[Type text]

S.No.	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	நற்றிணை – பாலைத்திணை குறுந்தொகை – குறிஞ்சித்திணை	20 hours	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion
2	ஐங்குறுநூறு – முல்லைத்திணை	10 hours	5 hours 3 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion
3	அகநானூறு – நெய்தல்திணை கலித்தொகை	20 hours	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion
4	பதிற்றுப்பத்து புறநானூறு பரிபாடல்	20 hours	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion
5	சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)	20 hours	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion

Programme Outcomes						Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	3	5	4	4	5	2	5	2	5	4.0
CO2	5	2	5	2	4	5	2	5	2	5	3.7
CO3	5	2	5	2	4	5	2	5	2	5	3.7
CO4	5	4	5	4	4	5	3	5	2	5	4.2
CO5	5	4	5	4	4	5	4	5	2	5	4.3
Mean Overall Score of COS = 4.0											4.0

Course Designer : Dr. S. CHANDRA

Associate Professor - Tamil

[Type text]

குறியீடு : T62

தரமதிப்பு : 5

வாரம் : 6மணிநேரம்

பருவம் : 90மணிநேரம்

மூன்றாமாண்டு ஆறாம்பருவம்

தலைப்பு: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

வளர்ச்சி அறிவு

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objective)

1. தமிழின் செவ்வியல் தன்மையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கால அடிப்படையிலும் வகைமை அடிப்படையிலும் கற்பித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள முதன்மை நூல்கள், முதன்மைப் படைப்பாளர்களை அறியச்செய்தல்.
4. தமிழ் இலக்கியம் காலந்தோறும் பெற்ற வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. தமிழக அரசின் போட்டித்தேர்வுக்குத் தயார்படுத்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1-CO1** -சங்க இலக்கிய வரலாற்றோடு தமிழின் செவ்வியல் தன்மையை அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2-CO2** -தமிழர்தம் அறநூல்களின் வளர்ச்சியை அறிந்து கொண்டிருப்பர். அதன்வழி படைப்பாளர்களையும், கால வகைமை அடிப்படையில் அறிந்திருப்பர்.
- Unit 3-CO3** -தனிமனித வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்ந்திருப்பர். சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியைப் புரிந்துகொண்டிருப்பர்.
- Unit 4-CO4** -இக்கால இலக்கிய வளத்தை உணர்ந்ததன் வழி படைப்பாற்றல் திறனையும் வளர்த்துக் கொண்டிருப்பர்.
- Unit 5-CO5** -போட்டித்தேர்வுளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெற்று, அதன்வழி அரசு வேலை பெறும் திறனையும் அறிந்திருப்பர்.

கூறு 1 : உயர்தனிச் செம்மொழி முதல் சங்க இலக்கிய மேன்மைகள் வரை.

கூறு 2 : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முதல் பிற்காலத் தமிழ்க் காப்பியங்கள் வரை.

[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO2	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO3	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO4	5	2	5	4	5	5	3	5	4	5	4.3
CO5	5	2	5	4	5	5	2	5	4	5	4.2

Mean Over all Score of COS=4.0 very high

❖ T62 - தானில் மாற்றங்கள் எதுவும் இல்லை.

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil

[Type text]

குறியீடு: ET62

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு: 5

பருவம் : 90 மணி நேரம்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தலைப்பு - படைப்பு இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாட நோக்கங்கள்(Objectives)

1. மாணவர்களுக்குப் படைப்புகளைப் பற்றிக் கற்பித்தல்
2. படைப்பு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
3. கவிதை, சிறுகதை, ஓரங்க நாடகம் படைக்கும் ஆற்றலை உருவாக்குதல்

செய்தல்
செய்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (course outcomes)

Unit 1 Co 1 - படைப்பிலக்கியத்தின் அவசியத்தை உணர்ந்திருப்பர்.

படைப்பிற்கான காரணத்தை அறிந்திருப்பர்.

படைப்பிலக்கியத்தின் பயனையும், விதிகளையும் கற்றுக்

கொண்டிருப்பர்

Unit 2 Co 2 - கவிதைப் போக்கு காலந்தோறும் மாறுபடுவதை உணர்ந்திருப்பர்.

[Type text]

யூப்பிலக்கணத்துடன் மரபுக் கவிதை எழுதவும், புதுக்கவிதை
படைக்கவும்

கற்றுக் கொண்டிருப்பர்

Unit 3 Co 3 - புதுக்கவிதை இயக்க வளர்ச்சி பற்றியும், தமிழ் சிறுகதை வளர்ச்சி
பற்றியும் உணர்ந்திருப்பர். புதுக்கவிதை மற்றும் சிறுகதை உருவம்,
உள்ளடக்கம், உத்திகளைக் கற்றிருப்பர்.

Unit 4 Co 4 - நாடக வகைகளையும், ஊடகங்களில் நாடகம் இடம் பெறும்
விதத்தினையும் அறிந்திருப்பர்.

Unit 5 Co 5- கவிதை, சிறுகதை ஓரங்க நாடகம் எழுதும் பயிற்சிகளைப் பெற்றிருப்பர்.
மனித மாண்புகளை மையமிட்டு புனைவுகளைப் படைக்கும் திறனைப்
பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1 :

படைப்பிலக்கியம் - விளக்கம் - படைப்புக்கான காரணங்கள் - பயன் - விதிகள்

கூறு 2 :

கவிதை - சுவை - யாப்பு - மரபுக் கவிதை - பாவகை

கூறு 3 :

புதுக் கவிதை - தமிழில் தோற்றம் - வளர்ச்சி - யாப்பு - உருவம் - உத்திகள் -
சிறுகதை - இலக்கணம் - உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள்

[Type text]

கூறு 4 :

நாடகம் - நாடக வகைகள் - படிக்க - நடிக்க - மேடை நாடகம் - வானொலி -
தொலைக்காட்சி - ஓரங்க நாடகம்

கூறு 5 :

செய்முறை பயிற்சி நல்கல் - கவிதை, சிறுகதை - ஓரங்க நாடகம் எழுதுவித்தல்
(மனித மாண்பு, சமுதாயச் சிக்கல்கள் - மையக் கருத்து)

கூறு 5 : அக மதிப்பீட்டுக்கு மட்டுமே உரியதாக அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல் :

படைப்புக் கலை - முனைவர் மு.சுதந்திர முத்து, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. எழுதுவது எப்படி? - சி.சு.செல்லப்பா
2. இலக்கிய மரபு - மு.வ
3. தமிழ் நாடகங்களின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - ஆறு.அழகப்பன்

[Type text]

S.No	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1.	படைப்பிலக்கியம் - விளக்கம் - படைப்புக்கான காரணங்கள் - பயன் விதிகள்.	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	20 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion
2.	கவிதை - சுவை - யாப்பு -மரபுக் கவிதை - பா வகை.	5 hours 3 hours 1 hours 1 hours	10 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion
3.	புதுக்கவிதை - தமிழில் தோற்றம் - வளர்ச்சி - யாப்பு - உருவம் - உத்திகள் - சிறுகதை - இலக்கணம் - உருவம் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள்.	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	20 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion
4.	நாடகம் - நாடக வகைகள் - படிக்க - நடிக்க - மேடை நாடகம் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - ஓரங்க நாடகம்	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	20 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion
5.	செய்முறை பயிற்சி நல்கல் - கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்க நாடகம் எழுதுவித்தல்.	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	20 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05	
CO1	5	4	4	5	5	5	3	4	5	5	4.6
CO2	5	4	4	5	4	5	3	4	5	4	4.3
CO3	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4.6
CO4	5	3	3	5	3	5	3	4	5	3	3.9
CO5	5	4	4	5	5	5	4	3	5	5	4.5
	Mean Overall Score of Cos =										4.2

[Type text]

குறியீடு : ET63

தரமதிப்பு :

வாரம் : 6மணிநேரம்

பருவம் : 90மணிநேரம்

மூன்றாமாண்டு ஆறாம்பருவம்

தலைப்பு: கோயிற்கலைகள்

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objective)

1.பண்டைத் தமிழர்தம் கலைத்திறனை அறியச் செய்தல்.

2.பண்டைத் தமிழ் மன்னர்களின் கலை சார்ந்த பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1-CO1 - சங்ககால கோயில்களை வரலாற்று நோக்கில் அறிந்திருப்பர். காலந்தோறும் செப்புத் திருமேனிகளின் ஆக்கத்தினை உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 2-CO2 - பல்லவரது கோயிற்கலை அறிவைப் பெற்றிருப்பர். அவர்தம் குடைவரைகளில் இடம்பெற்ற சோமாஸ்கந்தரது புடைப்புருவம் பல்லவர்க்கே உரிய மரபாகும் என்பதை உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 3-CO3 - பாண்டியரது கோயிற்கலை பற்றிய பங்களிப்பைப் பற்றி அறிந்திருப்பர். அவர்தம் குடைவரைகளில் திருப்பரங்குன்றக் குடைவரை தவிர ஏனைய குடைவரைகளில் சோமாஸ்கந்தரது புடைப்புருவம் இடம்பெறவில்லை என்பதை அறிந்திருப்பர். பல்லவரது குடைவரைபோல் அமையாமல் பாண்டியரது குடைவரைகள் ஆகம் நெறிப்படியும் கணபதி சிற்பங்களோடு அமைந்திருப்பதை புரிந்துகொண்டிருப்பர்.

Unit 4-CO4 - சோழர்தம் கலைத்திறனையும் நுண்கலை அழகு வேலைப்பாடுகளையும் அறியும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர். மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சிகள் பற்றி புரிந்து கொண்டிருப்பர்.

Unit 5-CO5 -விஜயநகர நாயக்கர்தம் கலைத்திறனையும் கலைசார்ந்த பங்களிப்பையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்.

சூறு 1 : மரவழிபாடு, சங்ககாலக்கோயில்களும் இறையுணர்வுகளும், சங்ககாலக் கட்டடக்கலை, சங்ககால ஓவியக்கலை, பாறை ஓவியங்கள், பௌத்தக் கட்டடங்கள், பௌத்தக் குடைவரைகள், நடுகல் வழிபாடு, சதிக்கல், பள்ளிப்படைக் கோயில்கள்.

சூறு 2 : பல்லவர் குடைவரையின் பொதுஅமைப்பு, பல்லவர் கலைப்பணி, மகேந்திரவர்மன் பாணி, மண்டகப்பட்டு-இலக்கிதன் குடைவரை-பஞ்சபாண்டவர் குடைவரை, மாமண்டூர்

[Type text]

குடைவரை-குரங்கணிமுட்டம்-கல்மண்டபம் மட்டும். மாமல்லன் குடைவரைகள், மாமல்லன் பாணி, கோனேரிமண்டபம், மகிசாகரமர்த்தினி குடைவரை, வராகமண்டபம், ஆதிவராக மண்டபம், இராமானுஜமண்டபம், ஒற்றைக்கல் கோயில்கள்-கட்டுமானக் கோயில்.

சூறு 3 : பாண்டியர் கோயில்கள், பாண்டியர் குடைவரைகளின் பொதுத்தன்மை-பிள்ளையார்பட்டி, யானைமலை, நரசிம்மர் குடைவரை, திருப்பரங்குன்றம், பாண்டியரது ஒற்றைக்கல் ரதம், ரதங்கள், பாண்டியரது ஓவியக்கலை.

சூறு 4 :சோழர்கால கோயில் பொதுத்தன்மை, புள்ளமங்கைபிரம்மபுரீசுவரர் கோயில், குரமங்கநாதர் கோயில், தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், தாராகரம், ஜராவதேசுவரர் கோயில், சோழர்கால ஓவியம்.

சூறு 5 :விஜயநகர-நாயக்கர் கோயில்கள் பொதுக்கூறுகள், மண்டபங்கள், திருமணமண்டபங்கள், நூற்றுக்கால் மண்டபங்கள், ஆயிரங்கால்மண்டபங்கள், வசந்தமண்டபங்கள், நீராழி மண்டபங்கள், கோபுரங்கள், பிரகாரங்கள், இசைத்தூண்கள். மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர் கோயில், கூடலழகர் கோயில், ஓவியக்கலை, செப்புத்திருமேனி.

பாடநூல்கள்

1. தமிழகக்கோயிற்கலைவரலாறு-லோ.மணிவண்ணன்,
ஏ.ஆர்.பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை-20

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

[Type text]

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	சங்ககாலக் கோயில்கள் செப்புத்திருமேனிகள்	5hours 5hours 5hours	Lecture Method Group Discussion Peer Teaching	15hours
2.	குடைவரை இலக்கணம் பல்லவர் கலைப்பாணி	10hours 10hours	Lecture Method Assignment	20hours
3.	பாண்டியர்தம் குடைவரை, ஒற்றைக்கல் இரதங்கள், பாண்டியரது ஓவியக்கலை.	10hours 10hours	Lecture Method Peer Teaching	20hours
4.	சோழர்காலக்கோயில்கள், சோழர்கால ஓவியங்கள்,	10hours 5hours	Lecture Method Seminar	15hours
5.	விஜயநகர, நாயக்கர் கோயில்கள், ஓவியக்கலை, செப்புத்திருமேனி,	10hours 10hours	Lecture Method Group Discussion	20hours

[Type text]

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	1	5	5	5	3	1	5	5	5	3.8
CO2	2	1	5	5	5	2	1	5	5	5	3.6
CO3	2	1	5	5	5	2	1	5	5	5	3.6
CO4	2	1	5	5	5	2	1	5	5	5	3.6
CO5	2	1	5	5	5	2	1	5	5	5	3.6

Mean Over all Score of COS=3.6 very high

❖ ET63 தாளில் மாற்றங்கள் எதுவும் இல்லை.

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI
Assistant Professor in Tamil



[Type text]

குறியீடு : NMT2

தரமதிப்பு : 2

வாரம் : 2 மணி நேரம்

பருவம் : 30 மணி நேரம்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

தலைப்பு : வளர் தமிழ் II

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial
	2	1	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. தமிழில் எழுதப்படிக்கத் தெரிந்த மாணவர்களுக்கு கல்லூரியில் தமிழைத் தவிர்த்து விருப்பமொழிப் பாடம் படிப்பவர்களுக்குத் தமிழ்மொழியின் மேடைப்பேச்சு வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்.
2. மேடைப்பேச்சின் இயல்புகளையும், தன்மைகளையும் மாணவிகளுக்குக் கற்பித்தல்.
3. மேடைப்பேச்சின் அவசியத்தை எடுத்துரைத்து மாணவிகளை ஊக்குவித்தல்.
4. மேடையில் கூச்சமின்றி பேச மாணவிகளுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.
5. சிறந்த பேச்சாளர்களை உருவாக்குதல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1** - காலந்தோறும் மேடைப்பேச்சின் வரலாற்றை அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2 CO 2** - மேடைப்பேச்சின் தன்மைகளையும், இயல்புகளையும் அறிந்திருப்பர்.
- Unit 3 CO 3** - மேடைப்பேச்சை கையாளும் நெறிமுறைகளை அறிந்திருப்பர்.
- Unit 4 CO 4** - மேடைப்பேச்சில் அவையச்சத்தை நீக்கும் வழி முறைகளை

[Type text]

தெரிந்திருப்பர்.

Unit 5 CO 5

மேடைப்பேச்சில் கையாள வேண்டிய குறிப்புகள் வழி சிறந்த பேச்சாளராக தங்களை வடிவமைப்பர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 :

மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள்

கூறு 2 :

எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி?

கூறு 3 :

பொருள் விரிக்கும் முறை - பேச்சை முடிப்பது எப்படி? - பாராட்டும், வாழ்த்தும், இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத்தலைமை - நன்றி நவிலல்!

கூறு 4 :

நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத்தோற்றம் - மேடைப்பேச்சு நடை - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை

கூறு 5 :

பேச்சாளர்களுக்கு - கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு - இருப்பத்தொரு குறிப்புகள்.

பாடநூல்

: அ.கி. பரந்தாமனார்.

பார்வை நூல்

:

[Type text]

NO.	Topic	Lecture Hour		Mode Of Teaching
1	மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள்	4 horus 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment
2	எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி?	4 horus 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment
3	பொருள் விரிக்கும் முறை - பேச்சை முடிப்பது எப்படி? - பாராட்டும், வாழ்த்தும், இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத்தலைமை - நன்றி நவிலல்	4 horus 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment
4	நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத்தோற்றம் - மேடைப்பேச்சு நடை - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை	4 horus 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment
5	பேச்சாளர்களுக்கு- கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு - இருப்பத்தொரு குறிப்புகள்.	4 horus 2 hours	6 hours	Lecture Method Assignment

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	1	5	2	3	2	1	5	2	3	2	2.6
CO2	1	5	2	3	2	1	5	2	3	2	2.6
CO3	2	5	3	3	3	2	5	3	3	3	3.2
CO4	1	5	1	3	2	1	5	1	3	2	2.4
CO5	1	5	3	3	3	1	5	2	3	3	2.9
	Mean Overall Score of Cos =										2.7

[Type text]

இலக்கணம்

Programme : B.A. Tamil
Semester VI
Code : ST66

Part III Elective Course
Hourse : 02 P/W30 Hrs P/S
Credits :

Pedagogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	2	1	1	-	-

பாடநோக்கம் (Objectives)

1. திறனாய்வின் இலக்கணமும் திறனாய்வாளரின் பண்பும், பணிகளும், அறியச் செய்தல்.
2. தமிழர் திறனாய்வு முறைகளையும் மேலைநாட்டுத் திறனாய்வு வகைகளையும் அறிந்து ஒப்பிட்டு உணரச் செய்தல்.
3. நல்ல திறனாய்வாளராக வடிவமைத்துக் கொள்ளுதல் திறன் பெறச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 CO 1 - நல்ல திறனாய்வாளனுக்கான பண்பும் பணிகளும் அறிந்தபின் அவ்வாறு தன்னை வடிவமைத்துக் கொண்டிருப்பார்.

Unit 1 CO 2 - திறனாய்வு வகைகளை அறிந்திருப்பார்.

Unit 1 CO 3 - பண்டைத் தமிழர் தம் திறனாய்வில் உத்திகளின் பங்களிப்பை உணர்ந்திருப்பார்.

Unit 1 CO 4 - காலந்தோறும் தமிழில் நிகழ்ந்த ஆய்வு முறைகளை தொகுத்தும் பகுத்தும் உணர்ந்திருப்பார். அதனால் மேலைத் திறனாய்வு முறைகளோடு தமிழர் தம் திறனாய்வை ஒப்பிட்டு உணர்ந்திருப்பார். புதிய திறனாய்வு முறைகளைப் படைக்கவும், இனங்காணவும் தகுதியும், திறனும் பெற்றிருப்பார்.

Unit 1 CO 5 - பொதுவான மேலையார் திறனாய்வு முறைகளையும் சிறப்பாக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வையும் அறிந்திருப்பார்.

அதன் வழி பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டுப் பெருமையை
புரிந்து கொண்டிருப்பார்.

கூறு 1 : திறனாய்வு விளக்கம் - இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின்
நோக்கம் - திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - திறனாய்வாளரின்
தகுதிகள், பணிகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு.

கூறு 2 : மேலைநாட்டுத் திறனாய்வு வகைகள் - விளக்கமுறை விதிமுறை -
உளவியல் முறை - வரலாற்று முறை - சமுதாயவியல் திறனாய்வு -
ஒப்பீட்டு முறை - பாராட்டு முறை - படைப்பு வழித்திறனாய்வு -
பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு - முடிவு முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு
முறைத்திறனாய்வு.

கூறு 3 : உத்தி என்பதன் விளக்கம் - உத்தியின் இயல்பு - உத்தியின்
வகைகள் - இலக்கியத் திறனாய்வில் உத்திகள்- தொல்காப்பியம் -
நன்னூல் ஒப்பீடு.

கூறு 4 : இலக்கியத் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு முறைகள்
- இலக்கியத் திறனாய்வு வளர்ச்சி - சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் -
காப்பிய ஆய்வுகள் - பக்தி இலக்கிய ஆய்வுகள் - சிற்றிலக்கிய
ஆய்வுகள் - தற்கால இலக்கிய ஆய்வுகள் - விடுதலை இயக்க
கால இலக்கிய ஆய்வு.

கூறு 5 : இயற்கையியல் - நடப்பியல் - செவ்வியல் - மீமெய்யியல் -
மார்க்சியவியல் - நாட்டுப்புறவியல் - சொல்லும் வகைப்பாடுகளும் -
தாலாட்டு - கதைப்பாடல்கள் - குறுங்கதைப் பாடல்கள் -
பழமொழிகள்.

பாடநூல் :

இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளும் வளர்ச்சியும் - இரா.மருதநாயகம்
அபிநயா பதிப்பகம், மருத விலாசம்,

43 - ராஜா தெரு, திருவிழந்தூர், மயிலாடுதுறை.

[Type text]

S.No.	Topic	Lecture Hours		Mode of Teaching
1	திறனாய்வின் இலக்கணம் திறனாய்வாளர்க்கான பண்பும் பணிகளும்	3 hours	6 hours	Lecture Method Peer Teaching
		3 hours		
2	திறனாய்வு வகைகள்	3 hours	6 hours	Lecture Method Assignment
		3 hours		
3	திறனாய்வு உத்திகள்	3 hours	6 hours	Lecture Method Peer Teaching
		3 hours		
4	இலக்கியத்திறனாய்வு	3 hours	6 hours	Lecture Method Seminar
		3 hours		
5	இயற்கையியல்	3 hours	6 hours	Lecture Method Group Discussion
		3 hours		

Programme Outcomes						Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO2	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO3	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CO4	5	2	5	4	5	5	3	5	4	5	4.3
CO5	5	2	5	4	5	5	2	5	4	5	4.2
Mean Overall Score of COS = 3.9											3.9

Course Designer Dr. S. Chandra

Associate Professor –Tamil

STbb

இளங்கலை (English)

Department

குறியீடு : ETE

தரமதிப்பு : 2

இளங்கலை - ஆறாம் பருவம்

தலைப்பு : இதழியல்

வாரம் : 3 மணி நேரம்

பருவம் : 30 மணி நேரம்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	5	3	1	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

- 1.இதழியல் விளக்கம் மற்றும் இதழியலின் பணிகள்,வகைகள், மக்களாட்சியில் இதழியலின் பங்கு பற்றி கற்பித்தல்
- 2.இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் மற்றும் பத்திரிகைச்சட்டங்கள் பற்றி அறியவைத்தல்
- 3.செய்தி சேகரித்தல் , செப்பனிடுதல் , செய்திதாளின் நிர்வாகப்பிரிவு பற்றி கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit CO 1** இதழியல் விளக்கம், பணிகள், இதழ்களின் சுதந்திரம், இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்
- Unit CO 2** இதழியல் வரலாறு, இதழியல் முன்னோடிகள், இதழியல் சட்டங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்
- Unit CO 3** இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் மற்றும் செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு , செய்தியாளர் பற்றி கற்றிருப்பர்
- Unit CO 4** செய்திகளின் உள்ளடக்கங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்
- Unit CO 5** செய்தியைச் செப்பனிடுதல், இதழியல் எழுத்து, இதழ்களில் விளம்பரம் பெறும் இடம் பற்றி அறிந்திருப்பர்

- கூறு 1: இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்
- கூறு 2: இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம்
- கூறு 3: இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர்
- கூறு 4: செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச்செய்திகள் - பல்வேறுவகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்
- கூறு 5: செப்பனிடுதல் - இதழியல் எழுத்து - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?

பாடநூல்

இதழியல் கலை

- டாக்டர். மா.பா.குருசாமி

பார்வை நூல்

டாக்டர்.கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்(அறிமுகம்)
பாவை பப்ளிகேஸன்ஸ்
சென்னை
இதழியல் - இரா.கோதண்டபாணி
கற்பகம் வெளியீடு

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	இதழியல் விளக்கம் இதழ்களின் பணிகள் கடமைகள், பொறுப்புகள் இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	20hours
2	இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம்	5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	15hours
3	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாளர் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	15hours
4	செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச்செய்திகள் - பல்வேறுவகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்	5 5	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	10hours
5	செப்பனிடுதல் - இதழியல் எழுத்து - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?	5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	15hours

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	5	5	4	3	2	5	5	4	3.7
CO2	2	2	4	5	5	3	2	4	5	4	3.6
CO3	2	2	5	5	5	3	3	5	5	5	4.0
CO4	3	5	4	5	4	2	5	4	5	4	4.0
CO5	3	3	3	5	5	2	3	3	5	5	3.6
Mean Overall Score of cos =											3.8

Dr.R.Priyadarshini
Assistant Professor of Tamil

குறியீடு :ET61

தரமதிப்பு : 4

இளங்கலை - ஆறாம் பருவம்

தலைப்பு : இதழியல்

வாரம் : 5 மணி நேரம்

பருவம் :75 மணி நேரம்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	5	3	1	1	-

பாடநோக்கங்கள்(Objectives)

- 1.இதழியல் விளக்கம் மற்றும் இதழியலின் பணிகள்,வகைகள், மக்களாட்சியில் இதழியலின் பங்கு பற்றி கற்பித்தல்
- 2.இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் மற்றும் பத்திரிகைச்சட்டங்கள் பற்றி அறியவைத்தல்
- 3.செய்தி. சேகரித்தல் , செப்பனிடுதல் , செய்திதாளின் நிர்வாகப்பிரிவு பற்றி கற்பித்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit CO 1** இதழியல் விளக்கம், பணிகள், இதழ்களின் சுதந்திரம், இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்
- Unit CO 2** இதழியல் வரலாறு, இதழியல் முன்னோடிகள், இதழியல் சட்டங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்
- Unit CO 3** இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் மற்றும் செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு , செய்தியாளர் பற்றி கற்றிருப்பர்
- Unit CO 4** செய்திகளின் உள்ளடக்கங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்
- Unit CO 5** செய்தியைச் செப்பனிடுதல், இதழியல் எழுத்து, இதழ்களில் விளம்பரம் பெறும் இடம் பற்றி அறிந்திருப்பர்

- கூறு 1: இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்
- கூறு 2: இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம்
- கூறு 3: இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர்
- கூறு 4: செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச்செய்திகள் - பல்வேறுவகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்
- கூறு 5: செப்பனிடுதல் - இதழியல் எழுத்து - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?

பாடநூல்

இதழியல் கலை

- டாக்டர். மா.பா.குருசாமி

பார்வை நூல்

டாக்டர்.கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்(அறிமுகம்)

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

சென்னை

இதழியல்

- இரா.கோதண்டபாணி

கற்பகம் வெளியீடு

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	இதழியல் விளக்கம் இதழ்களின் பணிகள் கடமைகள், பொறுப்புகள் இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	20hours
2	இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம்	5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	15hours
3	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர்	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	15hours
4	செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச்செய்திகள் - பல்வேறுவகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்	5 5	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	10hours
5	செப்பனிடுதல் - இதழியல் எழுத்து - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?	5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	15hours

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	5	5	4	3	2	5	5	4	3.7
CO2	2	2	4	5	5	3	2	4	5	4	3.6
CO3	2	2	5	5	5	3	3	5	5	5	4.0
CO4	3	5	4	5	4	2	5	4	5	4	4.0
CO5	3	3	3	5	5	2	3	3	5	5	3.6
Mean Overall Score of cos =											3.8

Dr.R.Priyadarshini
Assistant Professor of Tamil

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of socres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
											3.7
CO1	2	2	5	5	4	3	2	5	5	4	3.6
CO2	2	2	4	5	5	3	2	4	5	4	4.0
CO3	2	2	5	5	5	3	3	5	5	5	4.0
CO4	3	5	4	5	4	2	5	4	5	4	3.6
CO5	3	3	3	5	5	2	3	3	5	5	3.6
Mean Overall Score of cos =											3.8

Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

[Type text]

குறியீடு :

தரமதிப்பு : 2

வாரம் : 2 மணி நேரம்

பருவம் : 30 மணி நேரம்

Value Added Course

Value Added Course

மேட்டிரீயேஷன்களை கமிட்டி

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	4	3	-	1	-

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. தமிழ்ப் பாடத்தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெறுவதற்காகத் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
2. அரசுப்பணித் தேர்வுக்குத் தயார் படுத்துதல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 CO 1

- 1. சங்க இலக்கியங்களைக் கற்றிருப்பர்.
- 2. அற இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 2 CO 2

- 1. எழுத்து சொல், பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணம் ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்.
- 2. மொழியியலையும் மொழி வரலாற்றுச் செய்திகளையும் உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 3 CO 3

- 1. காப்பிய இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் ஆகியவற்றை கற்றிருப்பர்.
- 2. உரையாசிரியர்கள் பற்றியும் நிகண்டுகள் பற்றியும்

அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 CO 4

- 1. தற்கால இலக்கியங்களான சிறுகதை, புதுக்கவிதை, புதினம் பற்றிய அறிவினைப் பெற்றிருப்பர்.

[Type text]

2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.

Unit 5 CO 5

போட்டித் தேர்வு எழுதுவதற்கு ஏற்பத் தம்மை வடிவமைத்துக் கொண்டு தயாராக இருப்பர்.

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 :

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினென்கீழ்கணக்கு நூல்கள் - ஆழ்ந்து கற்றல்.

கூறு 2 :

மொழி பற்றிய சிவலிங்கன், சீவலிங்கன் சிவலிங்கன்
எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணம் அவை தொடர்புடைய
மொழியியல் - மொழி-வரலாற்றுச் செய்திகள்.

கூறு 3 :

காப்பியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், உரையாசிரியர்களில்
குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்- நிகண்டுகள்.

கூறு 4 :

இக்கால இலக்கியம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - நாட்டுப்புற இலக்கியம்.

கூறு 5 :

தேர்விற்கேற்ற வகையில் பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்

1. தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்

முனைவர். தேவிரா,
ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,
சென்னை - 2018.

[Type text]

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

மு. அருணாசலம்,
பேரா.இராஜாவரதராஜா,
அருண் பதிப்பகம்,
திருச்சி - 2016.

பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

டாக்டர்.சி. பாலசுப்பிரமணியன்
பாரி நிலையம்,
90, பிராட்வே, சென்னை - 18.
மறுபதிப்பு - 2011.

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

முனைவர்.க.கோ. வெங்கட்ராமன்,
கலையக வெளியீடு,
193, கண்டர் நகர்,
நாமக்கல் மாவட்டம் - 638182.

3. மொழிவரலாறு

டாக்டர் மு. வரதராசன்,
பாரிநிலையம்,
90, பிராட்வே, சென்னை - 18.
மறுமதிப்பு - 2012.

[Type text]

NO.	Topic	Lecture Hour	Mode Of Teaching	Total
1.	சங்க இலக்கியம் அற இலக்கியம் தொல்காப்பியம்	3 hours 3 hours 3 hours 3 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	12 hrs
2.	எழுத்துச்சொல் பொருள் யாப்பு அணி மொழியியல் மொழி வரலாறு	4 hours 4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	16 hrs
3.	காப்பிய இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிறுநிலக்கியம், உரையாசிரியர்கள், நிகண்டுகள்	4 hours 3 hours 2 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	11 hrs
4.	தற்கால இலக்கியங்கள், சிறுகதை, புதுக்கவிதை, புதினம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	3 hours 3 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	11 hrs
5.	மாதிரி போட்டித் தேர்வு எழுதுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்.	10 hours	Peer Teaching Assignment	10 hrs

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	5	5	5	3	4	3	4	5	4.4
CO2	5	5	5	5	5	3	4	3	4	5	4.4
CO3	5	5	5	5	5	3	4	4	3	5	4.4
CO4	5	5	5	5	5	3	4	3	4	5	4.4
CO5	5	5	5	5	5	3	4	4	3	5	4.4
Mean Score : 4.4											22.0/5

[Type text]

குறியீடு :

தரமதிப்பு : 2

தமிழ்நாடு மாநில அரசு

வாரம் : 2 மணி நேரம்

பருவம் : 30 மணி நேரம்

மதிப்புக் கூட்டல் பாடம்

(value added course)

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	2	1	1	-	

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. வாழ்வியலில் ஏற்படும் சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கான விழுமியங்களைத் திருக்குறள் வழி அறிய முற்படுதல்.
2. திருக்குறளைக் கற்று ஆழமான அறிவைப் பெறுதல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1** - தனிமனிதனுக்கு வேண்டிய நற்பண்புகளைக் குறள் வழி அறிவர்.
- Unit 2 CO 2** - குடும்ப வாழ்வில் ஒருவருக்கொருவர் தேவையானவற்றை அறிதல்.
மேலும் குடும்பத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்தல்.
- Unit 4 CO 4** - ஒவ்வொருவரும் தமது தொழிலில் அறியப்பட வேண்டியவற்றைக் குறள் வழி தெரிந்து தெளிவர்.
- Unit 5 CO 5** - 'பொருளிலார்க்கு இவ்வுலகு இல்லை' என்பதற்கேற்ப அற வழியில்
பொருளீட்டும் முறைமையை ஏற்பர்.

[Type text]

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 :

தனிமனித வாழ்வியல் : அன்புடைமை, அடிக்கமுடைமை, ஒழுக்கமுடைமை, இனியவை கூறல், நடுவுநிலைமை.

கூறு 2 :

குடும்ப வாழ்வியல் : இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கட்பேறு, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், சுற்றந்தழால்.

கூறு 3 :

சமூகவாழ்வியல் : விருந்தோம்பல், செய்நன்றியறிதல், நட்பு, கள்ளாமை, பயனில் சொல்லாமை.

கூறு 4 :

தொழில் முறை வாழ்வியல் : தெரிந்து செயல்வகை, வலி அறிதல், காலம் அறிதல், இடம் அறிதல், தெரிந்து வினையாடல்.

கூறு 5 :

பொருளாதார விழுமியமும் வாழ்வியலும் : பொருள் செயல்வகை, ஒன்றியில் செல்வம், நல்குரவு, ஒப்புரவறிதல்-உழவு, அறன் வலியுறுத்தல்.

[Type text]

துணை நூல்கள்

1. திருவள்ளூர் - குன்றக்குடி அடிகளார்,
செண்ணாம்பாள் நினைவு
சொற்பொழிவுகள்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
1981.
2. திருவள்ளூர் அல்லது வாழ்க்கை - மு. வரதராசனார்,
விளக்கம் - தாயக வெளியீடு,
சென்னை 1994.
3. வாழ்வியல் சிக்கல்களும் - புலவர்.இரா. இளங்குமரணார்,
வள்ளுவத் தீர்வுகளும் - உலகத்திருக்குறள் ஆய்வு மையம்,
சென்னை, 1994.
4. திருக்குறளில் நிர்வாகம் - கி. வேங்கட சுப்ரமணியன்,
இலக்கிய பீடம்,
சென்னை, 1998.
5. குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு - தி. முருகரத்தினம்(பதிப்),
மதுரை - காமராசர் பல்கலைக்
கழகம், 1974.
6. குறள் கூறும் சமுதாயம் - காமாட்சி சீனிவாசன், ம.கா.ப, 1975.

NO.	Topic	Lecture Hour		Mode Of Teaching
1	தனிமனித வாழ்வியல் : அன்புடைமை, அடக்கமுடைமை, ஒழுக்கமுடைமை, இனியவை கூறல், நடுவுநிலைமை.	2 hours 2 hours 1 hours 1 hours	6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion
2	குடும்ப வாழ்வியல் : இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கட்பேறு, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், சுற்றந்தழால்.	2 hours 2 hours 2 hours 2 hours	8 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion
3	சமூகவாழ்வியல் : விருந்தோம்பல், செய்நன்றியறிதல், நட்பு, கள்ளாமை, பயனில் சொல்லாமை.	2 hours 2 hours 1 hours 1 hours	6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion
4	தொழில் முறை வாழ்வியல் : தெரிந்து செயல்வகை, வலி அறிதல், காலம் அறிதல், இடன் அறிதல், தெரிந்து வினையாடல்.	2 hours 1 hours 1 hours 1 hours	5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
5	பொருளாதார விழுமியமும் வாழ்வியலும் : பொருள் செயல்வகை, ஒன்றியில் செல்வம், நல்குரவு, ஒப்பரவறிதல் உழவு, அறன் வலியுறுத்தல்.	5 hours	5 hours	Peer Teaching Assignment

[Type text]

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	5	5	5	3	4	3	4	5	4.4
CO2	5	5	5	5	5	3	4	3	4	5	4.4
CO3	5	5	5	5	5	3	4	4	3	5	4.4
CO4	5	5	5	5	5	3	4	3	2	5	4.4
CO5	5	5	5	5	5	3	4	4	3	5	4.4
	Mean Score = 4.4										22.0/5