

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை-2

தமிழ்த்துறை

எம்.ஏ தமிழ் இலக்கியம்



CBCS-பாடத்திட்டம்

2022-2023

(தொரிவு முறை மதிப்பீட்டுத்திட்டம்)

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
மதுரை - 2

### தமிழ்த்துறை

1965 ஆம் ஆண்டில் மாநகர் மதுரையில் மகளிர் கல்வி  
பாட்பிரிவுகளை ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி  
புனங்கப்பெற்றது. 1966 ஆம் ஆண்டில் கல்லூரியில் தமிழ் இலக்கியப்  
பாட்பிரிவு துவங்கப் பெற்றது. 2007-2008 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்த் துறையில்  
இளங்கலை தமிழ் பாட்பிரிவு இரண்டாம் சுழற்சி துவங்கப்பெற்றது. 2013-2014  
ஆம் ஆண்டில் கல்வியாண்டில் முதல்கலை தமிழ் இலக்கியப் பாட்பிரிவு  
புனங்கப்பெற்றது. 2017-2018 ஆம் ஆண்டில் எம்.பி.லில் தமிழ்  
இலக்கியப் பாட்பிரிவும் முனைவர் பட்ட வகுப்புகளும் (பகுதிநேரம்,  
முழுநேரம்) துவங்கப் பெற்றன.

#### சாதனைகள்

- ❖ தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றிய பேராசிரியர்களின் முனைவர் பட்ட  
வழிகாட்டுதலின் கீழ் இதுவரை பதினான்கு மாணவ, மாணவியர்  
முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். பதினைந்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள்  
தமிழ்த்துறையில் இருந்து வெளியிடப்பட்டு உள்ளன.
- ❖ தமிழ்த்துறையின் சார்பில் 2012 ஆம் ஆண்டில் மாநிலக் கருத்தரங்கும்  
2013 ஆம் ஆண்டில் தேசியக்கருத்தரங்கும் நடத்தப்பட்டது. 2015 ஆம்  
ஆண்டில் அரசுக்கல்லூரி வரலாற்றில் முதன் முதலாகப் பன்னாட்டுக்  
கருத்தரங்கை தமிழ்த்துறை நடத்தியது. 2016 ஆம் ஆண்டில்  
இருநாட்கள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கையும் நடத்தியது. இந்தக்  
கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள் நூலாக வெளியிடப்பட்டு உள்ளன.  
2020 ஆம் ஆண்டில் ஒரு தேசிய கருத்தரங்கமும் 2021 ஆம் ஆண்டில்  
ஒரு தேசிய கருத்தரங்கமும் தமிழ்த்துறையால் நடத்தப் பட்டுள்ளது.  
தமிழ்த்துறையில் பயின்ற மாணவியருள் பதினைந்துக்கும் மேற்பட்டோர்  
பல்வேறு அரசு மற்றும் தனியார் கல்லூரிகளில் குறைந்தலைவராகவும்  
பேராசிரியராகவும் கல்லூரிமுதல்வராகவும் பணியாற்றுகின்றனர்.

முன்னாள் மாணவியர் மூவர் தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றுகின்றனர்.

- ❖ தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றும் முனைவர் க.சந்திரா அவர்கள் 2006 ஆம் ஆண்டில் இளம் செம்மொழி அறிஞர் விருதைக் குடியரசுத் தலைவரிடம் இருந்து பெற்றார்.
- ❖ மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகச் சான்றிதழ் மற்றும் பாட்டியம் பெற்றுத்தரும் காந்தியர் சிந்தனை வகுப்புகளை 2005 முதல் 2017 வரை
- ❖ தமிழ்த்துறை பொறுப்பேற்று நடத்தி ஓட்டு மொத்த சுழற் கேள்விகளை பலமுறை வென்றுள்ளது.
- ❖ பாடநெய்வற்றத்தில் மாண்புமிகு அமைச்சர் தருண் விஜய் அவர்களிடம் இருந்து 2015 ஆம் ஆண்டில் திருக்குறள் முற்றோதல்பக்காக தமிழ்த்துறை மாணவி செல்வி.அ. மீனாசங்கரி திருக்குறள் செல்வர் விருதும் சான்றிதழும் பெற்றுள்ளார். மேலும் பல்வேறு கலை, விளையாட்டுப் போட்டிகளில் தமிழ்த்துறை மாணவியர் பங்கேற்றுப் பரிசும் பெற்றுள்ளனர்.
- ❖ காந்தி- 150 ஆவது ஆண்டு விழாவையொட்டி தமிழ்த்துறை காந்தியர் சிந்தனையைக் கல்லூரியில் பரப்பிய முன்னாள் பேராசிரியர்களைக் கொண்டு விழா நடத்திக் கௌரவித்தது. மேலும் அனைத்துத் துறைப் பேராசிரியர்கள் எழுதிய காந்தி குறித்த நூல் ஒன்றினைப் ISBN எண்ணுடன் வெளியிட்டு உள்ளது.
- ❖ கல்லூரியிலேயே அதிகளவில் பன்னாட்டு, தேசிய, மாநிலக் கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்று ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வழங்கும் துறையாகத் தொடர்ந்து ஊக்கமுடன் தமிழ்த்துறை செயல்பட்டு வருகிறது.

பயிற்றுவிக்கப்படும் பாடங்கள்

- ❖ இளங்கலை தமிழ் (முதல் & இரண்டாம் சுழற்சி)
- ❖ முதுகலை தமிழ்
- ❖ ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம்
- ❖ முனைவர் பட்டம் (பகுதி/முழுநேரம்)

துறையின் இலக்கு

- ❖ தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியத்தின் மூலம் இளம் பெண்களை ஆற்றல் சான்றவர்கள் ஆக்குதல்

- ❖ குடும்ப, சமூக, நாட்டு முன்னேற்றத்திற்காகவும் நல்லிக்காதவும் சிவநரின் பெண்களை உருவாக்குதல். பொறுப்புள்ள பெண்களாக இளம்
- ❖ தமிழ் மொழி, இலக்கியம் சார்ந்த மனித விழுமியங்களின் துணையுடன் மனித வளங்களை மேம்படுத்துதல்.

### துறையின் குறிக்கோள்

- ❖ தமிழ் மரபின் மூலம் கலை, இலக்கியம் உன்னதம் பெறத்தாண்டுதல்.
- ❖ சமூக, சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு பெறச் செய்தல்.
- ❖ நமது ஒருமைப்பாட்டைப் பேணும் வண்ணம் சமய நல்லிணக்கம் கொண்ட பொறுப்புள்ள பெண்களாக்குதல்.

### தமிழ் முதுகலை பாடத்திட்டம்

சேரத்தகுதி : இளங்கலையில் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்து

அகாதிப்பீடு : பயின்றிருக்க வேண்டும்.  
25 மதிப்பெண்கள்  
தேர்வு - 10 மதிப்பெண்  
மாதிரித்தேர்வு - 10 மதிப்பெண்  
பயிற்சிக் கட்டுரை - 5 மதிப்பெண்

புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்  
புறமதிப்பீட்டில் கட்டாயம் 34 மதிப்பெண் பெற்றிருக்க வேண்டும். மொத்தம் 50 மதிப்பெண் குறைந்த தேர்ச்சிக்கானது.

பட்ட

### படிப்பின் நோக்கங்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் பல்வேறு வகையான வளர்ச்சிகளை இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்.
2. தொல்காப்பியம் முழுமையையும் கற்பித்தல்.



3. பெண்ணியம் சார்ந்த இலக்கியப் பதிவுகள். உரையாசிரியர்களின் உரைநெறிகள் மற்றும் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.
4. தமிழ் இலக்கிய மாணவியர் போட்டித்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணங்கள், தமிழ்மொழி வரலாறு ஆகிய பாடங்களையும், பிறதுறை மாணவியருக்கு பணிதரு தமிழும் கற்பித்தல்.
5. தமிழ் இலக்கிய மாணவியரின் திறமையை வளர்த்து அவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு நல்கும் வகையில் தொல்லியல், நிகழ்த்துக்கலைகள், இணையத்தமிழ், ஊடகத்தமிழ், மொழிபெயர்ப்பியல் ஆகியவற்றை கற்பித்தல்.

## M.A PROGRAMME OUTCOMES

- PO 1 : காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கண, இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் தற்கால சமூகம் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- PO 2 : பணிதரு தமிழ், இணைபத் தமிழ், ஊடகத் தமிழ் ஆகியவற்றில் ஆழமான அறிவுத்திறன் பெற்றிருப்பர். வேலைவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- PO 3 : பண்டைத் தமிழரின் சமூகப் பண்பாட்டு மரபுகள் மற்றும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்திருப்பர்.
- PO 4 : ஆய்வு நெறிமுறைகள் மற்றும் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- PO 5 : இலக்கண, இலக்கியங்கள் கற்றல் வழி ஆளுமைத்திறனில் மேம்பட்டு இருப்பர்.

## M.A PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

- PSO 1 : காலந்தோறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வளர்ச்சியை அறிந்திருப்பதன் மூலம் மாணவியர் தங்கள் பண்பினை மேம்படுத்திக் கொண்டிருப்பர்.
- PSO 2 : UGC- NET தேர்வினை எழுதிக் கல்லூரிப் பேராசிரியர் மற்றும் இளநிலை ஆய்வாளராகும் தகுதியும் பெற்றிருப்பர்.
- PSO 3 : ஊடகங்களில் செய்திவாசிப்பாளர், செய்தித் தொகுப்பாளர், பிழை திருத்தநர், மொழிபெயர்ப்பாளர், அறிவிப்பாளர்.

வாணனையாளர் என்ற பணியிடங்களில் பணிபாற்றும்  
திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

PSO4 : மொழித்திறன் பெற்றிருப்பர். அகராதிகளை உருவாக்கும்  
திறன் பெற்றிருப்பர். பள்ளிகளில் மொழி ஆசிரியராகும்  
திறன்பெற்றிருப்பர்.

PSO5 : தாம் சார்ந்திருக்கும் துறைகளில் ஆய்வுக்கட்டுரைகளை  
எழுதும் ஆற்றலும் தனித்து ஒரு பொருள் குறித்து  
ஆய்ந்து ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை எழுதி அளிக்கும்  
ஆற்றலும் பெற்றிருப்பர்.

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி (த)

மதுரை -2

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் - CBSC பாடத்திட்டம்

பெயர்	Code	S.CODE	Paper	Hours	Credits	Int	Ext	Total
1 PAPER	CC-I	P22CT1	கவிதையும் உரைநடையும்	5	4	25	75	100
2 PAPER	CC-II	P22CT2	புனைகதை இலக்கியம்	6	4	25	75	100
3 PAPER	CC-III	P22CT3	தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் - எழுத்து	6	5	25	75	100
4 PAPER	CC-IV	P22CT4	அற இலக்கியம்	6	4	25	75	100
DSEC-I	DSEC-I	P22DST1A	நாடகவியல்	5	3	25	75	100
	DSEC-I	P22DST1B	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்					
SEC-I	SEC-I	P22SET1	ஊடகவியல்	2	2	25	75	100
			TOTAL	30	22			600
பண்டாம் குறும்								
RI PER 5	CC-V	P22CT5	சமய இலக்கியம்	6	4	25	75	100
RI PER 6	CC-VI	P22CT6	சிறுநிலக்கியம்	5	4	25	75	100
RI PER 7	CC-VII	P22CT7	தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் - சொல்	6	5	25	75	100
RI PER 8	CC-VIII	P22CT8	இலக்கியத்திறனாய்வு	6	5	25	75	100
DSEC-II	DSEC-II	P22DST2A	தொல்லியல்	5	3	25	75	100
	DSEC-II	P22DST2B	நாட்டுப்புற மருத்துவம்					
C II	SEC II	P22SET2	இணைப்பத்தமிழ்	2	2	25	75	100
			TOTAL	30	23			600
பன்றாம் குறும்								
ORE APER 9	CC-IX	P22CT9	காப்பியங்கள்	6	5	25	75	100
ORE APER 10	CC-X	P22CT10	உரையாசிரியர்கள்	5	4	25	75	100
ORE APER 11	CC-XI	P22CT11	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I	6	5	25	75	100
ORE APER 12	CC-XII	P22CT12	பெண்ணியம்	6	4	25	75	100
DSEC-III	DSEC-III	P22DST3A	மொழிபெயர்ப்பியல்	5	3	25	75	100
	DSEC-III	P22DST3B	அகராதியியல்					



NMEC1	NMEC1	P22NMT1	பணிதரு தமிழ்	2	2	25	75	100
			TOTAL	30	23			600
நன்குறி பருவம்								
CORE PAPER 13	CC-XIII	P22CT13	பண்டை இலக்கியம்	6	5	25	75	100
CORE PAPER 14	CC-XIV	P22CT14	கவடியியல்	6	4	25	75	100
CORE PAPER 15	CC-XV	P22CT15	தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம் II	6	5	25	75	100
CORE PAPER 16	CC-XVI	P22CTPW	PROJECT	8	5	25	75	100
DSEC-IV	DSEC-IV	P22DST4A	நிகழ்த்துகலை	4	3	25	75	100
	DSEC-IV	P22DST4B	பயண இலக்கியம்					
			TOTAL	30	22			500

குறியீடு: P22CT1  
தர மதிப்பு:4

வாரம்: 5 மணி நேரம்  
பருவம்:75 மணிநேரம்

முதுகலை தமிழ் - முதல்பருவம்

கவிதையும் உரைநடையும்

- கூறு:1 குயில்பாட்டு - பாரதியார்
- கூறு:2 அழகின் சிரிப்பு - பாரதிதாசன்
- கூறு:3 மருமக்கள் வழி மாண்மியம் - கவிமணி  
யார் தொண்டன்? - நாமக்கல் கவிஞர்  
புதியதைப்பாவை - கண்ணதாசன்  
மேலாடை - சுரதா
- கூறு:4-பொங்கல் வழிபாடு - நா. பிச்சமூர்த்தி  
சுதந்திரக் குதிரை - மு.மேத்தா  
செருப்பு ராஜ்யம் - பா. விஜய்  
விடியல் - தாமரை  
திருநங்கை - ரகுதேவன்

- ஹைகூ:1. நெருப்புத்தான் பெண்  
அம்மாவுக்கு அடிவயிற்றில்  
மாமியாருக்கு அடுப்படியில் - அறிவு மதி
2. கிளி ஜோசியரிடம் கேட்டேன்  
கிடைக்குமா விடுதலை ?  
உன் கிளிக்கு -க.இராமச்சந்திரன்

- சென்ரியு:1.பதவி இழந்த அமைச்சர்  
அறிக்கை இனி நாட்டுக்கு  
உழைப்பேன் - தமிழன்பன்
2. துணி இல்லா நடிக்கை  
விளம்பர ஓவியம்  
அகிலத் துணியில் - காசி ஆனந்தன்

ஹைபுன்: குழந்தைகள்

1. "மொத்த சொர்க்கத்தையும்  
முத்தத்தில் ஒளித்து வைத்திருக்கிறார்கள்  
குழந்தைகள்".

கூறு : 3 (குறு நாவல்கள்)

1. நித்திய கன்னி - எம் வி வெங்கட்ராம்
2. சினிமாவுக்கு போன சித்தாளு - ஜெயகாந்தன்
3. இன்ஸ்பெக்டர் செண்பக ராஜன் - அசோகமித்திரன்
4. யாத்திரை -
5. ராத்திரி வண்டி - இரா முருகன்

கூறு : 4 (நாவல்கள்)

1. பிரேமகலாவசத்யம் - குருசாமி சர்மா
2. திக்கற்ற இரு குழந்தைகள் - எஸ்.எம். நடேசசாஸ்திரி
3. தாசிகள் மோசவலை  
அல்லது  
மதி பெற்ற மைனர் அம்மையார் - மூவலூர் இராமாமிர்தம்
4. காதலா ? கடமையா ? - சித்திஜின்னத் பேகம்

கூறு : 5

1. அபிதா - லா.ச. ராமாமிர்தம்
2. கல்மரம் - திலகவதி
3. சேவல் கட்டு - தவசி
4. வேங்கை நங்கூரத்தின்  
ஜூன் குறிப்புகள் - தமிழ் மகன்

DR. M. MUTHURANI  
ASSISTANT PROFESSOR



குறியீடு : P22CT2

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 4

பருவம் : 90 மணி நேரம்

## முதுகலை தமிழ்

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

புனை கதை இலக்கியம்

கூறு : 1 (சிறுகதைகள்)

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. மங்கையர்க்கரசியின் காதல்     | - வ.வே.சு ஐயர்        |
| 2. கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும் | - புதுமைப்பித்தன்     |
| 3. புயல் ஓய்ந்தது               | - கு. ப. சேது அம்மாள் |
| 4. குடும்பத்தேர்                | - மௌனி                |
| 5. சகோதரர் அன்றோ                | - அகிலன்              |
| 6. இணைப்பறவை                    | - சூடாமணி             |
| 7. ஆலமரம்                       | - ஐசக் அருமை ராகன்    |

கூறு : 2 (சிறுகதைகள்)

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. ஆகாயம்                                  | - சுஜாதா                  |
| 2. இன்றைய கண்ணாடிகளும்<br>நாளைய முகங்களும் | - களந்தலை மீர் முகமது     |
| 3. கந்தக கிடங்கிலே                         | - தனுஷ்கோடி ராமசாமி       |
| 4. பேச்சி மரம்                             | - தேன்மொழி                |
| 5. முட்டு வீடு                             | - தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் |
| 6. வாழ்ந்த வீடு                            | - பவித்ராநந்தகுமார்       |
| 7. பரித்தவிப்பு                            | - ஆசைத்தம்பி              |

முன் பக்கம் பக்கம் 76

கூறு:5-

உரைநடை

- 1.வீரம் - திரு.வி.க
- 2.அவ்வையும் அதியமானும் - சாமி.சிதம்பரனார்
- 3.ஆசை - கண்ணதாசன்
- 4.வாணன் வீட்டுக்கு வழி - கு.அழகிரிசாமி
- 5.உடலோம்பல் மருந்து - தனுஷ்கோடி  
ராமசாமி

K. SATHIYA  
Associate Professor -  
Tamil

முதலாமாண்டு முதல் பருவம்  
தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் - எழுத்து

செய்தல்கள்	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	-

பாடநிலையங்கள் (Objective)

1. தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை அறியச் செய்தல்.
2. மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. மொழியியலோடு பொருத்தி எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 - எழுத்தின் எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, வடிவம், மொழியியல் திறன்
- ஆகியவற்றைக் கற்று அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2 - புணர்ச்சியின் பொது இலக்கணம் மற்றும் புணர்ச்சி விதிகளைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர். அதன்வழி மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 3 - உருபுப் புணர்ச்சி மற்றும் உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்திருப்பர். அதன்வழி வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள் எவை என்ற அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 4 - மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சிகள் பற்றி புரிந்து கொண்டிருப்பர். குற்றியலுகர ஈற்றுச் சொற்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit 5 - ஒலி மற்றும் ஒலியன் பற்றிய மொழியியல் அறிவைப் பெற்றிருப்பர். அதைத் தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தோடு பொருத்திக் காணும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

கூறு 1 : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபு.  
மொழிமரபு.(20மணிநேரம்)

கூறு 2 : பிறப்பியல், புணரியல். (15மணிநேரம்)

கூறு 3 : தொகைமரபு, உருபியல். (15மணிநேரம்)

கூறு 4 : உயிர் மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்,குற்றியலுகரப் புணரியல்.  
(20மணிநேரம்)

கூறு 5 : இக்கால மொழியியலில் மேற்காண் பாடத்தோடு தொடர்புடையவை.  
(20மணிநேரம்)

#### பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை,  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ  
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், (லிட்)  
79, பிரகாசம் சாலை (பிராடுவே),  
சென்னை-108.  
டிசம்பர் 1986.
2. இக்கால மொழியில் - டாக்டர்.முத்துச்சண்முகம்,  
முல்லை நிலையம்,  
9, பாரதிநகர் முதல்தெரு,  
தி.நகர், சென்னை-17.  
மறுபதிப்பு 2013.

#### பார்வைநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்முழுவதும் (ஒன்பது நூல்கள்)  
ஆ.சிவலிங்கனார் உரைவளம், பதிப்பாசிரியர், கோ.விசயராகவன்,  
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2015-2016.



S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்-நூண்மரபு, மொழிமரபு.	5hours 5hours 5hours 5hours	Lecture Method Group Discussion Assignment Seminar	20hours
2.	பிறப்பியல், புணரியல்.	5hours 5hours 5hours	Lecture Method Assignment Seminar	15hours
3.	தொகைமரபு, உருபியல்.	5hours 5hours 5hours	Group Discussion Assignment Seminar	15hours
4.	உயிரமயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்,குற்றியலுகரப் புணரியல்.	5hours 5hours 5hours 5hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar	20hours
5.	இக்கால மொழியியலில் மேற்காண் பாடத்தோடு தொடர்புடையவை.	5hours 5hours 5hours 5hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar	20hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	5	4	3	4	4	5	5	5	4	4.2
CO2	3	4	5	3	4	4	5	4	5	4	4.1
CO3	3	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4.2
CO4	4	5	4	2	4	4	5	4	5	3	4.0
CO5	3	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4.4

Mean Over all Score of COS= $20.9/5=4.18$  very high

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI  
Assistant Professor in Tamil

குறியீடு : P22CT4

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பீடு : 4

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம்

தாள் : அற இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	5	3	1	1	-

### பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. வாழ்வியல் அறங்களை அறிவுறுத்தல் மற்றும் நடைமுறையில் அவற்றினைப் பின்பற்றச் செய்தல்
2. தமிழ் அறநூல்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. அற இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையை எடுத்துரைத்தல்
4. அற இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைக் கற்பித்தல்
5. காலந்தேறும் அற இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்
6. பழந்தமிழர் சமுதாயப் பங்களிப்பைச் சுட்டிக் காட்டுதல்

### மாணவர்பெறும் திறன் ( Course Outcomes)

- Unit CO 1            அறம் பற்றிய கோட்பாடுகளை அறிந்திருப்பர்
- Unit CO 2            பழந்தமிழ் அறநூல்கள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்
- Unit CO 3            பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டுச் சிறப்பினை அறிந்திருப்பர்
- Unit CO 4            தனிமனித சமுதாய ஒழுக்கங்களைப் கற்றிருப்பர்
- Unit CO 5            வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுத் தம்மைப் பண்படுத்தி  
பண்பால் மேம்பட்டிருப்பர்

## பாடத்திட்டம்

சுற்று 1 :

அறம் - விளக்கம் - மனம் - மொழி - செயல் அறங்கள் அறத்தின் இலக்கணம் - அறத்தின் இயல்பு - நெறிப்படுத்தும் அறவியல் - அறம் பற்றிய கோட்பாடு - மரபுவழி கோட்பாடு - கடமை கோட்பாடு -இன்ப கோட்பாடு - அடிப்படை, குறிக்கோளியல் கோட்பாடு - தனிமனிதன் தன்னிறைவு - தன்னை உணர்தல் - அற இக்கியத் தோற்றப் பின்னணி - சங்க இலக்கியங்களில் அறவியல் சுறுகள் - நிலையாமைச் சிந்தனைகள் அறம் - வாழ்க்கையின் நெறிமுறையாதல்

சுற்று 2 :

திருக்குறள் - அறத்துப்பால்

- 1.அன்புடைமை
2. புறம் சுறாமை
- 3.சுகை
- 4.வாய்மை
- 5.இன்னா செய்யாமை

பொருட்பால்

- 1.காலம் அறிதல்
- 2.கண்ணோட்டம்
- 3.வினைத்தூய்மை
4. மருந்து
5. பண்பு உடைமை

நாலடியார்

- 1.அறன் வலியுறுத்தல்
- 2.பொறை உடைமை
3. கல்வி
- 4.அறிவுடைமை
5. அவை அறிதல்

சுற்று 3 :

இன்னா நாற்பது - 1-20 பாடல்கள்

இனியவை நாற்பது -1-20 பாடல்கள்

திரிகடுகம் - 1-20 பாடல்கள்

சிறுபஞ்சமூலம் - 1-20 பாடல்கள்

ஆசாரக்கோவை -1-20 பாடல்கள்

சுற்று 4 :

- 1.மூதுரை
- 2.நல்வழி
- 3.கொன்றை வேந்தன்
- 4.ஆத்திசூடி-ஒளவையார்
- 5.புதிய ஆத்திசூடி - பாரதியார்

சுற்று 5 :

1.நீதிநெறி விளக்கம் - குமரகுருபரர் (21 -40) 20 பாடல்கள்

2.நன்னெறி - சிவப்பிரகாசர் (21 -40) 20 பாடல்கள்

3.உலகநீதி - உலகநாதர் (முழுவதும்)

4.வெற்றிவேற்கை - அதிவீரராம பாண்டியர்(நறுந்தொகை)



**பாடநூல்கள்**

திருக்குறள், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, மூதுரை, நல்வழி, கொன்றை வேந்தன், ஆத்திகுடி-ஒளவையார், புதிய ஆத்திகுடி- பாரதியார், நீதிநெறி விளக்கம், நன்னெறி, உலகநீதி, வெற்றி வேற்கை

பார்வை நூல்

தமிழில் நீதி இலக்கிய வரலாறு - மு. பொன்னுசாமி

இந்து பதிப்பகம்

கோயம்புத்தூர் 2003

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	அறம் பற்றிய கோட்பாடுகள்	5 4 4 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	17hours
2	திருக்குறள் நாலடியார்	5 4 4 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminor Group Discussion	17hours
3	இன்னா நாற்பது • திரிகடுகம், இனியவை நாற்பது சிறுபஞ்ச மூலம் ஆசாரக்கோவை	5 4 4 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	17hours

4	மூதுரை, நல்வழி கொன்றை வேந்தன் ஆத்தி குடி புதிய ஆத்தி குடி	5 4 3	Assignment Lecture Method  Peer Teaching Group Discussion	12hours
5	நீதிநெறி விளக்கம் நன்னெறி உலக நீதி நெற்றி வேற்கை	6 6	Lecture Method seminor	12hours

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of soces of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	5	2	5	5	2	-	-	5	3.0
CO2	2	3	5	2	5	5	2	-	-	5	2.9
CO3	3	3	5	2	5	5	2	-	-	5	3.0
CO4	2	3	5	2	5	5	2	-	-	5	2.9
CO5	3	3	5	2	5	5	2	-	-	5	3.0
Mean Score = 2.96											14.8/5

Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

குறியீடு : P22DST/A

வாரம் : 54<sup>வது</sup> வாரம்

தரமதிப்பு : 3

பருவம் : 75<sup>வது</sup> வாரம்

முதுகலை - முதலாண்டு - முதற்பருவம்

தாள் : நாடகவியல்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. நாடகக் கலையை அறிந்து கொள்ள செய்தல்
2. இலக்கியங்களில் நாடகம் பெறும் இடத்தினைப் புலப்படுத்துதல்
3. சமூகத்தில் நாடகத்தின் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்
4. மாணவியரின் கற்பனைத் திறனை வளர்த்தல்
5. மாணவியரின் கலைத்திறனை வெளிப்படுத்துதல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course out Comes)

Unit1 Co1 நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிக் குறித்து அறிந்து கொண்டிருப்பார்.

Unit2 Co2 சங்க காலத்தில் சமூகத்தில் இருந்த கூத்துகள் பற்றிய அறிவினைப் பெற்றிருப்பார்.

Unit3Co3 நாட்டுப்புற நாடகங்களான பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி கீர்த்தனை நாடகங்களின் அமைப்பு வெளிப்பாட்டுத் திறத்தைப் புரிந்து கொண்டிருப்பார்.

Unit4Co4 நாடகங்களின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொண்டிருப்பதுடன் உலகளவில் நாடகம் பற்றிய அறிவையும் பெற்றிருப்பார்.

Unit5Co5 இன்றைய காலத்தின் நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்து கொண்டிருப்பதுடன் தாங்கள் பெற்ற நாடகக் கலையின் அறிவினை பயன்படுத்தி, தங்கள் கலைத்திறனையும் கற்பனைத் திறனையும் வெளிப்படுத்தி, தங்கள் தனித்திறனைப் புலப்படுத்துவர்.

குறு: 1 நடிப்புக்கலை - நாடகக் கலை - நாடகத் தோற்றம் - இலக்கியத்தில் தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொல்காப்பியர் காட்டும் நாடகவழக்கு - மெய்யாடு - கல்பா பரிபாடலும் - இந்நவக நாடகங்கள் - பண்பாடு -

புலன் - சங்ககாலத் தனிப்பாடல்கள் - கலித்தொகையினுள்ள ஓரங்கநாடகங்கள்  
 - சீலம்பு - ஊழ்வினை - இயற்கையிறந்த நிகழ்ச்சிகள் - நாடக வருணனை  
 அங்கதம் - நாடகசிக்கனம் - நாடகவியல் இலக்கணம். (பக் 1-6, 108 -135,  
 286 - 292)

சுறு : 2

சுத்துகள் - துணங்கை - வெறியியாடல் - வள்ளிக்சுத்து - குரவை -  
 நாடகக்கலைஞர்கள் - இசைக் குழுவினர் - விறலியர் சுத்தர் - வேத்தியலும்  
 பொதுவியலும் - சாந்திக்சுத்து - பொதுவியற் சுத்துகள் - ஆரியக்சுத்து -  
 வரிக் சுத்து - சாக்கைக் சுத்து - பத்னோராடல்கள் - நாடகவரங்கு -  
 நிகழ்ச்சிகள் அமைத்தமுறை - தலைக்கோல் - சமய மறுமலர்ச்சியும்  
 நாடகமும் - இலக்கியச் சான்றுகள் கல்வெட்டுச் சான்றுகள் (பக் 19-30, 31 -  
 45)

சுறு : 3

நாட்டுப்புற நாடகம் - பள்ளு நாடகம் - அமைப்பு முறை - பெயர்கள் -  
 முதற்பள்ளுநூல் - முகூடற்பள்ளு - செண்பகராமன் பள்ளு -  
 திருமலைமுருகன் பள்ளு - குருசர்பள்ளு - குறவஞ்சி அமைப்பு முறை -  
 பெயர்கள் - முதல் குறவஞ்சி நூல் - தம்பியா குறவஞ்சி ஏபேந்திர் பூபாலக்  
 குறவஞ்சி - அழகர் குறவஞ்சி - தியாகேசர் குறவஞ்சி - நொண்டி நாடகம் -  
 அமைப்பு முறை - பெயர்கள் - திருச்செந்தூர் நொண்டி நாடகம் - சீதக்காதி  
 நொண்டி நாடகம் - ஞான நொண்டி நாடகம் - திருப்பல்லாணி நொண்டி  
 நாடகம் - கீத்தனை நாடகங்கள் - தோற்றம் - பெயர்கள் - இராமநாடகக்  
 கீத்தனை நத்தனார் சரித்திரக் கீத்தனை

(பக் - 35 -43, 46 - 48, 141 - 149, 48 - 49, 157 - 167, 49 - 50, 172 -  
 177, 178 - 192)

சுறு : 4

19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகம் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள் -  
 வரலாற்று நாடகங்கள் - சமய நாடகங்கள் - சமுதாய நாடகங்கள் -  
 உரைநடை நாடகங்கள் மொழி பெயர்ப்பு நாடகங்கள் - புத்திலக்கிய  
 படைப்புகள் - கவிதை - சங்கரதாச சுவாமிகள் அவரது நாடகங்கள் -  
 சம்பந்த முதலியார் நாடகங்கள் - இலக்கிய நாடகங்கள் - வடமொழி  
 நாடகங்கள் - சேக்சுபியர் நாடகங்கள் - கிரேக்க நாடகங்கள் பக் (234 - 261,  
 264 - 286)

சுறு : 5

இன்றைய நாடகங்கள் - புராண நாடகங்கள் - புராண மறுப்பு நாடகங்கள் -  
 இலக்கிய நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் -  
 அரசியல், பொழுதுபோக்கு நாடகங்கள் உள்ளல், நாட்டுப்புற நாடகங்கள்



கவிதை நாடகங்கள் - குழந்தைக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் -  
புதிய உத்தி நாடகங்கள் - வானொலி நாடகங்கள்

(பக் 296 - 329)

அகமதிப்பீடு : மாணவியர் சுயமாக நாடக எழுதி, நடித்து காட்டுதல் வேண்டும்.

பாடநூல் : தமிழ் நாடக வரலாறு, டாக்டர் திருமதி. சக்திப்பெருமாள்

ஜி. பதிப்பகம்

தெப்பக்குளம்.

மதுரை-9.

பார்வை நூல்

அங்கக் கலை டாக்டர் திருமதி. சக்திப்பெருமாள்

வஞ்சீக்கோ பதிப்பகம்

19. அண்ணாநகர் மதுரை - 18

Dr. R. KAVITHA  
ASSO. PROF in  
Tamil)



குறியீடு: P22DST1B

வாரம்: 5 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 3

பருவம் : 75மணிநேரம்

முதுகலைத் தமிழ் - முதல் பருவம்

தலைப்பு : வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம்

கூறு:1

உ.வே.சாவின் என் சரித்திரம்

(பக்கம் 157 முதல் 214 வரை)

கூறு:2

கண்ணதாசனின் வன வாசம் (பக் 1 முதல் 101 வரை)

கூறு:3

லஸ்மியின் கதாசிரியையின் கதை (முதல் பாகம்)

கூறு:4

அப்துல்கலாமின் அக்னிச்சிறகுகள்

(பக்கம் 86 முதல் 201 வரை)

கூறு:5

கே.ஒ.குணசேகரனின் வடு (முழுவதும்)

DR. S. CHANDRA  
Associate Pro. in  
Tamil

குறியீடு : P22SET1

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பீடு : 2

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

தாள் : ஊடகவியல்

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 : தொடர்பியல் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பியல் - விளக்கம் தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடுகள் மரபு வழி, அச்சு வழி வேறுபாடுகள் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள்

கூறு 2 : தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு இதழ்களின் நெறிமுறைகள் இதழ்கள் தொடங்குமுன் எடுக்க வேண்டிய ஆக்கப் பணிகள் - விண்ணொளித்தலும் பதிவு செய்தலும் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் நிர்வாகம் - வணிகப் பகுதி - இயந்திரப் பகுதி

கூறு 3 : இந்தியாவில் வானொலி, தொலைக்காட்சி வரலாறு - வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்பு - ஒலி, ஒளி பரப்புகள் - செயற்கைக் கோள்கள் - தனியா தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - பிரச்சார பாரதி - சந்தா குழுவினரின் பரிந்துரைகள், தொலைக்காட்சியின் செய்திகள் நிறைகளும், குறைகளும்

கூறு 4 : இந்தியாவின் திரைப்பட வரலாறு - சினிமாவின் தொழில்நுட்ப கலை - தமிழ்த் திரை உலகின் 'முதல்' கள் - திரைப்பட சமூகங்கள் கலைப்படங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளும் திரைப்பட வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கைகள்

சுறு 5 :

தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - பயன்படும்  
கருவிகள் - சிடி ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் -  
தொலைவரி அச்சு - தொடர்பியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் -  
தொடர்பியலிலும் இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் -  
கைப்பேசி - முகநூல் - புலனம் - டிவிட்டர் - மக்கள்தொடர்பு  
அலுவலரின் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள்  
கருத்தும் - மாணவிகளை செய்தத்தாள் அலுவலகம், வானொலி  
நிலையம், தொலைக்காட்சி நிலையம் அழைத்துச் செல்லுதல்

### பாடநூல்கள்

1. திருபத்தேராம் நூற்றாண்டில்  
பக்கங்கள்தகவல் தொடர்பியல் -

முனைவர் இராபர்ட் நாயகம்  
தலைவர் தமிழ் ஆய்வுத்திறை(பணிநிறைவு)  
தருமபுரம் ஆதீனம் கலைக்கல்லூரி  
தருமபுரம் - மயிலாடுதுறை 609 001  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிர்  
சென்னை -600 098

2. ஊடகத்தமிழ் (74-156) பக்கங்கள்) - முனைவர். க. சி. குமரன்

கிங் பெல் பதிப்பகம்  
பழங்காந்ததம் மெயின் ரோடு  
மதுரை 11

பார்வை நூல்கள்

1.செய்தி உலகம்

புழனி அரங்கசாமி

முத்திரிடி நிலையம்

மதுரை - 1986

2.டெலிவிஷன் டெக்னாலஜி

பாகம் 1

-அ.இராமசாமி

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

சிதம்பரம் 1999

3.தமிழ் சினிமாவின் கதை -

அறந்தை நாராயணன்

நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

சென்னை -600 008

4.இதழ் கலை

மா.பா.குருசாமி

குரு -தேன்மொழி பதிப்பகம்

திருச்செந்தூர்

முதற்பதிப்பு 1988

Dr. R. Priya Dharshini  
Assistant Professor of  
Tamil

குறியீடு : P22CT5

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 4

பருவம்: 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் : சமய இலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	4	1	1	.

#### பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. தமிழில் தோன்றிய பக்தி இலக்கியங்களை அறிய செய்தல்.
2. பக்தி இலக்கியங்கள் வழி பல்வேறு சமயக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வதல்
3. சமயக் கருத்துக்கள் வழி மெய்யறிவைப்பெறுதல்.
4. அடியவர்களின் பெருமைகளை உணரச்செய்தல்.
5. மாணவர்கள், பக்தி நூல்களை பாராயணம் செய்ய பயிற்றுவித்தல்.

#### மாணவர் பெறும் திறன் (Course out comes)

- Unit 1 Co1 சைவ சமய இலக்கியங்கள் குறித்தும் 63 நாயன்மார்கள் குறித்தும் அறிந்திருப்பர். திருஞானசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், காரைக்கால் அம்மையார் ஆகியோரின் படைப்புகள் வழி பக்தியின் சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.
- Unit 2 Co2 முதலாழ்வர்களான பொய்கையாழ்வார், புத்ததாழ்வார், பேயாழ்வார் மற்றும் ஆண்டாள், நம்மாழ்வார் படைப்புகள் வழி வைணவம் பற்றிய சிந்தனைகளை அறிந்திருப்பர்.
- Unit 3 Co3 சமணம், பௌத்தம், சாக்தம், இஸ்லாம், கிறிஸ்துவம் போன்ற பல்வேறு சமயங்களையும் புரிந்திருப்பர்.
- Unit 4 Co4 திருமூலர், சிவவாக்ஷயர், வள்ளலார், தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர் ஆகியோர் பாடல்கள் வழி சமய மறுமலர்ச்சியை புரிந்து கொண்டுள்ளார்.
- Unit 5 Co5 சமய அருளாளர்கள் சிந்தனைவழி உலகசமய பொதுமை கருத்துக்களைத்தெரிந்திருப்பர்.



சுறு : 1

திருநாசைம்பந்தர்

1. திருப்புகள் பதிகம்  
முந்தி நின்ற வினைகள் அவைபோகச்
2. திருநாறைக்காடு - கதவு அடைக்கப் பாடிய பதிகம்  
சதிரம் மறைதான் துதி செய்து வணங்கும்

திருநாவுக்கரசர் -

1. திருமழபாடி பதிகம்  
பொன்னார் மேனியனே புலித்தோலை அரைக்கசைத்து
2. தனித்திருதாண்டகம்  
அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ

கந்தாரி

1. திருதொண்டத்தொகை  
தில்லைவாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் அடியேன்
2. திருபாண்டிக்கொடுமுடி  
மற்றுப் பற்றெனக் கின்று

மாணிக்கவாசகர்

1. கண்ட பத்து
2. குழைத்த பத்து

காரைக்கால் அம்மையார்

- திரு இரட்டை மணிமாலை (20 பாடல்கள்)

சுறு : 2. வைணவம்

பொய்கையாழ்வார்

- முதல்திருவந்தாதி 1-10 பாடல்கள்

புத்தாழ்வார்

- இரண்டாம் திருவந்தாதி 1-10 பாடல்கள்

பேயாழ்வார்

- முன்றாம் திருவந்தாதி 1-10 பாடல்கள்

ஆண்டாளர்

- சிற்றில் சிதையேல் நாமமாயிரம் ஏத்த நின்ற

நம்மாழ்வார்

- கண்ணன் கழலை நண்ணும் மனமுடையீர்

சுறு : 3 பல்சமயம்

சமணம்

- சமணசமயப்புகழ்பாக்கள்

பொத்தம்

- கவிமணி - ஆசிய ஜோதி - கருணைக்கடல்

சாக்தம்

- அபிராம்பட்டர் - அபிராமி அம்மை பதிகம் - 20 பாடல்கள்

இஸ்லாம்

- கல்வத் நாயகம் 21-40 பாடல்கள்

கிறிஸ்துவம்

- திருக்காவலூர்க்கலம்பகம் 1-5 பகுதிகள் (இடைச்சிவரை)

சுறு : 4 சமயமறுமலர்ச்சி

திருமுல்லா

- திருமந்திரம் - தவநிலை - 10 பாடல்கள்

வினாக்கியர்	-	சித்தர் பாடல்கள்	-	1-25 பாடல்கள்
திருவருட்பா	-	இறைதிருக்காட்சி	-	1-20 பாடல்கள்
தாயுமானவர்	-	காண்பேனோ என் கண்ணி		
அருணகிரி நாதர்	-	திருஆவினன்குடி		

கூறு - 5 சமயபொதுமை

பட்டினத்தார்	-	பூரண மாலை		
பத்ர கீர்பார்	-	மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல்	1-50 பாடல்கள்	
திருவி.க	-	பொதுமை வேட்டல்	1-20 கன்னிகள்	
வேதநாயக				
சாஸ்திரியார்	-	சர்வ சமயசமரச கீர்த்தனைகள்	(11-20 பாடல்கள்)	

குணங்குடி மஸ்தான்

சாகிபு	-	எக்காலக் கண்ணி	(1-50 பாடல்கள்)
--------	---	----------------	-----------------

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தி இலக்கியம் - ப.அருணாசலம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை 1979
2. திருமுறை இலக்கியம் - சோ.ந. கந்தசாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. வைணவ இலக்கிய வகை - ம.பெ.சீனிவாசன், தேவகி பதிப்பகம், சிவகங்கை 1994.
4. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - க.வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், வெளியீடு, 1962.

No	Topic	Lecture hours	Mode of Teaching	Total
1.	திருநாண சம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர் குந்தர் மாணிக்கவாசகர் காரைக்கால் அம்மையார்	4 hours 4 hours 4 hours 3hours 3 hours	Lecture Method Assignment Seminar	18 hours
2.	பொய்கையாழ்வார் பூதத்தாழ்வார் பேய்யாழ்வார் ஆண்டாளர் நம்மாழ்வார்	4 hours 4 hours 4 hours 2hours 4 hours	Lecture method Assignment Group Discussion	18 hours.
3.	சமணம் பௌத்தம் சாக்தம் இஸ்லாம் கிறிஸ்துவம்	4hours 4 hours 3 hours 4hours 3 hours	Lecture method Assignment	18 hours
4	திருமந்திரம் சிவவாக்கியார் தாயுமானவர் திருவருட்பா அருணகிரி நாதர்	3 hours 4 hours 4 hours 4hours 3 hours	Lecture method Assignment Seminar	18 hours
5.	பட்டினத்தார் பத்ரகிரியார் திரு.வி.க வேதநாயகசாஸ்திரியார் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு	4 hours 4 hours 3 hours 3hours 4 hours	Lecture method Group Discussion	18 hours

COS	Programme outcomes					Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3.8
CO2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3.6
CO3	2	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3.8
CO4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	2	3.7
CO5	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3.6
Mean Overall score of cost = $18.5/5 =$											3.7

Course Designer :Dr.R. Kavitha  
Asso. Prof in Tamil

குறியீடு : P22CT7

வாரம் : 6 மணநேரம்

தரமதிப்பீடு : 5

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் : தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் - சொல்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	3	2	1	

### பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டை அறிமுக செய்தல்
2. பண்டைத் தமிழரின் சொற்பாடுபாட்டையும் பயன்பாட்டையும் பன்முக நோக்கில் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. காலங்காந்து நிற்கும் தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணப் பண்பு ஆற்றலை உணர்த்துதல்
4. மேலையரின் சொல் சார்ந்த மொழியியல் கோட்பாடுகளை தொல்காப்பியத்தோடு ஒப்பிட்டு உணர்த்துதல்

### மாணவர் பெறும் திறன் ( Course Outcomes)

- Unit CO 1** உலகலாபிய தொரியல் கோட்பாட்டை தொல்காப்பியர் அன்றே தந்ததை உணர்ந்து அதன் வழி பண்டைத் தமிழரின் பண்பாட்டுப் பெருமையை புரிந்து கொண்டிருத்தல்
- Unit CO 2** பண்டைத் தமிழரின் வேற்றுமை இலக்கண அறிவை உணர்ந்திருப்பார்.
- Unit CO 3** பெயர், வினை, இணைச் சொற்களின் இலக்கணப் பண்பு பயன்பாட்டையும் பாடுபாட்டையும் புரிந்து கொண்டிருப்பார்.
- Unit CO 4** அகராதியியல் உருவாக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பார். காலம் காந்து நிற்கும் சொல் நிரல் திரட்டும்



பாடுபடுதும் திறன் - பெற்றிருப்பர்.

## Unit CO 5

சொல் சார்ந்த தற்கால வளர்ச்சியை மேலையர்  
சிற்தனைபோடு ஓயிட்டு உணர்ந்திருப்பர்

### பாடத்திட்டம்

- சுற்று 1 : தொல்காப்பியம் - கிளவியக்கள்  
சுற்று 2 : வேற்றுமைபியல் வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமறு  
சுற்று 3 : பெயரியல், வினைபியல்  
சுற்று 4 : இனாயியல், உயியல் - எச்சியல்  
சுற்று 5 : இக்கால மொழியியல் பாடப்பகுதி தொல்காப்பியல்  
கட்டுரைகள்

(12 முதல் 22 வரை கட்டுரைகள்)

### பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர்  
திருநெல்வேலி. தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு  
கழகம், 154 1949 தே சாலை சென்னை

2. இக்கால மொழியியல் - பாக்டர். முத்துமூசுண்டிரன்  
முல்லை நிலையம்  
9 பாரதியார் முதல் தெரு  
திருநகர் சென்னை - 600017  
மறுபதிப்பு -2013

### பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - ஆர். சி. வலிங்கனார் உரைவளம்  
ஆனவளம், இயலுகுகம் தனித்தனியாக 9 நூல்கள்  
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்  
தரமணி சென்னை

முதுநிலை - 2013-2016

2 தொல்காப்பியம் - சொல்லதொகுப்பு - சொல்லாக்கம் - சொல்பகுப்பு - சொல்பொருள்

இரா இளங்கோவர்கள்

தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம்

2 சீவனமுள்ள அங்கு

தமிழ்நாடு பல்கலைக்கழகம்

செய்தாண்டு - 000017

முதுநிலை - 2008

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	கவனிப்புகள்	5	Lecture Method	20hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment	
		5	Group Discussion	
2	சொற்றொடர் வகைகள்	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment	
3	சொல்பகுப்பு, சொல்பொருள்	5	Lecture Method	20hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment	
		5	Group Discussion	
4	இடைவழி, உரிமையுள்ள சொற்கள்	5	Lecture Method	20hours
		5	Peer Teaching	
		5	Group Discussion	
		5	Peer Teaching	
5	சொல்பகுப்பு	5	Lecture Method	

5  
5

Seminar

15hours

COS	Programme coutcomes					Programme specific outcomes					Mean of soeres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.8
CO2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3.6
CO3	2	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3.8
CO4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3.7
CO5	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3.6
Mean Overall score of Cos -18.5/5=											3.7

Course designer :Dr,R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

குறியீடு : P22CT6

தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 5மணி நேரம்

பருவம்:75 மணிநேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் : சிற்றிலக்கியம்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. சிற்றிலக்கியங்கள் அகம், புறம், வாய்மொழி இலக்கியம், பாம்பு, பக்தி என ஐயாசெய்யும்  
பிரிவுகளாகத் தமிழில் காலந்தோறும் நிலைத்து வளர்ந்துள்ளதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இறைவன், அரபன், வள்ளல், ஆசிரியன் ஆகியோரின் சிறப்பினைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. பாம்பு நூல்கள் கூறும் இலக்கணங்களின் பாடி சிற்றிலக்கியங்கள் உண்மை என்பதை ஆராய்வதற்கான பயிற்சியை அளித்தல்.
4. சிற்றிலக்கியங்கள் ஒன்வொன்றும் ஒரு பாம்பைப் பல வகையாகப் பயன்படுத்திச் சிறப்பற்றிருத்தலை உணரச் செய்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Out comes)

- Unit1Co1** : சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பாம்பு நூல்கள் வழி சிற்றிலக்கியங்களை அறிவர். சிற்றிலக்கிய வகைகள், உள்ளடக்கம் உத்திகள் முதலியவற்றை உணர்த்தி நம்பச் செய்தல்
- Unit2 Co2** : சிற்றிலக்கியங்களின் வழி தமிழ் மத்தின் வரலாறு, பண்பாடு, சமுதாயம் பற்றி அறிந்திருப்பர்
- Unit 3Co3** : பாம்பு இலக்கியம் சிற்றிலக்கியங்களால் அன்வயப்படுத்தின் சிறப்புக்கருகளைப்பாடி கொள்கைகளைப்பாடி அறிந்திருப்பர்
- Unit 4 Co4** : கவைபிக்க சிற்றிலக்கியங்களைப் படிப்பதால் இலக்கிய இன்பத்தை நுகரும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 5 Co5** : பள்ளி, குறும் முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள் இரண்டும் இசைநாடக வடிவம் சார்ந்தவை என்பதையும், மேலையில்



- நடிக்கப்படுபவை என்பதைப் பற்றி
- கூறு -1 : சிற்றிலக்கிய விளக்கம் சிற்றிலக்கியங்களின் தொகுப்பு வளர்ச்சியும் - பாட்டியல் நூல்களில் சிற்றிலக்கிய விளக்கம் - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - அமைப்பு - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - கொள்கைகள்
- கூறு -2 : திருவரங்கக் கலம்பகம் (முழுமையம்) சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் (முழுமையம்)
- கூறு -3 : தக்கயாகப் பரணி ( 814 பாடல்கள்)
- கூறு -4 : திருக்கோவைபார் (பதினான்கு, 56 பாடல்கள்) திருக்கயிலாய ஆணை - திரு சங்கோய் மலை 70
- கூறு -5 : சண்பகராமன் பள்ளி மீனாட்சியம்மை குறும் திருப்பேரூர் பாட்டிசர் கண்ணாடிவிடுதூது

**பாடநூல் :**

1. சிற்றிலக்கியங்களின் தொற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்துசண்முகம் & தீர்மானமோகன்
2. திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைக் கொள்கை ஐயப்பாங்கல்
3. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் - மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
4. தக்கயாகப் பரணி - ஓர் அக்கூத்து
5. திருக்கோவைபார்
6. திருக்கயிலாய ஆணை - பதினான்கு - திருமுறை (சேய்யான்பெருமான்)
7. சங்கோய் மலை 70 - பதினான்கு - திருமுறை (சுக்கிரதேவன்)
8. முக்கூடற்பள்ளி
9. மீனாட்சியம்மை குறும் - குமரகுருபர்
10. திருப்பேரூர் பாட்டிசர் கண்ணாடிவிடுதூது - துடியாய்க் கவுண்டர்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு : நவீனவரமன்  
மணிமாசகர் பதிப்பகம்.
2. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் : அழகவேளிர்
3. பன்னிரு பாட்டியல் : அழகவேளிர்



COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	4	4	3	4	3	-	5	5	4	3.7
CO2	4	4	-	3	4	3	-	5	5	4	3.2
CO3	4	5	-	4	4	3	3	4	5	4	3.6
CO4	5	4	2	5	3	3	-	4	5	4	3.5
CO5	5	3	-	4	4	3	3	4	4	4	3.4
Total											17.4

Mean over all scores of COS =  $17.4/5 = 3.48$

Course designer : Dr. S. CHIANDRA  
Associate Professor – Tamil

குறியீடு : P22CT7

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பீடு : 5

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் : தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் - சொல்

Peadogogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

#### பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டை அறியச் செய்தல்
2. பண்டைத் தமிழரின் சொற்பாகுபாட்டையும் பயன்பாட்டையும் பன்முக நோக்கில் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. காலங்கடந்து நிற்கும் தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணம் உணர்த்தும் ஆற்றலை உணர்த்துதல்
4. மேலையரின் சொல் சார்ந்த மொழியியல் கோட்பாடுகளை தொல்காப்பியத்தோடு ஒப்பிட்டு உணர்த்துதல்

#### மாணவர் பெறும் திறன் ( Course Outcomes)

- Unit CO 1** உலகலாவிய தொடரியல் கோட்பாட்டை தொல்காப்பியர் அன்றே தந்ததை உணர்ந்து அதன் வழி பண்ணைத் தமிழரின் பண்பாட்டுப் பெருமையை புரிந்து கொண்டிருத்தல்
- Unit CO 2** பண்டைத் தமிழரின் வேற்றுமை இலக்கண அறிவை உணர்ந்திருப்பர்
- Unit CO 3** பெயர், வினை, இடைச் சொற்களின் இலக்கணம் மற்றும் பயன்பாட்டையும் பாகுபாட்டையும் புரிந்து கொண்டிருப்பர்
- Unit CO 4** அகராதியியல் உருவாக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர். காலம் கடந்து நிற்கும் சொல் நிரல் திரட்டிப் பாகுபடுத்தும் திறன் பெற்றிருப்பர்
- Unit CO 5** சொல் சார்ந்த தற்கால வளர்ச்சியை மேலையர் சிந்தனையோடு ஒப்பிட்டு உணர்ந்திருப்பர்

## பாடத்திட்டம்

- கூறு 1 : தொல்காப்பியம் - கிளவியாக்கம்
- கூறு 2 : வேற்றுமைபியல் வேற்றுமை மயங்கியல் விளிமரபு
- கூறு 3 : பெயரியல் வினையியல்
- கூறு 4 : இடைபியல் உரியியல் எச்சவியல்
- கூறு 5 : இக்கால மொழியியல் - பாடப்பகுதி தொடர்பான மொழியியல் கட்டுரைகள்  
(12 முதல் 22 வரை கட்டுரைகள்)

## பாடநூல்கள்

1.தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர்  
திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு  
கழகம், 154 டி.டி கே சாலை சென்னை

2. இக்கால மொழியியல் - டாக்டர்.முத்துச்சண்முகம்  
முல்லை நிலையம்  
9 பாரதியார் முதல் தெரு  
திருநகர் சென்னை - 600017  
மறுபதிப்பு -2013

## பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - ஆ.சிவலிங்கனார் உரைவளம்  
(ஒவ்வொரு இயலுக்கும் தனித்தனியாக 9 நூல்கள்)  
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்  
தரமணி சென்னை  
முதற்பதிப்பு -2013-2016
2. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம் - வாழ்வியல் விளக்கம்  
இரா.இளங்குமரனார்  
தமிழ்மண் பதிப்பகம்  
2 சிங்காரவேலி அமரு  
தியாகராய நகர்  
சென்னை - 600017  
மு.பதிப்பு -2008

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	கிளவியாக்கம்	5	Lecture Method	20hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment	
		5	Group Discussion	
2	வெறுமை வகைகள்	5	Lecture Method	15hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment	
3	பேயர்யல், வினையியல்	5	Lecture Method	20hours
		5	Peer Teaching	
		5	Assignment	
		5	Group Discussion	
4	இடையியல், உரியியல், எச்சவியல்	5	Lecture Method	20hours
		5	Peer Teaching	
		5	Group Discussion	
		5		
5	யோழியியல்	5	Lecture Method	15hours
		5	Seminar	
		5		



குறியீடு : P22CT8

தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 6 மணி நேரம்

பருவம் : 90 மணிநேரம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள்: இலக்கியத் திறனாய்வியல்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

### பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. மேலைநாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
2. இலக்கியப் பணுவல்களை அணுகுமுறைகளின் வழி ஆராய்வதற்கான பயிற்சியை அளித்தல்
3. பொழியியற் கூறுகளுக்கும் இலக்கியத் திறனாய்விற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருப்பதை உணர்த்துதல்

### மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 Co1:** வெவ்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை இலக்கிய ஆராய்ச்சிக்குப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 2 Co2:** வரலாற்று உணர்வும் பொழி நுட்பமும் பெறுவதோடு ஒப்பிலக்கிய திறனாய்வு முறையைப் பெறுவர்.
- Unit 3 Co3:** சமூகத்தின் அடிப்படைச் செயலாடுகளையும் புரிந்து கொள்வதோடு உள்ளியல் அணுகுமுறையால் எழுக்கைச் சிக்கலுக்கான காரணங்களைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.
- Unit 4 Co4:** அமைப்பியல் நவீனத்துவம் என்னும் புதிய திறனாய்வு முறைகளை அறிவதோடு பெண்ணியத் திறனாய்வியல் கூறுபாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- Unit 5 Co5:** சமூகத்தின் விளம்புறிவை எழுக்கையை இலக்கியத்தின்வழி அறிவர். மேலும் குழலியல் அறிவையும் பெறுவர்.



### பாடத்திட்டம்:

- கூறு 1 : இலக்கியக் கோட்பாடு. இலக்கியத் திறனாய்வு. இலக்கிய வரலாறு. புதுத் திறனாய்வு.
- கூறு 2 : வரலாற்றியல் திறனாய்வு. மொழியியல் திறனாய்வு. ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு.
- கூறு 3: சமூகவியல் திறனாய்வு. மார்க்சியத் திறனாய்வு. உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு. தொன்மத் திறனாய்வு.
- கூறு 4: அமைப்பியல். பின் அமைப்பியல். சிதைவாக்கத் திறனாய்வு. எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு. பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு. பெண்ணியத் திறனாய்வு.
- கூறு 5: தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு. பின் காலனித்துவத் திறனாய்வு. புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு. குழலியல் திறனாய்வு.

### பாடநூல் :

1. இலக்கியத் திறனாய்வும் கோட்பாடுகளும் - முனைவர் க.பஞ்சாங்கம். அன்னம் வெளியீடு. முதற்பதிப்பு : நவம்பர் 2011

### பார்வை நூல் :

1. Five approaches to Literary approach - Wilbur S. Scott
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - கு. பகவதி. உலக தமிழராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை - 600 113. 2005.
3. திறனாய்வுக்கலை - தி.க. ந.ராசன். என்.சி.பி.எச். வெளியீடு. சென்னை.

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1	இலக்கியக் கோட்பாடு இலக்கியத் திறனாய்வு இலக்கிய வரலாறு, புதித்திறனாய்வு	9 4 5	Lecture Peer teaching Seminar	18
2	வரலாற்றியல் திறனாய்வு மொழியியல் திறனாய்வு ஒப்பீலக்கியத் திறனாய்வு	10 5 3	Lecture Peer teaching Assignment	18
3	சமூகவியல், மரக்கியத் திறனாய்வு உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு தொன்மத் திறனாய்வு	10 5 3	Lecture Peer teaching Discussion	18
4	அமைப்பியல், பின்னமைப்பியல் திறனாய்வு, எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு, பின்னவினத்தாவத்திறனாய்வு, பெண்ணியத்திறனாய்வு	9 4 5	Lecture Discussion Seminar	18
5	தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு, பின்காலனித்துவ திறனாய்வு புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு, குழலியல் திறனாய்வு	9 4 5	Lecture Peer teaching Seminar	18
Total				90

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	4	4	4	3	4	5	4	3	3	3.9
CO2	5	4	3	3	4	5	4	4	3	3	3.8
CO3	5	3	3	4	4	5	3	4	3	3	3.7
CO4	5	4	3	4	4	5	4	3	4	3	3.9
CO5	5	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3.7

Mean over all scores of COS =  $19/5 = 3.8$

Course designer : Dr. S. CHANDRA  
Associate Professor Tamil

குறியீடு : P22DST2A

தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 6 மணி தேரம்

பருவம் : 90 மணிதேரம்

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
விருப்பப்பாடம் - தொல்லியல்

Peadagogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	1	1	

#### பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. தொல்லியல் முறைமைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
2. தொல்லியலின் ஒரு துறையான கல்வெட்டு பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்
3. நாணயவியல் பற்றிய அறிவினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்
4. தமிழரின் நாகரீக வளச்சியினை அறியச்செய்தல்.
5. தமிழரின் பண்பாட்டு சிறப்பினை உணரச்செய்தல்.

#### மாணவர்பெறும் திறன் (Course Out comes)

- Unit 1 Co1:** தொல்லியல் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்  
தொல்லியலில் கண்டறிந்த பொருள்களின் காலத்தை நிர்ணயம் செய்யும் முறைகளை அறிந்திருப்பர்
- Unit 2 Co2:** தொல்லியலின் பல்வேறு காலக்கட்டங்களைப் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர். குறிப்பாக மட்கலப் பயன்பாடு வழி சமுதாயப் பண்பாட்டு நிலையினை உணர்வர்.
- Unit 3 Co3:** கல்வெட்டின் அமைப்பினை அறிவர்.  
கல்வெட்டின் வகைகளைப் பற்றி உணர்வர்.
- Unit 4 Co4:** கல்வெட்டில் பயன்படும் பல்வேறு வழத்து முறைகள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவர்.  
கல்வெட்டினை வாசிக்கவும் திறனைப் பெறுவர்.
- Unit 5 Co5:** நாணயங்கள் உணர்த்தும் சமுதாயப் பொருளாதார வளமற்றும் செய்திகளை அறிந்திருப்பர்.



பாடத்திட்டம் :

- கூறு 1 : தொல்லியலின் பொருள். வரைவிலக்கணம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் - வரலாற்றுச் சான்றாகத் தொல்லியல் - தொல்லியலின் வகைகள் - தொல்லியலின் செயல் நோக்கம் - தொல்லியலுக்கும் பிற இயல்களுக்கும் இடையேயான தொடர்பு - தொல்லியலாளரின் பணிகள் - சுற்றாய்வு - அகழாய்வும் அதன் வகைகளும் - காலவரையறை செய்தல் - அரும்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.
- கூறு 2 : மண்ணியல் காலமும் பெரும்பனிப்பயர்வு காலமும் - கற்காலம் i) பழைய கற்காலம்.ii) இடைக் கற்காலம்.iii) புதிய கற்காலம் - உலோகக் காலம் i) செம்புக் காலம்.ii) செம்புக் கற்காலம் (சிந்து சமவெளி நாகரிகம்).iii) இரும்புக் காலம்.iv) பெருங் கற்காலம் - இந்திய மட்காலப் பண்பாடு இந்திய தொல்லியல் துறை.
- கூறு 3: கல்வெட்டு இயலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - கல்வெட்டுகளின் வகைகள் - கல்வெட்டுகளின் கால நிர்ணயம்.
- கூறு 4: தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்து (அ) தமிழ் பிராம் எழுத்து வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து.
- கூறு 5: மௌரியர் கால நாணயங்கள் - குஷாணர் கால நாணயங்கள் - சாளுக்கியர் நாணயங்கள் - பாண்டியர் கால நாணயங்கள் - சேரர் நாணயங்கள் - பல்லவர் நாணயங்கள் - சோழர் கால நாணயங்கள் - விஜய நகர அரசர்கள் கால நாணயங்கள் - இந்தியாவில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ்நாட்டில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ்நாட்டின் அகழாய்விடங்கள்.

பாடநூல் : தொல்லியல்

பேரா. முனைவர். நா. மாரிசாமி.  
பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜூன் ஜூன் கான்சாலை, இராயபேட்டை,  
சென்னை - 600 014.  
முதற்பதிப்பு : ஜூன் 2010.

பார்வைநூல் :

1. கல்வெட்டுக்கலை

சொ. சாந்தலிங்கம் & பொ.இராஜேந்திரன்.  
என்.சி.பி.எச்... சென்னை.

2. சித்திரமொழி

சொ. சாந்தலிங்கம்  
என்.சி.பி.எச்... சென்னை.

3. தொன்மம்

T. மனோன்மணி.  
T. செல்வமணி.  
என்.சி.பி.எச்... சென்னை

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	தொல்லியல் - இலக்கணம் வகைகள், தொல்லியலாளரின் பணிகள், அகழ்வாய்வு, அரும் பொருட்கள் பாதுகாத்தல்	9 9	Lecture Practical	18
2.	தொல்லியல் - காலப்பகுப்பாடு இந்தியத் தொல்லியல் துறை	10 8	Lecture Seminar	18
3.	கல்வெட்டு - பொருள் கல்வெட்டு - வகைகள் கல்வெட்டுகள் கால நிர்ணயம்	9 9	Lecture Peer teaching Practical	18
4.	தொல்லியல்	8	Lecture	
		10	Workshop	18
5.	நாணயவியல்	11 7	Lecture Museum visit	18
Total				90

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	5	-	4	4	4	2	5	2	3	3.3
CO2	4	5	-	3	4	4	3	5	2	3	3.3
CO3	3	5	-	4	4	4	-	5	2	3	3.0
CO4	3	5	-	3	4	4	-	5	2	3	2.9
CO5	3	5	-	4	4	4	-	5	2	3	3.0
Total											15.5

Mean over all scores of COS =  $15.5/5 = 3.1$

Course designer : Dr. S. CHANDRA  
Associate Professor - Tamil



குறியீடு : P22DST2B

வாரம் : 5 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 3

பருவம்: 75 மணி நேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு -இரண்டாம் பருவம்

தாள் : 15 - நாட்டுப்புற மருத்துவம்

Peadogogy	Hours	Leature	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	5	3	1	1	-

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 : மனித மேம்பாட்டில் நோயற்ற வாழ்வு பெறும் இடம் - இயற்கை மருத்துவம் - சித்தர்கள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்.

கூறு 2 : விருந்தும் மருந்துமாகும் உணவு வகைகள் - இயற்கை மருத்துவத் தவிர்க்க சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - உடல் நலம் காக்கும் கீரைகள்.

கூறு 3 : காய்கறிகளின் பயன்பாடுகள் - பழங்களும், மருத்துவமும் - சிறுதானியங்கள் - மலர்களின் பயன்கள் - மூலிகைகளின் பயன்பாடு.

கூறு 4 : சமைத்த உணவும், சமைக்காத உணவும் - ஆரோக்கிய உணவுகள், மருந்துகள் - பஞ்சபூதக் குளியல்.

கூறு 5 : நச்சுக்கூடுகளும் மருத்துவமுறைகளும் - பலவிதமான நோய்களால் பின் விளைவற்ற இயற்கை மருந்துகளும் - செய்முறைகள் பயனுள்ள எளிய அனுபவ மருத்துவமுறை.

பாட நூல் :

1. இயற்கை தரும் நோயில்லாத

பெருவாழ்வு

- முனைவர்.ஆ.பாப்பி கமலாபாய்

நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்ட்.

அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.

1. இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து - முனைவர். தி. சிவசாய்

நியூசெஞ்சுரிபுக் ஓரவுஸ் (பி) லிம் -  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டு மருந்துகள்

முனைவர். த. கதந்திரமணி.

இராஜேஸ் பதிப்பகம்

எண் 6, பம்பாய் நகர் 4வது தெரு.

உச்சப்பரம்பு மேடு.

மதுரை - 625 014.

2. நாட்டு மருத்துவம்

முனைவர். ந. சந்திரன்

விஜயா பதிப்பகம்

20, ராஜ வீதி.

கோயம்புத்தூர்-641 001.

Mrs. K. SATHIYA  
Asso. Pro. in Tamil

குறியீடு : P22SET2  
தரமதிப்பு : 2

வாரம் : 2 மணி நேரம்  
பருவம் : மணிநேரம்

முதுகலை - இரண்டாம் பருவம்  
விருப்பப்படம் : இணையத்தமிழ்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
---	2	1	1		

#### பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. கணினி அறிந்த பின் இணையப் பயன்பாட்டை உணர்த்துதல்
2. தமிழ்த் தட்டச்சு அறிந்து அதன்பின் கணினியில் மின்னஞ்சல் அனுப்பதல் முதலிய தொழில்நுட்பத் தகவல் தொடர்பை அறிவுறுத்துதல்.
3. தீரட்டியின் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்
4. வலைப்பதிவு, வலைத்தளம் முதலியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். வலைப்பூக்களை உருவாக்கக் கற்பித்தல்.
5. மின்நூலகப் பயன்பாடு, மின்நூல்கள் தரவிறக்கம் முதலியவற்றை அறிவுறுத்தல்

#### மாணவர்கள் பெறும் திறன் : (Course Outcomes)

##### UNIT I CO1:

தமிழில் இணைய வளர்ச்சியை அறிந்திருப்பர். மின்னஞ்சல் முதலிய தகவல் தொழில்நுட்பத் தொடர்பில் வல்லுநராக இருப்பர்.

##### UNIT II CO2:

தமிழ் இணைய இதழ்கள், இணைய உலகில் தமிழ் நூல்கள் பற்றி அறிவர்.  
தீரட்டிகளின் பங்களிப்பு மற்றும் தேவையை அறிந்திருப்பர்

##### UNIT III CO3:

வலைப்பதிவு பற்றிய தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.  
விக்கிப்பீடியா முதலியவற்றை அறிவதோடு, தமது பங்களிப்பையும் செலுத்தும் முறைமையை அறிவர்.

#### UNIT IV CO4:

விக்கனரி, விகாஸ்மீடியா முதலியவற்றை அறிந்திருப்பர். தமிழ் வலைப்பதிவு தளம் உருவாக்கல் எழுதுதல் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

#### UNIT V COS:

மின் நூலகம், மின்நூல் முதலியவற்றைத் தரவிறக்கம் செய்யும் முறையை அறிவர். தமிழாய்வுக்கு உதவும் தளங்களை அறிவதனால், ஆய்வுக்குப் பயன்படுத்துவர்.

#### பாடத்திட்டம் :

கூறு 1 : கணினி அறிமுகம் - இணையம் கற்போம் - தமிழில் இணைய வளர்ச்சி தமிழ்த் தட்டச்சு - ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள் அறிய வேண்டிய

மின்னஞ்சல் - வலைப்பதிவுகள்.

கூறு 2: தமிழில் இணைய இதழ்கள் - இணைய உலகில் தமிழ் நூல்கள் - தமிழில்

இணையக் குழுக்கள் - வலைப் பதிவுகளில் திரட்டிகளின் பங்களிப்பு - இணையத் திரட்டிகளில் 'திரட்டியின்' பங்களிப்பு, தமிழ் இணைய உலகில் கலப்பை.

கூறு 3 :தமிழ் மணம் தந்த காசி ஆறுமுகம் - கணினித்துறை வல்லுநர் கோரி அவர்களுடன் நேர்காணல் - தமிழ்நூல்கள் - இனி விரல் நுனியில் -

சென்னைவலைப்பதிவர் பட்டறைகள் - தமிழ் வலைப்பதிவு விக்கிப்பீடியா.

கூறு 4 :தமிழ் விக்கனரி அறிமுகம் - விகாஸ்மீடியா - ஓர் அறிமுகம் - தமிழ் மின் அகரமுதலி - சமூக வலைத்தளங்கள் - முகநூல் வருகை - வலைப்பதிவு வளர்ச்சியும் தேக்கமும் - உள்ளங்கையில் உலகம்.

கூறு 5 :மின்நூலகங்களும் மின் நூல்களும் - இணையவழித் தமிழ்ப் பாடங்கள் - இணையவெளியில் திருக்குறள் - இணைய மொழிபெயர்ப்பு தொழில்நுட்ப

வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - தமிழாய்வுக்கு உதவும் தளங்கள்.

#### பாடநூல் :

இணையம் கற்போம் : மு. இளங்கோவன்  
வயல்வெளிப் பதிப்பகம்,



இடைக்கட்டு, உள்கோட்பை

கங்கைகொண்ட சோழபுரம்

அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901.

S.No-	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	இணையம் அறிமுகம் தமிழில் இணையம் வலைப்பதிவுகள்	10	Lecture	18
		5	Peer Teaching	
		3	Discussion	
2.	இணைய இதழ்கள் இணையத்தில் தமிழ் நூல்கள் இணையக்குழுக்கள் இ.கலப்பை	9	Lecture Practical	18
		5	Seminar	
		4		
3.	கணினித்துறை வல்லுநர்கள் வலைப்பதிவில் பட்டறை விக்கிபீடியா	9	Lecture	18
		5	Workshop	
		4	Practical	
4.	விச்சனிரி, விகாஸ்மீடியா முகநூல், வலைப்பதிவு	9	Lecture	18
		5	Seminar Practical	
		4		
5.	மின்நூலகங்கள், மின்நூல்கள் இணைய மொழிப்பெயர்ப்பு தமிழாய்வுக்கு இணையதளம்	9	Lecture Peer	18
		5	Teaching	
		4	Practical	
Total				90



COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.8
CO2	3	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.7
CO3	3	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.7
CO4	3	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.7
CO5	3	-	-	5	5	-	3	5	3	3	2.7
											2.72

Mean over all scores of COS =  $13.6/5 = 2.72$

Course designer : Dr. S. CHANDRA  
Associate Professor – Tamil

குறியீடு : P22CT9

வாரம் : 6 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 5

பருவம்:90 மணி நேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தான் - காப்பியங்கள்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	6	4	2		

பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. காப்பிய இலக்கணத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2. காப்பியங்களின் வளர்ச்சியையும் கொள்கைப் பின்னணிகளையும் உணரச் செய்தல்.
3. தமிழ்ச்சமுதாயத்தின் வளர்ச்சியையும் சமூகப் பண்பாட்டு மாற்றங்களையும் அறியச் செய்தல்.
4. சமய வளர்ச்சியில் காப்பியங்களின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்.
5. காப்பிய வகைகள் மற்றும் கோட்பாடுகள் குறித்து திறனாய்வு செய்யப்பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 CO 1 - காப்பிய இலக்கணம் மற்றும் காப்பியக் கொள்கைகளை

அறிந்திருப்பார். காலந்தோறும் தமிழககாப்பியங்களில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பார்.

Unit 2 CO 2 - பழந்தமிழரின் வாழ்வியல், அறவியல் மற்றும் சமூகவியல் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொண்டிருப்பார்.

Unit 3 CO 3 - பண்டைத் தமிழர்கள் போற்றிய பக்தியின் மாண்பினை அறிந்திருப்பார்.

Unit 4 CO 4 - காப்பியங்களின் புனைவுத்திறன் மற்றும் அழகியல் கூறுகளை உணர்ந்திருப்பார்.

## Unit 5 CO 5

-சமயப் பொதுநோக்கினைப் பெற்றிருப்பார் ஒரு

குறிப்பிட்ட காப்பியக் கொள்கையின் அடிப்படையில்

காப்பியத்தை திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெற்றிருப்பார்.

பாடத்திட்டம்

கூறு : 1

சிலப்பதிகாரம்

- மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்

கூறு : 2

மணிமேகலை

- துயிலெழுப்பிய காதை முதல் பாத்திரம்  
பெற்ற காதை வரை (5 காதைகள்)

கூறு : 3

கம்பராமாயணம்

-சுந்தரகாண்டம் - காட்சிப்படலம் (77 பாடல்கள்)

பெரியபுராணம்

-சிறுத்தொண்ட நாயனார் புராணம் (88  
பாடல்கள்)

கூறு : 4

திருவிளையாடற்புராணம் -தருமிக்குப் பொற்கிழி வழங்கிய பாடலம்

வில்லிபாரதம்

-விராட பருவம் முழுவதும்

(8 சருக்கங்கள் 158 பாடல்கள்)

கூறு : 5

சீறாப்புராணம்

- நடுவத்தக் காண்டம் - மாணுக்குப்

பிணைநின்ற பாடலம் (72 பாடல்கள்)

தேம்பாவணி

- சீனாய் மாமலை காண் பாடலம் (56 பாடல்கள்)

இயேசு காவியம்

- மலைப்பொழிவு

நாயகம் ஒரு காவியம் - மலர்ந்தது மார்க்கம். கொள்கைப்  
பயணம் (ஞானத்தின் முகவரி முதல் அண்ணலின் கொள்கை முடிக்கம் முடிய 13  
தலைப்புகள்)

## பாடநூல்

சிலப்பதிகாரம்

மணிமேகலை

கம்பராமாயணம்

பெரியபுராணம்

திருவிளையாடற்புராணம்

வில்லிபாரதம்

சீராப்புராணம்

தேம்பாவணி

இயேசு காவியம்

நாயகம் ஒரு காவியம்

## பார்வைநூல்கள்

1. கி.வா. ஜகத்தாதன்

- தமிழர்க்காப்பியர்கள்,  
அமுத நிலையம்,  
சென்னை.

2. வ.கா. மாணிக்கம்

- காப்பியப் பார்வை,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை.

3. இரா. காசிராசன்

- உலகக் காப்பியங்கள்,  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம்,  
மதுரை-1, 2015.

4. துரை. சீனிச்சாமி

- தமிழில் காப்பியக் கௌகைகள்,  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,  
தஞ்சாவூர், 1994.

5. வ.கா. மாணிக்கம்

- கம்பர்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை.

6. சோம. இளவரசு

காப்பியத்திறன்  
மணிவாசகர் நூலகம்,

7. அ.அ. மணவாளன்

சிதம்பரம்.

இலக்கிய ஓயாப்புகை காப்பியங்கள்  
நிபு செஞ்சரி புக ஹுவுஸ்ப்பிளி -  
சென்னை-2005.

8. ச.வே. சுப்பிரமணியன் -

காப்பியப்புனைதிறன்  
தமிழ்ப்பதிப்பகம்.  
சென்னை.

9. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை -

சிலம்பின் கதை அமைப்பு  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்.  
சென்னை.

NO.	Topic	Lec tur e Ho ur	Mo de Of Tea chin g	T ot al
1.	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்	11 hou rs 2 hou rs 3 hou rs	Lect ure Peer Teac hing Sem inar	16 hr s
2.	மணிமேகலை - 5 காதைகள்	9 hou rs 3 hou rs 3 hou rs	Lect ure Peer Teac hing Sem inar	15 hr s



3	கம்பராபாயணம் - கால சிப்ட்டலம் பெரியபுராணம் - சிறுத்தொண்ட நாயனார் புராணம்	14 hour s 4 hour s 4 hour s	Lectu re Peer Teac hing Semi nar	22 hrs
4	திருவிளையாற் புராணம் - தருமீக்கு பொற்கிழி ஊங்கிய படலம் வில்லிபாரதம் - விராட பருவம்	15 hour s 3 hour s 4 hour s	Lectu re Peer Teac hing Semi nar	22 hrs
5	சீறாபுராணம் - மாணுகுப் பிணைநின்ற படலம் தேம்பாவணி - சீனாய் மாமலை காண்படலம் இடேயக காவியம் - மலைப்பொழிவு நாயகர் ஒரு காவியம் - மலர்ந்தது மார்க்கம்	10 hour s 2 hour s 3 hour s	Lectu re Peer Teac hing Semi nar	15 hrs

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO 4	PSO 5	
CO1	5	3	2	4	4	5	4	-	4	4	3.5
CO2	5	4	2	5	4	5	4	-	4	4	3.7
CO3	5	4	2	4	5	5	4	-	4	4	3.7
CO4	5	4	2	4	5	5	4	-	4	4	3.7
CO5	5	3	2	4	4	5	4	-	5	4	3.6
						Mean Overall Score of Cos 18.2/5					3.6

Course Designer : Tmt. D.VIJAYARANI

Asso.Prof.in Tamil

குறியீடு : P22CT10

தரமதிப்பு : 4

வாரம் : 5 மணி நேரம்

பருவம் : 75 மணிநேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : உரையாசிரியர்களும் உரைநெறிகளும்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	5	3	1	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. 'உரை' என்ற மரபு தமிழில் தனித்தன்மையான மரபு என்பதனை உணர்த்துதல்.
2. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம் உள்ளிட்டவற்றுக்கான உரையாசிரியர்கள் வழி குறிப்பிட்ட பணுவலைப் புரிந்து கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை ஏற்படுத்துதல்.
3. காப்பிய உரைவழி காப்பியம் விளக்கமுறுதலை அறிய வைத்தல்.
4. சமய உரை வழி குறிப்பிட்ட சமயங்களின் தத்துவ மரபுகளை அறிய வைத்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Out comes)

**Unit 1 Co1:** உரை என்ற புதியநெறி தமிழுக்கு வந்தமைக்கான காரணத்தை மாணவர் அறிந்திருப்பர். (knowledge) உரையாசிரியர்கள் ஆவதற்கு உரிய தகுதியினைப் பெற்றிருப்பர். ஏதேனும் பழைய இலக்கியப் பணுவலுக்கு உரை எழுதும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.

**Unit 2 Co2:** உரையாசிரியர்கள் வழி தமிழ் இலக்கண மரபு வளர்ந்தவை. மாறியமையை உணர்ந்திருப்பர். சங்க இலக்கியம் உணர்த்தும் இலக்கியச் செழுமை மற்றும் வாழ்வியல் நெறியை அறிந்திருப்பர்.

**Unit 3 Co3:** திருக்குறளின் நெகிழ்வுத் தன்மையை உரைவழி மாணவர் அறிந்திருப்பர்.

**Unit 4 Co4:** சைவ, உரைகளின் வழி அவ்வச் சைவ சமயத்தின் தத்துவம் மற்றும் சமய நெறிகளையும் அறிந்திருப்பர்.

**Unit 5 Co5:** வைணவ உரைகளின் வழி வைணவ தத்துவத்தையும் பழைய உரைகளின் நடை மற்றும் பொருள் கொள்ளும் முறையினையும் அறிந்திருப்பர்.

பாடத்திட்டம் :

- சூறு 1 : உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
தமிழின் முதல் உரைநூல் (இறையணர் அகப்பொருள் உரை)
- சூறு 2 : இலக்கண உரைகள்  
தொல்காப்பிய உரை. (இளம்பூரணர்) சங்க இலக்கிய உரைகள்  
(பத்துப்பாட்டு - நச்சினர்க்கினியர் உரை)
- சூறு 3 : இலக்கிய உரைகள்  
திருக்குறள் உரைகள். (பரிமேலழகர்). காப்பிய உரைகள் (அரும்பத  
உரையாசிரியர்) அடியார்க்கு நல்லார்.
- சூறு 4 : சைவ உரை நூல்கள்  
திருமுறை உரைகள். - சைவசித்தாந்த உரை. (சாத்திர உரை  
சிவஞான முனிவர்)
- சூறு 5 : வைணவ உரைகள்  
நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த உரைகள். பன்னிராயிரப்படி ஆறாயிரப்படி -  
முப்பத்திரண்டாயிரப்படி

பாடநூல் : உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன்.  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்.  
சென்னை, 1995

பார்வை நூல் : உரைமரபுகள் - ந. சொக்கலிங்கம் & இரா.மோகன்.  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.  
சென்னை - 600 118.  
2003.

தொடர்புடைய இணையதள முகவரிகள் :  
தமிழ் : kuralthiruk.com > uraiaasriyarkal

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1	உறையின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் இறையணர்வு அகப்பொருள் உரை	8 3	Lecture Discussion	15
2	இலக்கண உரைகள் சங்க இலக்கிய உரைகள்	8 3 4	Lecture Peer teaching Assignment	15
3	நிருக்தரன் உரைகள் காப்பிய உரைகள்	8 3 4	Lecture Seminar Power Point Presentation	15
4	சைவ உரை நூல்கள் சாத்திர உரைகள் சிவஞான முனிவர்	8 7	Lecture Discussion	15
5	திவ்வியப்பிரபந்த உரைகள்	8 7	Lecture Discussion	15
Total				75

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	5	-	4	2	5	2	4	3	5	3.4
CO2	4	5	-	4	3	5	-	4	4	5	3.4
CO3	3	5	-	4	2	5	-	4	4	5	3.2
CO4	3	5	-	4	3	5	-	4	4	5	3.3
CO5	3	5	-	4	2	5	-	4	4	5	3.2
Total											16.5

Mean over all scores of COS =  $16.5/5 = 3.3$

Course designer : Dr. S. CHANDRA  
Associate Professor - Tamil



குறியீடு : P22CT11

தரமதிப்பு : 5

வாரம் : 6 மணிநேரம்

பருவம்: 90 மணிநேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு முன்றாம் பருவம்  
தாள் - தொல்காப்பியம் - பொருள் - I

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

### பாடநோக்கங்கள்(Objectives)

1. பண்பைத் தமிழர்தம் அகப்புற வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
2. அக இலக்கிய, புற இலக்கிய மரபுகளைக் கற்பித்தல்.
3. அகத்திணைகள், துறைகள், புறத்திணைகள், துறைகள் பற்றிக் கற்பித்தல்.

### மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1CO1- தொல்காப்பியர் காட்டும் அகத்திணையியல் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர். முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் ஆகியவற்றைப் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 2 CO2- தொல்காப்பியர் காட்டும் புறத்திணைகள், துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 3CO3- களவு, கூற்று நிகழ்த்துதற்கு உரியோர், பகற்குறி, இரவுக்கறி, உடன்போக்கு முதலான அகத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 4 CO4- கற்பு வாழ்க்கை, வாயில்கள், கற்பில் நிகழும் பிரிவு பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit5CO5- கூற்று நிகழ்த்துதற்கு உரியர், தலைவன், தலைவி, பிறர்க்கு உரிய மரபுகள், வழுவமைதி, உள்ளூறை உவமம் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

### பாடத்திட்டம்:

- கூறு 1 : தொல்காப்பியம் - அகத்திணையியல்  
கூறு 2 : தொல்காப்பியம் - புறத்திணையியல்  
கூறு 3 : தொல்காப்பியம் - களவியல்



கூறு 4 : தொல்காப்பியம் - கற்பியல்  
கூறு 5 : தொல்காப்பியம் - பொருளியல்  
பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், நச்சினர்க்கினியர் உரை,  
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய  
சைவ சித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம்.(லீட் ),  
154, 19.19.கே.சாலை, சென்னை.600 018.  
ஆகஸ்ட் 2000.

பார்வை நூல்கள்

1. ச.சோமசுந்தர பாரதியார்- தொல்காப்பிய உரைவளம்.
2. மு.அருணாசலம் பிள்ளை, தொல்காப்பியம் அகத்திணையியல் உரைவளம்.  
பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. க.வெள்ளைவாரணர், தொல்காப்பியம் உரைவளம் - புறத்திணையியல்,  
களவியல், கற்பியல், பொருளியல் (4 நூல்கள்),  
பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,  
மதுரை-21.
4. ஆ.சிவலிங்கனார் உரைவளம் - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்  
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
தரமணி, சென்னை. (2015-2016)

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	தொல்காப்பியம் அகத்திணையியல்	- 6hours 6hours 6hours	Group Discussion Assignment Peer Teaching	18hours
2.	தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல்	- 9hours 9hours	Peer Teaching Assignment	18hours
3.	தொல்காப்பியம் களவியல்	- 6hours 6hours 6hours	Group Discussion Assignment Peer Teaching	18hours
4.	தொல்காப்பியம் கற்பியல்	- 6hours 6hours 6hours	Peer Teaching Group Discussion Assignment	18hours
5.	தொல்காப்பியம் பொருளியல்	- 6hours 6hours 6hours	Peer Teaching Group Discussion Assignment	18hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	5	4	5	5	5	-	5	-	3.9
CO2	5	5	5	4	5	5	5	-	-	-	3.4
CO3	5	5	5	4	5	-	5	-	-	-	2.9
CO4	5	5	5	4	5	-	5	-	-	-	2.9
CO5	5	5	-	4	5	-	5	-	-	-	2.4
Mean Score=15.5/5						= 3.1					

Course Designer :  
 Dr.A.VALARMATHI  
 Assistant Professor in Tamil

கல்வி

P22CT12

வகுப்ப : 4

வாரம் : 6 மணி நேரம்

பருவம் : 90 மணி நேரம்

முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் - பெண்ணியம்

Pedagogy	Hours	Lecture	PeerTeaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	6	3	3	-	-

### பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. பெண்ணியம் பற்றியும் பெண்களின் உள்சிக்கல் பற்றியும் அதற்கான தீர்வுகள் பற்றியும் உணர்ந்து சிந்திக்கச் செய்தல்
2. பெண்ணியமையும் சமூக விடுதலையும் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் குறித்து விழிப்புணர்வு உண்டாக்குதல்
4. பெண்ணியம் சார்ந்த படைப்புகள் உருவாக்கவும் பயிற்றுவித்தல்
5. பெண்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணரச்செய்தல்.

### மாணவர் பெறும் திறன் ( Course Outcomes)

- Unit CO 1 பெண்ணியம் சொற்பொருள் விளக்கம் பற்றியும் பெண்ணியம் தோற்றம் வளர்ச்சி, பெண்ணிய வகைகள் பற்றியும் அறிந்திருப்பர்
- Unit CO 2 பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் பற்றியும் பெண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு பற்றியும் அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்
- Unit CO 3 இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு பற்றியும் பெண்ணிய வெளியீட்டகங்கள் பற்றியும் பெண்ணியத்துறைச் சொற்கள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்
- Unit CO 4 பெண்ணியப் படைப்புகளைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெற்றிருப்பர்
- Unit CO 5 பெண்ணியம் சார்ந்த புதிய படைப்புகள் உருவாக்கும் வகையில் படைப்பாக்கத் திறன் பெற்றிருப்பர்



கூறு 1 :

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின்  
தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (மேலை நாட்டு பெண்ணியம்) பெண்ணிய  
வகைகள் பிற பெண்ணிய வகைகள்

கூறு 2 :

பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் - பெண்ணிய நூல்கள்  
மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இலக்கியத் திறனாய்வு

கூறு 3 :

இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - பெண்ணிய வெளியீட்டகங்கள் -  
பெண்ணியத் துறைச் சொற்கள்

கூறு 4 பெண்ணியப் படைப்புகள்

திறனாய்வு - ராஜம் கிருஷ்ணன்	- பொருளரிமைக்காரி பொருளே ஆனாள்
தி.கமலி	- பெண் வெளிப்பாடு
சிறுகதை - அம்பை	- வெளிப்பாடு
ஜோதிரலதா கிரிஜா	- போராட்டம்,
நாவல் - மலர்வதி	- தூப்புக்காரி
கவிதை - வித்யா	- சுதந்திர அடிமைகள்
சன்மார்க்கா	- விழிப்பு

கூறு 5 :

பெண்ணியம் தொடர்பான கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், கவிதைகள்  
படைத்தல் - பெண்ணியம் தொடர்பான கருத்துக்களை விவாதித்தல் -  
பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் பற்றியும் அவற்றிலிருந்து தங்களைக்  
காத்துக் கொள்வதற்கான விழிப்புணர்வு பற்றியும் வெளிவரும்  
செய்திகளைச் சேகரித்து அதுதொடர்பான கருத்துக்களை விவாதித்தல் -  
மணக்கொடை தடைச் சட்டம் - தமிழ்நாடு பெண்களை தொல்லை  
செய்தல்  
(சன்-டிசிங்)தடைச்சட்டம்-மகளிர்தம்மை  
இழிவுபடுத்திக்காட்டுவதைத்(தடையறுத்தும்)சட்டம் -குடுப்ப வன்முறை  
தடுப்புச் சட்டம்



1. முனைவர் இரா.பிரேமா -

பெண்ணியம்

தமிழ்ப் புத்தகாலயம்

பு.எண் - 34 (பு.எண் -35) சாரங்கப்பாணித் தெரு

(காமராஜர் நினைவில்லம் அருகே)

தி.நகர், சென்னை - 600017

2. தமிழ்த்துறை தொகுத்தளித்த (கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, பெண்கள் தொடர்பான கிடை சட்டங்கள்) தொகுப்பு

3. புதினம் - தாய்புக்காரி - மலர்வதி

பார்வை நூல்கள்

1. விழி.பா.இதயவேந்தன், அன்பாதவன்(தொ.ஆ)- பெண்படைப்புலகம் இன்று  
இருவாச்சி  
சென்னை -11  
2008

2. முனைவர்.பிச்சை & முனைவர்.சுந்தர்காளி(ப.ஆ)-பாரதிக்குப்பின் பெண்ணும்

கவிதையும்

காந்திகிராம கிராமியப்

பல்கலைக்கழகம்

2008

பெண்ணியம் அகலமும் ஆழமும்

காவ்யா பதிப்பகம்

16. இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு

டிரஸ்ட்புரம், கோடபம்பாக்கம்

சென்னை

குற்றவியல் சிறு சட்டங்கள்

அக்கவுண்ட் டெஸ்ட் செண்டர்

அஞ்சல் பெட்டி எண் 777

1. கான்வென்சர் சந்தா காமராசர்  
சாலை

மதுரை - 625 009

4.ATC நிறுவன ஆசிரியர் குழு

No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - சொற்பொருள் தோற்றமும் (மேலை நாட்டு பெண்ணியம்) பெண்ணிய வகைகள் பிற பெண்ணிய வகைகள்	3 10 2 3	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	18hours
2	பெண்ணியக்கோட்பாட்டாளர்கள் பெண்ணிய நூல்கள் மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணியஇலக்கியத் திறனாய்வு	9 5 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion	18hours
3	இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு பெண்ணிய வெளியீட்டகங்கள்- பெண்ணியத்துறைச் சொற்கள்	10 5 5 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	24hours
4	திறனாய்வு சிறுகதை நாவல் கவிதை	5 5 5 5	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	20hours
5	பெண்ணியம் தொடர்பான படைப்புகளை உருவாக்குதல் பெண்ணியம் தொடர்பான செய்திகளை விவாதித்தல் பெண்கள் தொடர்பான சட்டங்கள் சிலவற்றை அறிதல்	5 4 1	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion	10hours

COS	Programme couteomes					Programme specific outeomes					Mean of soeres of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.8
CO2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3.6
CO3	2	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3.8
CO4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3.7
CO5	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3.6
Mean Overall Score					18.55						3.7

Course designer :Dr.R.Priyadarshini

Assistant Professor of Tamil

குறியீடு : P22DST3A  
தரமதிப்பு : 3

வாரம் : 5 மணி நேரம்  
பருவம் : 75 மணிநேரம்

முதுகலை - மூன்றாம் பருவம்  
விருப்பப்பாடம் - மொழிபெயர்ப்பியல்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	5	4	1	1	

### பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. மொழிபெயர்ப்பின் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. மொழிபெயர்க்கும் போது ஏற்படும் சிக்கல்களை அறிந்து களையச் செய்தல்.
3. சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.

### மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1 Co1: மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம், இயல்புகள், மரபுகளை அறிந்து மொழிபெயர்ப்புகளுக்கான அடிப்படைத் தகுதியினைப் பெற்றிருப்பர்.

Unit 2 Co2: மொழிபெயர்ப்பு வரலாற்றினையும் இந்திய உலக இலக்கிய மொழிபெயர்ப்புகளையும் அறிந்திருப்பர்.  
மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை அறிவதோடு, உரிமைகளை உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 3 Co3: மொழிபெயர்ப்பு வகைகள், முறைகள், சொல் பெறுமிடம், ஒலிபெயர்ப்பு முதலானவற்றைத் தெரிந்திருப்பர்.  
மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகளையும், மொழிபெயர்ப்பின் தன்மைகளையும் அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 Co4: மொழிபெயர்ப்பின் போது ஏற்படும் சிக்கல்களையும் அவற்றிற்கான தீர்வுகளையும் அறிந்திருப்பர்.  
இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் கண்பொறி மொழிபெயர்ப்பு பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 5 Co5: கவிதை, அறிவியல், ஊடகங்களில் மொழிபெயர்க்கும் போது ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகளை அறிந்து சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளராகும் தகுதியினைப் பெற்றிருப்பர்.



பாடத்திட்டம் :

கூறு 1 :

மொழிபெயர்ப்பு பொருள்விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய பொதுவான சிறப்பான விளக்கங்கள்/ மூலமொழி, இலக்குமொழி பற்றியச் சிந்தனைகள் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை/ மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம், பயன், பணிகள்

கூறு 2 :

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம், வளர்ச்சி வரலாறு/ மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள், மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் / மொழிபெயர்ப்பாளரின் உரிமைகள்

கூறு 3 :

மொழிபெயர்ப்பின் இலக்கண மரபு/ மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் / மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை

கூறு 4 :

மொழிபெயர்ப்பு நிகரங்கள் / மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு / கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு

கூறு 5 :

இதழியலின் மொழிபெயர்ப்பு அமையும்பான்மை / அன்றாட வாழ்வில் மொழிபெயர்ப்பு / ஆட்சித் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு- பஸ்துறை மொழிபெயர்ப்பு - ஒரு பார்வை - மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சி

பாடநூல் :

1. மொழிபெயர்ப்பு தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பேரா. இரா.மருதநாயகம். அபிநயா பதிப்பகம். மருதவிலாசம். 43. ராஜா தெரு. திருவிழுந்தூர். மயிலாடுதுறை - 609 001 முதற்பதிப்பு : ஜூன் 2006

பார்வை நூல் :

1. The Theory and practice of Translation - Eugene Albert Nida  
மு. வளர்மதி. திருமுகள் நிலையம். புதிய எண். 16. பழைய எண். 55. ஸெங்கட் நாராயணா ரோடு. தயாகராஜ நகர். சென்னை 600 017
2. மொழிபெயர்ப்புக் கலை.  
ச. ஈஸ்வரன். பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ். 142. ஜான் ஜான் கான் சாலை. இராயபேட்டை. சென்னை 600 014. ஐந்தாம் பதிப்பு. ஜூலை, 2015
3. மொழிபெயர்ப்பியல்  
கா. பட்டாபிரமணன். நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட். 41-பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல். சென்னை - 600 098.
4. மொழிபெயர்ப்புக்கலை



S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	மொழிப்பெயர்ப்பு - பொருள் மொழிப்பெயர்ப்பு - தேவை மூலமொழி. இலக்குமொழி நோக்கம். பயன். பணிகள்	10 5 3	Lecture Peer teaching Assignment	18
2.	மொழிப்பெயர்ப்பு - வரலாறு மொழிப்பெயர்ப்பு - வகைகள் மொழிப்பெயர்ப்பாளர் - தகுதிகள். உரிமைகள்	9 4 5	Lecture Peer teaching Seminar	18
3.	மொழிப்பெயர்ப்பு - அடிப்படை கொள்கைகள் மொழிப்பெயர்ப்பின் தன்மை	10 5 3	Lecture Peer teaching Seminar	18
4.	மொழிப்பெயர்ப்பு - சிக்கல்களும். தீர்வுகளும் இலக்கிய மொழிப்பெயர்ப்பு கணிப்பொறி மொழிப்பெயர்ப்பு	10 8	Lecture Workshop	18
5.	இதழியல் - மொழிப்பெயர்ப்பு பல்துறை மொழிப்பெயர்ப்பு பயிற்சி	10 8	Lecture Workshop	18
Total				90

COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3.6
CO2	5	4	-	5	-	5	-	5	4	4	3.2
CO3	5	5	-	5	3	5	5	5	3	-	3.6
CO4	-	3	4	4	3	5	5	5	4	-	3.3
CO5	5	5	4	4	3	5	5	4	4	-	3.9
Total											17.6

Mean over all scores of COS =  $17.6/5 = 3.52$

Course designer : Dr. S. CHANDRA  
Associate Professor - Tamil

## அகராதிக்கலை

சூறு:1 அகராதி வரலாறு-நிகண்டு-ஒருமொழி அகராதிமரபு-இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியம்-கலைச்சொல்லகராதி, சொல்லடைவு(பக்-25-73)

சூறு:2 அகராதி விளக்கம்-அகராதி சொற்பொருளியலும் அகராதியியலும் மொழியியலும்- அகராதியும் இலக்கணமும்-தமிழ் அகராதி வரலாற்றில் கலைச்சொல் உருவாக்க மரபு(பக்-1-15) அகராதி வகைகள்-அகராதி வகைப்பாடு-மொழிஅகராதிகள்-ஒருமொழி அகராதி, இருமொழி ஒப்பியல் அகராதி-குறித்த காலமுறை அகராதிகள், வரலாற்று அகராதி, சொற்பிறப்பு அகராதி- அகராதி(பக்-74-97) அகராதி-தருமொழி விளக்க அகராதி, மீ விளக்க

சூறு:3 சிறப்பகராதிகள்-சொல் வேறுபாடுகள்-கட்டுடை வடிவம், கட்டில்லா வடிவம்-சொல்லடுக்கும், சொல்விரிவும், ஆக்கச்சொல்-சூட்டுச்சொற்கள்-அகராதிச்சொல்(பக்-97-152)

சூறு:4 சொற்பொருள் உறவும் சொல்வகைப்பாடும்-பொருட்கோட்பாடுகள்-மொழிஒருங்கும் சொற்பயன்பாடும்-சொற்பொருட்கூறுகள்-பொருள்உறவும், சொல்வகைப்பாடும்-பொருட்பன்மை, உருவொப்புமை-பொருள் உட்கோள், ஒருபொருட் பன்மொழியும், எதிர்ப்பொருண்மை.(பக்-165-228)

சூறு:5 அகராதி உருவாக்கம்-பதிப்புப்பணியும், பதிவுக்கட்டுமானமும்-அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள்- தலைச்சொல், செயல், செய்தல் வாய்ப்பாட்டுச் சொற்கள், செய்கிறது வாய்ப்பாட்டுச் சொற்கள்- எழுத்துப்பெயர்ப்பு, ஒலிப்புநெறி-இலக்கணக்குறிப்பு-இலக்கணக்குறிப்புதருநெறி, தமிழ் அகராதியியல் மரபில் இலக்கணக்குறிப்பு-பொருட்பகுதி-சொல்லுமும் சொற்பிறப்பும்-இனமொழிச்சொற்கள்- சொற்பொருள்-ஒருபொருட்சொல்லைப் பொருட்சொல்லாய்த் தரல், விளக்கச்சொற்பொருள்(பக்-276-300, பக்-316-335)

பாடநூல்:

1.அகராதியியல், பெ.மாதையன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, ஏப்ரல் 1997.

பார்வை நூல்கள்:

1.தமிழ்அகராதிக்கலை - புலவர் சுந்தர சண்முகனார், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை-1, இரண்டாம்பதிப்பு, 1971.

2.அகராதிக்கலை - டர்க்டர் தா.வே.வீராசாமி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005.

Dr. A. VALARMATHI  
Assistant Professor in  
Tamil

கூலியீடு : P22NMT1  
காமதிப்பு : 2

வாரம் : 2 மணி நேரம்

பருவம்: 30 மணி நேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : பணிதரு தமிழ்

Peadogogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/Videos/ Tutorial	ICT
	2	2			

### பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. தாய்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் கற்பித்தல்.
2. மொழியின் வளத்தை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. மொழியைக் கையாளும் திறனை மேம்படுத்தல்.
4. போட்டித் தேர்விற்கு தயாராக உதவுதல்.

### மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

- Unit 1 CO 1 - அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணத்தையும் மொழி வரலாற்றினையும் அறிந்திருப்பர்.
- Unit 2 CO 2 - தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர்.
- Unit 3 CO 3 - பிழையின்றி மொழியினைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 4 CO 4 - தமிழ் வாக்கிய அமைப்புகளையும் சொற்களையும் ஒழுங்குப்படுத்தும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
- Unit 5 CO 5 - வினா-விடை வகைகள், உவமைகள் மற்றும் அவற்றின் பொருளினையும் தெரிந்திருப்பர்.



## பாடத்திட்டம்

கூறு 1 :

எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு இலக்கணம் அடிப்படைகள் - மொழி வரலாறு

கூறு 2 :

புகழ்பெற்ற நூல்கள், புகழ்பெற்ற நூல் ஆசிரியர்கள் - புகழ்பெற்ற தொடர்கள் - சிறந்த நூல்களுக்கான அடைமொழிகள் - விருது பெற்ற படைப்புகள்

கூறு 3 :

பிழைதிருத்தம் : ஒலி, எண், மரபு - பிறமொழிச் சொற்கலப்பு - வழுவச்சொல் காணல் - வேர்ச்சொல் காணல் - இயைபு, மரபுச் சொற்கள் - ஒரெழுத்தொரு மொழிகள் - பெயர், வினைச்சொல் வகை அறிதல் - ஒருபொருட்பன்மொழிகள்

கூறு 4 :

சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தல் - சொற்றொடர் அமைப்பு - வாக்கிய வகைகள் - தன்வினை - பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை - வாக்கிய வகைகள் : கட்டளை, உணர்ச்சி, வினா, உடன்பாடு / எதிர்மறை - தனி, கலவை, கூட்டு வாக்கியங்கள்

கூறு 5 :

இலக்கணக் குறிப்புத் தரல் - வினாவுக்கேற்ற விடை தேர்தல் - உவமைப்பல் விளங்கும் பொருள் - தொடர் வகைகள் - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - பதிப்பு விவரங்கள் - பயண நூல்கள், பழமொழிகள்

பா.நூல்

1. பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம்

2. மொழி வரலாறு

பா.நூல்

1. தமிழ் இலக்கியம், இலக்கண வரலாறு -  
முதல் தொகுதி

2. இராமச்சந்திரன்.

முனைவர் பதிப்பை

சென்னை, ஆகஸ்ட் 2008

பா.நூல் மு. வரதராசன்

முனைவர் கு.கண்ணன்.

பா.நூல் பதிப்பகம்

சென்னை, முதல் பதிப்பு 2014.

NO.	Topic	Lecture Hour	Mode Of Teaching	Total
1.	சங்க இலக்கியம் அற இலக்கியம் தொல்காப்பியம்	2 hours 2 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	6 hrs
2.	எழுத்துச்சொல் பொருள் யாப்பு அணி மொழியியல் மொழி வரலாறு	2 hours 1 hours 1 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Disseussion	6 hrs
3.	காப்பிய இலக்கியம் பக்தி இலக்கியம் சிறுநிலக்கியம் உரையாசிரியர்கள் நிகண்டுகள்	2 hours 1 hours 1 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Discussion	6 hrs
	தற்கால இலக்கியங்கள்	2 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching	



4.	சிறுகதை, புதித்கவிதை, புதிமை, துழுக ளுலாறும் பண்பாறும்	1 hours 1 hours	Assignment Discussion	6 hrs
5.	போட்டித் தேர்வு எழுதுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்	2 hours 2 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Discussion	6 hrs  30

COS	Programme outcomes					Programme Specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	5	2	5	5	-	5	5	5	-	3.4
CO2	2	5	2	5	5	5	5	4	4	-	3.7
CO3	2	5	2	5	5	5	5	4	4	-	3.7
CO4	2	5	2	5	5	5	4	4	4	-	3.6
CO5	2	5	2	5	5	5	4	4	4	-	3.6
Mean Score : $18/5 = 3.6$ High											3.6

D.Vijayarani  
 Assosicate Professor of Tamil

குறியீடு : P22CT13  
தரமதிப்பு : 5

வாரம் : 6 மணி நேரம்  
மருமல் : 90 மணிநேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - தூண்காரர் மருமல்  
தாள் - பண்டைய இலக்கியம்

Pedagogy	Hours	Lecture	Peer Teaching	GD/ Video/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	

பாட நோக்கங்கள் (Objectives)

1. பழந்தமிழர் பண்பாட்டை அறியச்செய்தல்
2. அவர் தம் அகம், புற இலக்கியச் சிறப்பையும் உணர்த்துதல்
3. பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணரச்செய்தல்
4. பழந்தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பினையும், கொடைச் சிறப்பினையும் அறியச்செய்தல்
5. பழந்தமிழரின் இயற்கை சார்ந்த வாழ்வியல் நெறியினையும் அறிவிப்பல் அறிவினையும் அறியச்செய்தல்

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Out comes)

Unit 1 Co1: பண்டைத் தமிழரின் மொழி ஆளுமை மற்றும் பண்டைய இலக்கியங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.

Unit 2 Co2: ஆற்றுப்படை இலக்கணத்தையும் தமிழர் போற்றிய விழுமியங்களையும் அறிந்திருப்பர்.

பண்டைத் தமிழர் இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.

Unit 3 Co3: பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் அகம் மற்றும் புற வாழ்வியல் அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 4 Co4: தமிழ் மன்னர்களின் பண்பாட்டுப் பெருமையை அறிந்திருப்பர்.

பாடத்திட்டம் :

கூறு 1 : நற்றிணை

மதுரை மருதன் இளநாகனார் பாடல்கள் (194, 216, 283, 290, 302, 326, 341, 362, 392)

குறுந்தொகை

உள்ளார் நன்முல்லைபார் பாடல்கள் (ஒன்பது பாடல்கள் 32, 67, 68, 93, 96, 140, 152, 202, 237)

ஐங்குறுநூறு : முல்லைப் பாடல்கள் முழுமையும்

அகநானூறு : பாலைப் பாடல்கள் பதினைந்து பாடல்கள்  
(1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29)

:கலித்தொகை : குறிஞ்சிக்கலிப் பாடல்கள் (15 பாடல்கள் 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51)

பரிபாடல் : செவ்வேள் பாடல்கள் : 5, 9

புறநானூறு : அரிசில்கிழார் பாடல்கள் (7 பாடல்கள் 146, 230, 281, 285, 300, 304, 342)

ஆவூர்மூலங்கிழார் பாடல்கள் (8 பாடல்கள், 38, 40, 166, 177, 178, 196, 261, 301)

பதிற்றுப்பத்து : 6-ஆம் பத்து முழுமையும்

(காக்கைபாடியார் நச்செள்ளையார் - ஆடுக்கோட்சேரனாதன்)

சிறுபாணாற்றுப்படை, மலைபடுகடாம்

பாடநூல் :

நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு, கலித்தொகை, புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து, சிறுபாணாற்றுப்படை, மலைபடுகடாம்.

பார்வைநூல் :

1. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்

2. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு.வரதராசன்  
பாரிநிலையம்.  
சென்னை.

S.No	Topic	Lecture hour	Mode of Teaching	Total
1.	நற்றினை குறுந்தொகை	10 5 3	Lecture Peer Teaching Seminar	18
2.	ஐங்குறுநூறு அகநானூறு	10 5 3	Lecture Peer Teaching Assignment	18
3.	கலித்தொகை பரிபாடல்	10 6 2	Lecture Discussion Assignment	18
4.	புறநானூறு பதிற்றுப்பத்து	10 6 2	Lecture Workshop Seminar	18
5.	சிறும்பாணாற்றுப்படை மலைபடுகடாம்	10 6 2	Lecture Library Visit Seminar	18
Total				90



COS	Programme Out come					Programme Specific Out come					Mean of Scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	5	5	-	4	5	4	5	3	2	3.5
CO2	3	5	5	-	3	5	4	5	2	2	3.4
CO3	3	5	-	-	4	5	4	5	3	2	3.1
CO4	3	5	-	-	3	5	4	5	2	3	3.0
CO5	3	5	3	-	3	5	4	5	2	2	3.2
Total											16.2

Mean over all scores of COS =  $16.2/5 = 3.24$

Course designer : Dr. S. CHANDRA  
Associate Professor - Tamil

முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு மாற்றம் : 6 மார்ச் 1989  
 நாண்காம் பருவம் : 9 மார்ச் 1989  
 சுவடியியல்

கூறு 1

சுவடி வரலாறு - ஓலை வகைகள் - காகிதச் சுவடி  
 எழுதுபொருள்கள் (1-52)

கூறு 2

சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு - பாடல் தொகுப்புப் பணி - சங்க  
 இலக்கியங்கள் - தேவராத்திரட்டுகள் - ஆழ்வார்பாடல்கள் -  
 புறத்திரட்டு - சுவடிகள் உருவாதல் (116-130)

கூறு 3

சுவடிப் பதிப்பு - சுவடி விளக்க அட்டவணை - சுவடிகளில்  
 எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் குறியீடுகள் சுவடி அமைப்புகள்  
 தமிழ் எண்கள் அளவைகள் (165-198)

கூறு 4

சுவடிக் காப்பகங்கள் - கல்வி நிறுவனங்கள் - அரசு நிறுவனங்கள்  
 பொது நிறுவனங்கள் - சமய நிறுவனங்கள் (257-333)

கூறு 5

சுவடி ஆய்வில் கணினியின் பங்களிப்பு - மொழி ஆய்வில் கணினி  
 சுவடி ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - ஆசிரியர் மற்றும்  
 காலத்தைக் கணிப்பதில் கணிப்பொறியைப் பயன்படுத்துதல்  
 நூல் உருவாக்கத்தில் கணினிப் பயன்பாடுகள் (747-762)

பாடநூல் 1 தொகுப்பு (தமிழ் உயராய்வு மையம்)  
 பார்வை நூல்கள்

- 1) சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள்  
 முது முனைவர் ம. சா. அறிவுடைநம்பி  
 கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, ஜனவரி 2013 முதற்பதிப்பு
- 2) சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தா கோ பாமசிவம் பி. ஆ.  
 தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு மார்ச் 1989

3) சுவடிப் பதிப்புக்கலை வழிகாட்டி டாக்டர் ச. சந்திரா  
சு. சப்பிரமணியம். உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி ஆராய்ச்சி  
நிறுவனம். சென்னை முதற்பதிப்பு 2004

DR. S. CHANDRA  
ASSO. PROF. in Tamil

கோடு : P22CT15  
பராமிதி : 5

வாரம் : 6 மணி நேரம்  
பருளம் : 90 மணிநேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருளம்

தாள் : 14 - தொல்காப்பியம் பொருள் II

Peadogogy	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
	6	3	2	1	-

பட நோக்கங்கள்(Objectives)

தொல்காப்பியர் காட்டும் பாவகைகள், செய்யுள் உறுப்புகள், உவம உருபுகள், மெய்ப்பாடுகள், உயர்திணை, அ.றிணை உயிர்களைப் பற்றிய அறிவை செய்திளைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)

Unit 1CO1-

தொல்காப்பியம் வழி செய்யுள் உறுப்புகள் பற்றி அறிந்திருப்பார். மேலும் நூலின் இயல்பு, உரையின் இயல்பு, எண்வகை வளம்பு, அகத்திணையியல், கேட்போர், களன், காலம், பயன் என்பன பற்றியும் அறிந்திருப்பார்.

Unit 2 CO2-

தொல்காப்பியம் காட்டும் பாவகைகள், செய்யுளின் வகைகள், அங்கதச் செய்யுள், பரிபாடல், வாழ்த்துப் பாக்களின் தன்மை பற்றியும் அறிந்திருப்பார்.

Unit 3CO3-

எண்வகை மெய்ப்பாடுகள், அவற்றின் நிலைக்களன்கள், அறிந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள், பெருந்திணைக்கு உரிய மெய்ப்பாடுகள், மெய்ப்பாட்டிற்குரிய ஒப்புமைகள் குறித்த அறிவைப் பெற்றிருப்பார்.



Unit 4 CO4-

உவம உருபுகள், உள்ளுறை உவமம், உவமப்போல் வகைகள்,  
உவமை செய்யுளில் பயின்றுவரும் முறை ஆசிரியர் பற்றியும்

Unit 5 CO5-

மரபு விளக்கம், இளமைப் பெயர்கள், உயிர்களின் பகுப்பும் சிறப்பும்.  
தொல்வகை மரபினர்க்குரிய மரபு, நூலின் மரபுகள், உரையின் மரபுகள்,  
நூலின் குற்றங்கள், நூலின் உத்திகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்  
பாடத்திட்டம் :

கூறு 1 :

தொல்காப்பியர் தரும் செய்யுள் உறுப்புக்கள் - எழுத்து, அசை, சீர்,  
தளை, அடி, தொடை, ஓசை, வண்ணம் - இம் பெறும்  
செய்யுளியல் முதல்பகுதி(1-127)

கூறு 2 :

தொல்காப்பியர் காட்டும் பாவகைகள் - புதிய யாப்பு வகைகள்  
உள்ளிட்ட செய்யுளியல் இரண்டாம் பகுதி.(128-257)

கூறு 3 : தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு 4 : தொல்காப்பியம் - உவமவியல்

கூறு 5 : தொல்காப்பியம் - மரபியல்

பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை,

தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த  
நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.  
சென்னை -2001.

மர்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம்

பொருளதிகாரம் 4 இயல்களுக்கான  
பேராசிரியர் உரை. கழகவெளியீடு.  
சென்னை. 2001.

2. தொல்காப்பியம்  
பரிசீலிப்புகளார்

பி.கோ.விசயராசுவன்.

பொருள்தீகாரம்

உ. ஁ரவளம்.

உ. லகத்தாழிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.  
சென்னை. 2015-2016.

S.No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல்-I	5hours 5hours 10hours	Group Discussion Assignment Lecture	20hours
2.	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல்-II	10hours 5hours 5hours	Lecture Assignment Group Discussion	20hours
3.	தொல்காப்பியம் மெய்ப்பாட்டியல்	15hours 5hours 5hours	Lecture Peer Teaching Group Discussion	25hours

4.	தொல்காப்பியம் உவமப்பியல்	15hours	Lecture	15hours
5.	தொல்காப்பியம் பாடப்பியல்	5hours 5hours	Lecture Group Discussion	10hours

CO S	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3.8
CO 2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3.6
CO 3	2	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3.8
CO 4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	2	3.7
CO 5	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3.6
Mean Score=18.5/5											3.7

Course Designer : Dr.A.VALARMATHI  
Assistant Professor in Tamil

குறியீடு : P22CTPW

வாரம் : 8 மணி நேரம்

தரமதிப்பு : 5

பருவம்: 120 மணி நேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் - ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை

1. முதுகலை மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நான்காம் பருவத் தேர்வின் ஒரு பகுதியாக ஓர் ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரை ஏடு எழுத்பளித்தல் வேண்டும்.
2. இவ் ஆய்வேடு 40 முதல் 50 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல். புதிய ஆய்வுச் செய்திகளைத் தாங்கியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
3. ஆய்வுக் கட்டுரை ஏடு கணிப்பொறி அச்ச உருவாக்கத்தில் நன்கு கட்டமைக்கப் பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு மாணவரின் ஆய்வுத் திட்டக் கட்டுரைக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் வழிகாட்டியாக அமைதல் வேண்டும்.
5. ஆய்வுக்கட்டுரை ஏட்டினை நான்காம் பருவ இறுதித் தேர்விற்கு முன்னதாக அளித்தல் வேண்டும்.
6. வாய்மொழித் தேர்வுக்கு மதிப்பெண் இருபதும். ஆய்வேட்டிற்கு மதிப்பெண் எண்பதும் வழங்கப் பெறும். (புறத்தேர்வாளர் மட்டுமே வாய்மொழித் தேர்வு நடத்துவார்)



பெரியது : P22DST4A  
சமதிப்பு : 3

வாரம் : 4 மணி தேரம்

பருளம்: 60 மணி தேரம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருளம்

தாள் - நிகழ்த்துக்கலை

Methodology	Hours	Leature	Peer Teaching	GD/Videos/Tutorial	ICT
	4	2	1	1	-

### பாடநோக்கங்கள் (Objectives)

1. பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருப்பது கலைகளே என்பதை உணரச்செய்தல்.
2. மரபு வழியாக வளர்ந்த இசை, நடனம், நாடகம் பற்றி அறியச்செய்தல்.
3. நாட்டுப்புறக்கலைகளின் சிறப்பு மற்றும் பெருமையினை உணரச்செய்தல்.
4. திரைப்படக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சிகுறித்த அறிவினைப் பெறச்செய்தல்.
5. கலைகளின் வழி சமூக விழிப்புணர்வினை பெறச்செய்தல்.

### மாணவர் பெறும் திறன் (Courseout comes)

Unit 1 Co1 - தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள இசை,  
இசைக்கருவிகள் பற்றியும் காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ச்சி  
பற்றியும் இசை நூல்கள், இசைக் கலைஞர்கள், இசை நிறுவனங்கள்  
பற்றியும் அறிந்திருப்பர்.

Unit 2 Co2 - காலந்தோறும் நடனக்கலை வளர்ந்த விதத்தைக் கற்றிருப்பர்.  
இருபதாம் நூற்றாண்டில் நடனக் கலையின் வளர்ச்சிப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.

Unit 3 Co3 - சங்க காலத்திலும் அதன் பின்பும் நாடகக்கலை

Unit 4 Co4 -

வளர்ச்சி. இசை நாடகங்கள் பற்றி இலக்கியப்  
சான்றுகளுடன் கற்றிருப்பார். நாடகங்கள் சமுதாயச்  
சிந்திடுத்தங்களின் ஊடகம் என்பதை உணர்ந்திருப்பார்.  
நாட்டுப்புறக்கலைகளான நிகழ்த்துக்கலைப்பற்றி  
அறிந்திருப்பார். நாட்டுப்புறக் கலைகளின் படிநிலைகளை  
உணர்ந்திருப்பார். நாட்டுப்புற கலைகளின் மூலக்  
கிராமியப் பண்பாட்டை அறிந்திருப்பார்.

Unit 5 Co5 -

திரைப்படக் கலையின் வரலாறு விடுதலைக்கு  
முன், விடுதலைக்கு பின் பற்றி கற்றிருப்பார்.  
சமுதாயத்தின் விழிப்புணர்வுக்கு முக்கியமான  
காரணிகளாக அமையும் செய்தித் தொடர்பு  
சாதனங்களில் முதலிடத்தைப் பெறுவது  
திரைப்படங்களே என்பதை உணர்ந்திருப்பார்.

பாடத்திட்டம்

கூறு 1 : இசைக்கலை

சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம் - பிற இலக்கியங்களில் இசை  
பல்லவர். பாண்டியர், நாயக்கர், மராத்தியர், சோழர் கால இசை  
வளர்ச்சி - பக்தி இலக்கியங்கள் - இசை - சிற்ப ஒவியங்களில்  
இசை - இசைக்கருவிகள் - இசை நூல்கள் - இசை தூண்கள் -  
கீர்த்தனை - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு இசைக்கலைஞர்கள், இசை  
வளர்க்கும் நிறுவனங்கள்.

கூறு 2 : நாட்டியக்கலை

சங்க காலத்தில் நடனம் - பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், நாயக்கர்,  
மராத்தியர் கால நாட்டியக்கலை - இருபதாம் நூற்றாண்டில்  
நாட்டியக்கலை, பாகவத நாடகம்.

புற 3 : நாடகக்கலை

சங்க காலம் - பல்லவர் சோழர், நாபக்கல் கால நாடகக்கலை,  
பதினெட்டு, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு நாடகக்கலை வளர்ச்சி,  
பதினெட்டு, குறவஞ்சி, கீர்த்தனை நாடகங்கள், தேருக்கத்து - இராமநாதம்  
நூற்றாண்டு நாடகங்கள்.

புற 4 : நாட்டுப்புற நடனக்கலை

காஷி ஆட்டம் - கரகாட்டம் - கோலாட்டம் - குமரி - ஓயிலாட்டம் -  
பொம்மலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - தேருக்கத்து -  
வில்லுப்பாட்டு - உடுக்கடிப்பாட்டு - இலாவணி - சிவம்பாட்டம் -  
தப்பாட்டம் - சங்கு வாத்தியம் கணியான் கூத்து - தேவராட்டம் -  
மயிலாட்டம் - சேவை ஆட்டம் - கழியலாட்டம் - புலியாட்டம் - குறவன்  
குறத்தி நடனம் - நொண்டி நாடகம் - மரக்கால் ஆட்டம்  
உநியடித்தல்.

புற 5 : திரைப்படக்கலை

தமிழ்த்திரைப்பட வரலாறு - விடுதலைக்குப்பின் சமுதாயத்  
தொடர்புடைய பிற்படங்கள் - திரைப்படவளர்ச்சியில் இன்றியமையாத  
சிறப்புகள்

பாடநூல்

தமிழக நிகழ்கலை வரலாறு  
Dr.G. சேதுராமன்  
ஜே.ஜே. பப்ளிகேசன்ஸ்,  
29, கற்பக விநாயகர் காம்பளக்ஸ்,  
மதுரை -7, 2004.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர்வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - மயிலை  
சீனிவேங்கடசாமி

2. தமிழகக் கலைகள்
3. தமிழர் கூத்துக்கள்
4. கரக ஆட்டக்கலை
5. சேவையாட்டம்

நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,  
சென்னை  
8-ம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் -  
2012.

மா.இராசமாணிக்கனார்,  
பாரிநிலையம், சென்னை,  
ஜான் ஆர்வாதம்  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி  
நிறுவனம்,  
சென்னை, நவம்பர் - 1985.

- நா.வேலுச்சாமி  
தேன்மொழி நூலகம்,  
மதுரை  
ஆகஸ்ட் 1986.

- ஒ.முத்தையா,  
காந்தி கிராம கிராமியப்  
பல்கலைக் கழகம்,  
திண்டுக்கல்,  
ஏப்ரல் 2002.



No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	இசைக்கலை சங்க காலமும் அதன் பின்பும் சிற்ப ஓவியங்களில் இசை. இசைக்கருவிகள் இசைக் கலைஞர்கள்	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Group Discussion	20 hrs
2.	நாட்டியக்கலை காலந்தோறும் நாட்டியக் கலை வளர்ச்சி, இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாட்டியக்கலை	5 hours 5 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Group Discussion	15 hrs
3.	நாடகக்கலை காலந்தோறும் நாடகக்கலை வளர்ச்சி, தெருக்கூத்து, பாகவதநாடகம்	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Group Discussion	20 hrs
4.	நாட்டுப்புறக் கலைகள்,காவடியாட்டம், கரகாட்டம், ஒயிலாட்டம், பொம்மலாட்டம், உறியடித்தல்	5 hours 5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Group Discussion	20 hrs
5.	திரைப்பட க்கலை, காலந்தோறும் திரைப்பட க்கலை வளர்ச்சி சமுதாயவளர்ச்சியில் திரைப்படம்	5 hours 5 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer teaching Assignment Seminar	15 hrs
				90

COS	Programmer outcomes					Programme specific outcomes					Mean of scores of COS
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
CO2	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
CO3	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
CO4	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
CO5	5	5	3	-	4	2	2	-	-	3	2.6
Mean Overall score = $13.0/5 =$											2.6

Course Designer :Dr.R. Kavitha

Asso. Prof in Tamil

கூடு : P22DST48

தமிழ் 3

வாரம் : 4 மணிநேரம்

பருவம் : 60 மணிநேரம்

முதுகலை இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

பயண இலக்கியம்

கூறு 1:

பயண இலக்கியம் அறிமுகம் - வகைகள் - உள்நாட்டுப் பயணம்  
- வெளிநாட்டுப் பயணம் - ஆன்மீகப் பயணம் - கல்வி பயணம்  
- கலைப்பண்பாட்டு பயணம் - வரலாற்றுப் பயணம் ஆவணப் பயணம்  
- அரசியல் பயணம் - மருத்துவ பயணம் பயண இலக்கியம் எழுதுவோர்  
- தந்திகள் - பயண நூல் எழுதுவதற்கான விதிமுறைகள்

கூறு 2:

தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் பயணம் - தொல்காப்பியம் -  
ஆற்றுப்படை நூல்கள் - சங்க இலக்கியத்தில் பயணம் -  
காப்பியங்களில் பயணம் - பக்தி இலக்கியங்களில் பயணம் -  
சுற்றிலக்கியங்களில் பயணம் - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் பயண  
இலக்கியம் - பயண இலக்கிய முன்னோடிகள் - பயண இலக்கிய  
நூல்களும் ஆசிரியர்களும்.

கூறு 3:

பயண இலக்கிய முன்னோடிகள் A.K செட்டியாரின் பயண  
அனுபவம் - தமிழ்நாடு சென்னை முதல் நீலகிரி வரை 29 இடங்கள்  
பக்கம் 136 முதல் 192 வரை)



கூறு 4:

சேக்கிழார் அடிச்சுவட்டில் - திருவடியே சிவலோகம்  
சமணத்துறவி - தில்லை தரிசனம் - ஆதனார் கண்டது - தூது நடந்த  
தெரு - நாகதீர்த்தம் ஈஸ்வரர் - கண்டேசுவரர் கதை திருமுலர் மந்திரர்  
காரைக்கால் யாத்திரை - பொன் மீன் கதை - மதுரை அற்புதங்கள் -  
காளத்தி வேடன் - பூலோக கைலாயம்

கூறு 5:

மணியனின் பயண அனுபவம் இங்கிலாந்து - ஸ்காண்டிநேவியா -  
ஹாலந்து - மலேசிய - சிங்கப்பூர் - தாய்லாந்து பர்மா

DR. R. KAVITHA  
ASSO. PROF. in Tamil



முதுகலை தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு  
வினாத்தாளின் அமைப்பு முறை

I - I

அல்லது அமைப்பு முறையில் ஒவ்வொரு கூறில் இரத்தாம் இர  
வினாக்கள் என மொத்தம் 10 வினாக்கள் அமைப்ப வேண்டும்  
ஒவ்வொரு இணையிலிருந்து ஒரு வினா என ஐந்து  
வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.  $5 \times 5 = 25$

II - II

அல்லது அமைப்பு முறையில் ஒவ்வொரு கூறில் இரத்தாம் இர  
வினாக்கள் என மொத்தம் 10 வினாக்கள் அமைப்ப வேண்டும்  
ஒவ்வொரு இணையிலிருந்து ஒரு வினா என ஐந்து  
வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.  $5 \times 10 = 50$

-----  
-----  
-----

முதுகலை தமிழ் -இரண்டாம் ஆண்டு  
வினாத்தாளின் அமைப்பு முறை

பகுதி - I

ஒவ்வொரு கூறில் இருந்தும் இரு வினாக்கள் என மொத்தம்  
10 வினாக்கள் அமைய வேண்டும்  
ஏவையேனும் ஆறு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.

$$6 \times 5 = 30$$

பகுதி - II

ஒவ்வொரு கூறில் இருந்தும் ஒரு வினா என்ற முறையில்  
மொத்தம் 5 வினாக்கள் அமைய வேண்டும்  
ஐந்து வினாக்களில் ஏவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு  
கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க வேண்டும்.

$$3 \times 15 = 45$$