

ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி (த), மதுரை

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை

நோக்கம்:

1965 ஆம் ஆண்டில் மாநகர் மதுரையில் மகளிர் கல்வி மேம்பாட்டிற்கென ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி துவங்கப்பெற்றது. 1966 ஆம் ஆண்டில் கல்லூரியில் தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பெற்றது. 2007-2008 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்த்துறையில் இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடப்பிரிவு இரண்டாம் சுழற்சி தொடங்கப்பெற்றது. 2013-2014 ஆம் கல்வியாண்டில் முதுகலை தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவும், 2017-2018 ஆம் கல்வியாண்டில் எம்.பில் - தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவும், முனைவர் பட்ட வகுப்பும் தொடங்கப் பெற்றன.

சாதனைகள்

- ❖ தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றிய பேராசிரியர்களின் முனைவர் பட்ட வழிகாட்டுதலின் கீழ் இதுவரை இருபத்து நான்கு மாணவ, மாணவியர் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். பதினைந்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் தமிழ்த்துறையில் இருந்து வெளியிடப்பட்டன.
- ❖ தமிழ்த்துறையின் சார்பில் 2012 ஆம் ஆண்டில் மாநிலக் கருத்தரங்கும் 2013 ஆம் ஆண்டில் அரசுக் கல்லூரி வரலாற்றில் முதன் முதலாகப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கும் தமிழ்த்துறையால் நடத்தப்பட்டது. 2016 ஆம் ஆண்டில் இருநாட்கள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு நடந்தேறியது. இந்தக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள் நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 2020 ஆம் ஆண்டில் ஒரு தேசியக் கருத்தரங்கமும் 2021 ஆம் ஆண்டில் ஒரு தேசியக் கருத்தரங்கமும் தமிழ்த்துறையால் நடத்தப்பட்டுள்ளன. வ.உ.சி 150 எனும் நூல் 2022ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. தமிழ்த்துறையில் பயின்ற மாணவியருள் பதினைந்திற்கும் மேற்பட்டோர் பல்வேறு அரசு மற்றும் தனியார் கல்லூரிகளில் துறைத் தலைவராகவும் பேராசிரியராகவும் கல்லூரி முதல்வராகவும் பணியாற்றுகின்றனர். முன்னாள் மாணவியர் மூவர் தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றுகின்றனர்.
- ❖ தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றும் முனைவர் சு.சந்திரா அவர்கள் 2006 ஆம் ஆண்டில் 'இளம் செம்மொழி அறிஞர்' விருதைக் குடியரசுத் தலைவரிடம் இருந்து பெற்றார்
- ❖ மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகச் சான்றிதழ் மற்றும் பட்டயம் பெற்றுத் தரும் காந்தியச் சிந்தனை வகுப்புகளை 2005 முதல் 2017 வரை தமிழ்த்துறைப் பொறுப்பேற்று நடத்திப் பல்கலைக்கழகச் சுழற் கேடயத்தைப் பலமுறை வென்றுள்ளது.

- ❖ பாராளுமன்றத்தில் மாண்புமிகு அமைச்சர் தருண் விஜய் அவர்களிடம் இருந்து 2015ஆம் ஆண்டில் திருக்குறள் முற்றோதலுக்காகத் தமிழ்த்துறை மாணவி செல்வி.அ.மீனாசுந்தரி 'திருக்குறள் செல்வர்' விருதும் சான்றிதழும் பெற்றுள்ளார். மேலும் பல்வேறு கலை, விளையாட்டுப் போட்டிகளில் முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை மாணவியர் பங்கேற்றுப் பரிசும் பெற்றுள்ளனர். தற்பொழுது 2023-2024 ஆம் ஆண்டில் 1. பேராசிரியர் முனைவர் மீ.முத்துராணி அவர்கள் தலைமையில் மாணவிகள் பல்வேறு போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு, சான்றிதழ், பரிசுப்பொருட்கள், ரொக்கப்பரிசு எனப் பெற்று வந்துள்ளனர். 2. 2021-2024ஆம் ஆண்டு முதல் சுழற்சி தமிழிலக்கிய மாணவி தெ.ஐஸ்வர்யா பேச்சுப் போட்டி உள்ளிட்ட பல்வேறு போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு ரொக்கப்பரிசாக ரூ.1,00,000 வரையிலும் பெற்றுள்ளார். இது நமது துறையின் சிறப்புகளில் ஒன்றாகும்.
- ❖ காந்தி 150 ஆவது ஆண்டு விழாவையொட்டித் தமிழ்த்துறை காந்தியச் சிந்தனையைக் கல்லூரியில் பணியாற்றிய பரப்பிய முன்னாள் பேராசிரியர் முனைவர் முத்துலெட்சுமி அம்மையார் உள்ளிட்டப் பேராசிரியர்களைக் கொண்டு விழா நடத்திக் கௌரவித்தது. மேலும் அனைத்துத் துறைப் பேராசிரியர்கள் எழுதிய காந்தி குறித்து நூல் ஒன்றினையும் ISBN எண்ணுடன் வெளியிட்டுள்ளது.
- ❖ கல்லூரியிலேயே அதிகளவில் பன்னாட்டு, தேசிய, மாநிலக் கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்று ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வழங்கும் துறையாகத் தொடர்ந்து ஊக்கமுடன் முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை செயல்பட்டு வருகிறது.

பயிற்றுவிக்கப்படும் பாடங்கள்

- ❖ இளங்கலைத் தமிழ் (முதல் & இரண்டாம் சுழற்சி)
- ❖ முதுகலைத் தமிழ்
- ❖ ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம்
- ❖ முனைவர் பட்டம் (பகுதி/முழுநேரம்)

துறையின் இலக்கு

- ❖ தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியத்தின் மூலம் இளம் பெண்களை ஆற்றல் சான்றவர்களாக ஆக்குதல்.
- ❖ குடும்ப, சமூக, நாட்டு நலனுக்காகவும் அவற்றின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் பாடுபடும் பொறுப்புள்ள பெண்களாக இளம் பெண்களை உருவாக்குதல்
- ❖ தமிழ்மொழி, இலக்கியம் சார்ந்த மனித விழுமியங்களின் துணையுடன் மனித வளங்களை மேம்படுத்துதல்.

துறையின் குறிக்கோள்

- ❖ தமிழ் மரபின் மூலம் கலை, இலக்கியம் உன்னதம் பெற தூண்டுதல்.

❖ சமூக, சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு பெறச் செய்தல்.

❖ நமது ஒருமைப்பாட்டைப் பேணும் வண்ணம் சமய நல்லிணக்கம் கொண்ட பொறுப்புள்ள பெண்களாக்குதல்.

தமிழ் முதுகலைப் பாடத்திட்டம்

சேரத்தகுதி : இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடத்தில் பட்டம் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

பாடத்திட்டம் : CBCS பாடத்திட்டம்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்

புறமதிப்பீட்டில் கட்டாயம் : 34 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

மொத்தம் 50 மதிப்பெண் குறைந்த பட்ச தேர்ச்சிக்கூறியது.

SCHEME FOR INTERNAL ASSESSMENT**Theory** : Internal: 25 marks

The pattern of internal assessment will be as follows:

Test average of two sets	10 marks
Model Exam	10 marks
Assisgnment	5 marks
Total	25 marks

SCHEME FOR EXTERNAL ASSESSMENT**Theory** : External Exam: 75 marks**PASSING MINIMUM**

Assessment	Internal	External	Aggregate
Theory	No minimum	(34/75) 45% of 75	50/100

QUESTION PAPER PATTERN

Title of the paper		
Course Code:	Duration: 3 Hours	Max Marks: 75
Section – A (5X5=25) marks		
Question No. 01 to 05 (Two questions from each unit)		
Answer ALL Questions		
Section – B (10X5=40) marks		
Question No. 06 to 10 (Two questions from each unit)		
Answer ALL Questions		

Overall Programme Outcomes

- ❖ காலந்தோறும் வளர்ந்த இக்கால இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், பக்திஇலக்கியம், காப்பியங்கள், பண்டை இலக்கியங்கள் வழி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
- ❖ எழுத்து, சொல், பொருள் ஆகிய இலக்கண நூல்களின் வழி தமிழ்மொழியின் செழுமையினைப் பற்றித் தெரிந்திருப்பர்.
- ❖ அறஇலக்கியம், நாட்டார் வழக்காற்றியல் முதலான இலக்கியங்களின் வழிப் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளைப் பற்றி தெரிந்து கொண்டிருப்பர்.
- ❖ படைப்புத்திறன் முதலான தாள்களின் வழி படைப்பியல் பற்றி அறிந்து கொண்டிருப்பர்.
- ❖ தொல்லியல், ஊடகக்கலைத்திறன் முதலான தாள்களின் வழி வேலைவாய்ப்புப் பற்றி விளங்கிக் கொண்டிருப்பர்.

Overall PSO

- ❖ இக்கால இலக்கியம், படைப்புத்திறன் முதலான தாள்களின் மூலம் கவிதை படைக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்.
- ❖ பொருளதிகாரத்தின் வழி பண்டைய வாழ்வியலைப் பற்றித் தெரிந்து கொண்டிருப்பர்.
- ❖ தொல்லியல் வழி பண்டைக்கால மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள், பண்பாடுகள் பற்றி விளங்கிக் கொண்டிருப்பர்.
- ❖ பெரியாரியல் முதலான தாள்களின் வழி தமிழரின் ஆளுமைத்திறனைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.

-
- ❖ படைப்புத்திறன், ஊடகக்கலைத்திறன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் முதலான தாள்களின் வழி வேலைவாய்ப்புத்திறனைப் பற்றித் தெரிந்து கொண்டிருப்பர்.

SRI MEENAKSHI GOVT. ARTS COLLEGE FOR WOMEN (A)

MADURAI-02

PG TEMPLATE – M.A.TAMIL

SEMESTER – I

Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs.	Marks		
						Int.	Ext.	Total
CC1	P23CT1	இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC2	P23CT2	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC3	P23CT3	தொல்காப்பியம்- எழுத்து	6	4	3	25	75	100
DSEC1	P23DT03	பெரியாரியல்	6	3	3	25	75	100
DSEC2	P23DT13	தொல்லியல்	6	3	3	25	75	100
Total			30	20				500

SEMESTER – II

Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs.	Marks		
						Int.	Ext.	Total
CC4	P23CT4	பக்தி இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC5	P23CT5	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC6	P23CT6	தொல்காப்பியம் சொல்	6	4	3	25	75	100
DSEC3	P23DT01	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	3	3	25	75	100
DSEC4	P23DT06	உரையாசிரியர்கள்	5	3	3	25	75	100
SEC1	P23SET1	நூலகவியல்	2	2	3	25	75	100
Total			30	22				600
SUMMER INTERNSHIP INDUSTRIAL TRAINING								

SEMESTER – III

Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
						Int.	Ext.	Total
CC7	P23CT7	சிற்றிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC8	P23CT8	தொல்காப்பியம் - பொருள்-I	6	5	3	25	75	100
CC9	P23CT9	ஒப்பிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
CC10	P23CT10	(Industrial Module) படைப்புத்திறன்	5	3	3	25	75	100
DSEC5	P23DT11	பண்பாட்டு மானிடவியல்	5	3	3	25	75	100
SEC2	P23SET2	ஊடகக்கலைத்திறன்	2	2	3	25	75	100
	P23SIT1	Internship/ Industrial Activity	-	2	-	-	-	100
		Total	30	24				700

SEMESTER – IV

Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
						Int.	Ext.	Total
CC11	P23CT11	சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC12	P23CT12	தொல்காப்பியம் பொருள் - II	6	5	3	25	75	100
CC13	P23TPW	ஆய்வுத்திட்டம், வாய்மொழித்தேர்வு	10	7	3	25	75	100
GEC/ DSEC6	P23DT02	பொதுமொழியியல்	5	3	3	25	75	100
SEC3	P23SET3	Professional Competency Skill பணித்தேர்வுத்தமிழ்	3	2	3	25	75	100
	P23EAT	Extension Activity	-	1	-	-	-	100
		Total	30	23				600

.....

முதலாமாண்டு – முதல் பருவம்

.....

PG TEMPLATE – M.A.TAMIL

SEMESTER – I

Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs.	Marks		
						Int.	Ext.	Total
CC1	P23CT1	இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC2	P23CT2	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC3	P23CT3	தொல்காப்பியம்- எழுத்து	6	4	3	25	75	100
DSEC1	P23DT03	பெரியாரியல்	6	3	3	25	75	100
DSEC2	P23DT13	தொல்லியல்	6	3	3	25	75	100
		Total	30	20				500

இக்கால இலக்கியம்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT1	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படைப் பண்புகளை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives:											
பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல். இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல். இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல். இக்கால மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-இக்காலஇலக்கியம்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்										K2
CO2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.										K4
CO3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.										K4
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.										K2
CO5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்.										K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit:I	<p>பாடநூல்:</p> <p>பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (முழுமையும்)</p> <p>பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)</p>
Unit:II	<p>தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்:</p> <p>ந. பிச்சமுர்த்தி (ந. பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள்: காதல்)</p> <p>பிரமிள் - (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம்)</p> <p>ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி)</p> <p>நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்)</p> <p>அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண்)</p> <p>மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18)</p> <p>இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்)</p> <p>ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும்)</p> <p>சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை: மின் துளிகள் - 5)</p> <p>மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள்)</p> <p>வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது)</p>
Unit:III	<p>சிறுகதைகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் 2. கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு 5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம்

	<p>7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன்</p> <p>8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி</p> <p>9. சோ. தர்மன் - சோக வனம்</p> <p>10. அம்பை - வீழ்தல்</p> <p>புதினம்</p> <p>இமையம் - செல்லாத பணம்</p>
Unit:IV	<p>உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5 - கடிதங்கள் - தெரிவு செய்யப்பட்டவை)</p> <p>நாடகம் - சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்</p>
Unit:V	<p>அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)</p> <p>அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜே</p>
Text Book(s)	
●	கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
●	பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதம், சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016
●	பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
●	கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
●	ந.பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
●	பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்தக் கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016.
●	கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
●	அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் : 2012.

●	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
●	கண்ணீர் பூக்கள், மு.மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980.
●	குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர், 2002.
●	கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
●	திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
●	மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
●	ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
●	கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
●	இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை. முதற்பதிப்பு: 2010.
●	இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
●	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
●	காமத்திப்பு, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.
●	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2008.
●	100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
●	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா.

	வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
●	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள் முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
●	சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு:2022.
●	செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு:2018.
●	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் - ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்.
●	சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
●	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்)
●	அக்னிச் சிறுகுகள் - அப்துல் ரகுமான். ஏ.பி.ஜே. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)
Reference Books	
●	மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு:2021.
●	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:2008.
●	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு:1981, ஐந்தாம் பதிப்பு:2011.
●	பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு:2011.
●	நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு:ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
●	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
●	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம.

.....

	திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
●	தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.
●	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு. விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-16.
●	இக்கால இலக்கியம் - இரா. காமராசு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை-18.
●	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் - பதிப்பு. கோ. பழனி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
●	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
●	ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
●	தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	பாரதியார்-பாஞ்சாலி சபதம் பாரதிதாசன்-புரட்சிக்கவி	12 3 3	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
2	ந.பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள், பிரமிள்	12 3 3	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours
3	சிறுகதைகள், புதினம்	12 3 3	Lecture Method Group Discussion Seminar	18 hours
4	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம், நாடகம்	12 3 3	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours
5	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள், அக்னிச் சிறகுகள்	12 4 2	Lecture Method Group Discussion Seminar	18 hours

.....

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் கோ. விஜெயம்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

.....

அற இலக்கியம்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT2	அற இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல். திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல். அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-அறஇலக்கியம்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.										K1
CO2	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.										K2
CO3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்.										K3
CO4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக் கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.										K4
CO5	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள்										

முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.	K5
-------------------------------------	----

Unit:I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)	12 Hours
<ul style="list-style-type: none"> அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல். திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். திருக்குறள் - சிறப்புப் பயில்வு <p>பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்) கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்) அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்) பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்) சிறிநினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்) வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்) காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்) தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்) சுற்றந்தாமல் (53ஆவது அதிகாரம்) கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்) ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்) 		

12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
15. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

Unit:II

திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

12 Hours

- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)
3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)
6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)
9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)
10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)
11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)

<p>12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)</p> <p>20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)</p>		
Unit:III	நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (5 அதிகாரங்கள்)	12 Hours
<ul style="list-style-type: none"> • நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் - கல்வி, குடிப்பிறப்பு, மேன்மக்கள், பெரியாரைப் பிழையாமை, நல்லினம் சேர்தல் 		
Unit:IV	நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (2 அதிகாரங்கள்), நட்பியல் (3 அதிகாரங்கள்)	12 Hours
<ul style="list-style-type: none"> • நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் - பெருமை, தாளாண்மை - நட்பியல் - சுற்றம் தழால், நட்பு ஆராய்தல், நட்பிற்பிழை பொறுத்தல் 		
Unit:V	பிற கீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 3 பாடல்கள்)	12 Hours
<ul style="list-style-type: none"> • பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல். <p>பாடப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்</p> <p>(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)</p> <p>பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்</p>		

1. பா.எண்:8 (எந்நெறி யானும்...)
2. பா.எண்:52 (பாரதத் துள்ளும்...)
3. பா.எண்:55 (ஆற்றவும் கற்றார்...)
4. பா.எண்:66 (எனைப் பலவே யாயினும்...)
5. பா.எண்:149 (நெறியால் உணராது...)

நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)
2. பா.எண்:28 (குழித்துழி நிற்பது...)
3. பா.எண்:57 (என்று முனவாகு...)
4. பா.எண்:69 (பதிநன்று பல்லார்...)
5. பா.எண்:97 (மாசுபடினு மணிதன்...)

திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:15 (பொய்வழங்கி வாழும்...)
2. பா.எண்:23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா.எண்:68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்...)
4. பா.எண்:75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...)
5. பா.எண்:82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்:20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்:26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்:61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்:64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்:16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்:76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்:88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்:96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ஏலாதி 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்:21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்:33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்:39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்:46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்:10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்:18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்:36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்:38 (பிறன்மனையாள்...)

இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்

1. பா.எண்:3 (ஏவது மாறா...)
2. பா.எண்:5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா.எண்:9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா.எண்:16 (கற்றார்முன் கல்வி...)

5. பா.எண்:30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து

Total Lecture Hours

60 hours

Text Book(s)

- திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
- திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு:2004.
- நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு:1953, இரண்டாம் பதிப்பு:1990.
- நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு:2019.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:1959.
- திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

Reference Books

- திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:1948, மறு பதிப்பு:2009.
- திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு:1971, மறுபதிப்பு:1977.
- அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:2008, இரண்டாம் பதிப்பு:2011.
- குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்,

	மதுரை, முதற்பதிப்பு:1973.
•	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு:1974.
•	குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு:1975.
•	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:2000.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	திருக்குறள் 1- பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) கல்வி...	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
2	திருக்குறள் 2- பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) நட்பு...	12 4 2	Lecture Method Group Discussion Assignment	18 hours
3	நாலடியார் 1- பொருட்பால் - அரசியல் (5 அதிகாரங்கள்)	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours
4	நாலடியார் 2- பொருட்பால் - அரசியல் (2 அதிகாரங்கள்) நட்பியல் (3 அதிகாரங்கள்)	12 4 2	Lecture Method Group Discussion Seminar	18 hours
5	பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள், பழமொழி நானூறு ...	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – [www.chennailibrary.com](http://chennailibrary.com) <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் கோ. விஜெயம்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

தொல்காப்பியம் - எழுத்து

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	Exter	Total
P23CT3	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாகக் கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல். தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல். மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல். புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல். புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்- தொல்காப்பியம்-எழுத்து											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.									K1	
2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.									K2	
3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.									K3	
4	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.									K4	
5	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.									K4K5	

Unit:I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் - நூன்மரபு
Unit:II	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் - மொழி மரபு, பிறப்பியல்
Unit:III	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை - புணரியல், தொகை மரபு
Unit:IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும் - உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
Unit:V	மெய் மயங்குதல் - புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

Text Book(s)

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books

- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
- முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை - 600 098.
- ஆ. சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
- செ.வை. சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
2	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும்	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours
3	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை	12 4 2	Lecture Method Group Discussion Seminar	18 hours
4	வேற்றுமையும் எழுத்துகள் மயங்குதலும்	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours

5	மெய்யங்குதல்	12 4 2	Lecture Method Group Discussion Seminar	18 hours
---	--------------	--------------	--	----------

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் கோ. விஜேயம்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

பெரியாரியல்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23DT03	பெரியாரியல்	Elective	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite		சென்ற நூற்றாண்டின் ஆளுமைகளுள் ஒருவரான ஈ.வெ.இராமசாமி சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives:											
The Main Objectives of this Courses are to:											
<ul style="list-style-type: none"> சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய தந்தை பெரியாரின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல் பெரியார் வழியில் திகழ்ந்த இந்திய சீர்திருத்த இயக்கவாதிகளான இராஜராம் மோகன்ராய், சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி, ஸ்ரீநாராயண குரு போன்றவர்களின் வாழ்வை மாணவர்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லுதல் சுயமரியாதையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் தீண்டாமை ஒழிப்பு, வேதமறுப்பு, சமத்துவம், சமூகநீதி, உடன்கட்டை எதிர்ப்பு போன்றவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் பெரியார் நடத்திய தமிழ், தமிழ் மக்கள் நலப்போராட்டங்களை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல் 											
Expected Course Outcomes:-பெரியாரியல்											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை மாணவர் அறிவர்										K1, K2
CO2	பெரியாரின் சீர்திருத்தத்தைப்போல் பிற மாநில, சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கவாதிகளின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்										K1, K3
CO3	பெண் விடுதலைக்காகப் பெண்ணின் உயர்வு, விதவை மறுமணம், இளவயது மணவிலக்கு உரிமை, பெண்களுக்கான சொத்துரிமை போன்றவற்றிற்குப் பெரியார் நடத்திய போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்										K1, K2, K3

CO4	எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றிய பெரியாரின் கருத்தையும், எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தையும் மாணவிகள் அறிவர்	K1, K4
CO5	ஒடுக்கப்பட்டவருக்காகப் பெரியார் கொடுத்தக் குரலை மாணவர்கள் அறிவர்	K1, K2, K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyzer; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit:I	பெரியார் - ஓர் அறிமுகம் - பெரியார் யார்? - உயர் எண்ணங்கள் மலரும் சோலை - பெரியாரின் தனிச்சிறப்புகள். பெரியாரும், மொழியும் - திருமணம் குறித்த சிந்தனைகள் - பெரியாரும் தமிழ்மொழியும் - தமிழும், வடமொழியும் - தமிழும் திராவிட மொழிகளும் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - ஒலி வடிவங்கள்
Unit:II	வகுப்புரிமைக் கொள்கை (1) கம்யூனல் ஜி.ஓ. - கல்வி வாய்ப்புகள் - அலுவல் வாய்ப்புகள் - வகுப்புரிமை பற்றிய பெரியாரின் உரைத்திறன்கள் - தென்னாட்டில் விழிப்புணர்ச்சி - சட்டப்படிப்புக்கான வகுப்புரிமைக் கொள்கையின் தோற்றம். வகுப்புரிமைக் கொள்கை (2) கம்யூனல் ஜி.ஓ. - பெரியாருடைய சமுதாயச் சிந்தனைகள். தமிழ் அல்லது திராவிட ஓரின் உருவாக்கம் பகுதி - 1 -பழைய வரலாறு - நமக்குப் புகட்டும் பாடம் - செப்பேடுகள் - பெரியார் காலத் தமிழர்களின் நிலை
Unit:III	பெரியாரும் - கடவுள் மத நெறிகளின் நடைமுறைக் கோட்பாடுகளும். கடவுள் - 1 - கடவுள் உணர்ச்சியும் தோற்றமும் - பிரார்த்தனை கடவுள் இல்லை. பெரியாரும் - கடவுள் மத நெறிகளின் நடைமுறைக் கோட்பாடுகளும் கடவுள் - 2.
Unit:IV	பெரியாரும் - கடவுள் மதநெறிகளின் நடைமுறைக் கோட்பாடுகளும் மதம் - 1 - மூடபக்தி - மூடநம்பிக்கை விளக்கம். பெரியாரும், கடவுள் மத நெறிகளின் நடைமுறைக் கோட்பாடுகளும், மதம் - 2. மதம் ஏன் ஒழிய வேண்டும் - கூட்டுறவு வாழ்க்கைக்கேற்ற சட்ட திட்டம். உயிர்களிடம் அன்பாய் வாழ வழி, மேல் உலக வாழ்விற்கு ஆதாரம்.
Unit:V	பெரியாரும், பெண்ணியமும் - திருமணம் - ஆண், பெண் வேலைவாய்ப்பு,

	காதல் - கற்பு - விதவைத் தன்மை, விபச்சாரம், கர்ப்பத்தடை - பிள்ளைப்பேறு
Text Book(s)	
●	பெரியாரியல் பாடங்கள் தொகுதி - 1. பெரியார் பேருரையாளர் பேராசிரியர் ந. இராமநாதன், எம்.ஏ., பி.ஒஎல்.
Reference Books	
●	பெரியாரியல் தொகுதிகள் 1,2, 2004, திருச்சி.வெ.ஆனைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.
●	பெரியாரியல் (நூல் வரிசை) – மா.நன்னன். ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை.
●	பெரியாரியம் - இரா. சக்குபாய் (ப.ஆ) வைக்கம் அறப்போர் பவளவிழாக் கருத்தரங்கம்
●	பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்துச்சிதம்பரம், முத்துப்பதிப்பகம், சென்னை.
●	பெரியார் ஈ.வே.ரா.சிந்தனைகள் - வே. ஆனைமுத்து, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை – 17.
●	சுயமரியாதை இயக்கம், 1990 ந.க. மங்களமுருகேசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
●	பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதிகள் (1-6) பெண்ணுரிமை, 2001. கி. வீரமணி (தொ.ஆ) பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.
●	பெரியார் ஈ.வே.ரா.சிந்தனைத் தொகுதி 1-3, - வே. ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
●	பெரியார் ஆகஸ்டு 15, 1998, எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
●	பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996, எஸ்.வி. ராஜதுரை, வ. கீதா, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
●	பெரியார் மரபும் திரிபும், 2001, எஸ்.வி. ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	பெரியார் - ஓர் அறிமுகம் பெரியார் யார்? ...	12 4 2	Lecture Method Group Discussion Seminar	18 hours
2	வகுப்புரிமைக் கொள்கை	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours
3	பெரியாரும் - கடவுள். முதநெறிகளின் நடைமுறைக் கோட்பாடுகளும் ... கடவுள்-1	12 4 2	Lecture Method Group Discussion Assignment	18 hours
4	பெரியாரும் - கடவுள் மதநெறிகளின் நடைமுறைக் கோட்பாடுகளும் மதம் -2	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
5	பெரியாரும், பெண்ணியமும்	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2

CLO2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CLO4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் கோ. விஜெயம்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

தொல்லியல்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23DT13	தொல்லியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite		தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives:											
The Main Objectives of this Courses are to:											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்:											
<ul style="list-style-type: none"> • தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல் • தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல் • தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல் • தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல் • தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல் 											
Expected Course Outcomes:தொல்லியல்											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	தொல் பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்									K4	
CO2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்									K5, K6	
CO3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்									K3	
CO4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்									K3	
CO5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyzer; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit:I	தொல்லியலின் பொருள் - வரைவிலக்கணம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் - வரலாற்றுச் சான்றாகத் தொல்லியல் - தொல்லியலின் வகைகள் - தொல்லியலின் செயல் நோக்கம் - தொல்லியலுக்கும் பிற இயல்களுக்கும்
--------	---

	இடையேயான தொடர்பு - தொல்லியலாளரின் பணிகள் - சுற்றாய்வு
Unit:II	மண்ணியல் காலமும் பெரும்பனிப்படர்வு காலமும் - கற்காலம் i) பழைய கற்காலம், ii) இடைக்கற்காலம், iii) புதிய கற்காலம், உலோகக் காலம் i) செம்புக்காலம், ii) செம்புக் கற்காலம் (சிந்துசமவெளி நாகரிகம்), iii) இரும்புக் காலம் iv) பெருங்கற்காலம் - இந்திய மட்கலப் பண்பாடு இந்திய தொல்லியல் துறை
Unit:III	கல்வெட்டு இயலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - கல்வெட்டுகளின் வகைகள் - கல்வெட்டுகளின் கால நிர்ணயம் - அகழாய்வும் அதன் வகைகளும் - காலவரையறை செய்தல் - அரும்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல் - தமிழ்நாட்டின் அகழாய்விடங்கள்
Unit:IV	தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்து (அ) தமிழ் பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து
Unit:V	மௌரியர் கால நாணயங்கள் - குஷாணர் கால நாணயங்கள் - சாளுக்கியர் நாணயங்கள் - பாண்டியர் கால நாணயங்கள் - சேரர் நாணயங்கள் - பல்லவர் நாணயங்கள் - இந்தியாவில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ்நாட்டில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள்
Text Book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> பேரா.முனைவர்.நா. மாரிசாமி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. முதற்பதிப்பு ஜூன் 2010.
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> கல்வெட்டுக்கலை - சொ. சாந்தலிங்கம் & பொ. இராஜேந்திரன், என்.சி.பி.எச், சென்னை. சித்திரமொழி - சொ. சாந்தலிங்கம், என்.சி.பி.எச், சென்னை. தொன்மம் - T. மனோன்மணி, T. செல்வமணி, என்.சி.பி.எச், சென்னை.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	தொல்லியலின் பொருள்	12 4	Lecture Method Assignment	18 hours

		2	Seminar	
2	மண்ணியல் காலமும் பெரும்பனிப்படர்வு காலமும்	12 4 2	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
3	கல்வெட்டு இயலின் பொருளும் முக்கியத்துவம்	12 4 2	Lecture Method Group Discussion Seminar	18 hours
4	தொல்லெழுத்தியல்	10 5 3	Lecture Method Power point presentation Assignment	18 hours
5	மௌரியர் கால நாணயங்கள்	10 6 2	Lecture Method Group Discussion Seminar	18 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3

CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் கோ. விஜேயம்,

உதவிப் பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

.....

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

PG TEMPLATE – M.A. TAMIL

SEMESTER – II

Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
						Int.	Ext.	Total
CC4	P23CT4	பக்தி இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC5	P23CT5	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC6	P23CT6	தொல்காப்பியம் சொல்	6	4	3	25	75	100
DSEC3	P23DT01	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	3	3	25	75	100
DSEC4	P23DT06	உரையாசிரியர்கள்	5	3	3	25	75	100
SEC1	P23SET1	நூலகவியல்	2	2	3	25	75	100
		Total	30	22				600
SUMMER INTERNSHIP/INDUSTRIAL TRAINING								

பக்தி இலக்கியம்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT4	பக்தி இலக்கியம்	CORE	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல் சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல் வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல் பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல் இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-பக்திஇலக்கியம்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்										K1
CO2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும், தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்										K2
CO3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும், தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்										K3

CO4	பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்	K4
CO5	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடல் போக்குகளையும் உணர்தல்	K5

Unit:I	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்
	<ul style="list-style-type: none"> காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந்திருமுறை - திருவிரட்டை மணிமாலை முழுமையும் (20 பாடல்கள்) திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - “தலையே நீ வணங்காய்” என்று தொடங்கும் பதிகம் திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - “புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்மலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை
Unit:II	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர்
	<ul style="list-style-type: none"> சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாலை (முதல் 10 பாடல்கள், திருக்கோந்தும்பி (முதல் 10 பாடல்கள்) திருமூலர் - திருமந்திரம் (5 பாடல்கள்) <ul style="list-style-type: none"> உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ படமாடக் கோயில் பகவற்கு ஒன்று ஈயில் ▪ மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை ▪ பார்ப்பான் அகத்தில் பாற்பச ஐந்துண்டு ▪ படிக்கால் பிரம்மன் செய் பாசம் அறுத்து
Unit:III	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்
	<ul style="list-style-type: none"> • பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - “மாணிக்கங் கட்டி” முதல் 10 பாடல்கள் (44-53) • நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - “விற்பெரு விழவும்” முதல் 10 பாடல்கள் (1068-1077) • ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - முதல் 10 பாடல்கள் - “தையொரு திங்களும்” முதலான பாடல்கள் • குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - “ஏர்மலர்ப் பூங்குழல்” - முதல் 10 பாடல்கள் (698-707)
Unit:IV	அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ அருணகிரி நாதர் <ul style="list-style-type: none"> • திருப்புகழ் (2 பாடல்கள்) 1. கைத்தல நிறைகனி, 2. முத்தைத்தரு • கந்தரலங்காரம் (2 பாடல்கள்) - 1. தேன் என்று பாகு என்று 2. தண்டா யுதமும் ❖ தாயுமானவர் - முதல் 5 பாடல்கள் ❖ இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்
Unit:V	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்தியார், வேதநாயகர்
	<ul style="list-style-type: none"> • குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - 1. ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) • வேதநாயக சாத்தியார் பாடல்கள் - 2 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? எண்:1539, பாடல் தொடக்கம். வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548) • வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் - 1. ஐயனே உன் அழகைக்

காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47)	
Text Book(s)	
•	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1,2,3) கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
•	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந்த திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ்மி கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது. தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம் குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம் - முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்தருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.
•	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக்குறிப்பு அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை 1935.
•	அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநூதி, திருவகுப்பு, வேல்விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது). பிரேமா பிரசுரம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீதாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட்பா ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர்

	1989.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க டி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள் - ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
Reference Books	
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008. நான்காம் பதிப்பு 2016.
•	பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2002.
•	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர்	10	Lecture	18 hours
		5	Group Discussion	
		3	Seminar	
2	சுந்தரார், மாணிக்கவாசகர்	10	Lecture	18 hours
		3	Group Discussion	
		5	Seminar	
3	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார்	10	Lecture	18 hours
		5	Group Discussion	
		3	Seminar	
4	அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர்	8	Lecture Method	18 hours
		4	Group Discussion	
		6	Assignment	
5	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு	7	Lecture Method	18 hours
		7	Seminar	
		4	Assignment	

Web Sources

- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line–books.tamilcube.com

	PO 1`										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் மீ.முத்துராணி,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

காப்பிய இலக்கியம்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT5	காப்பிய இலக்கியம்	CORE	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழ்க் காப்பியங்களில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மற்றும் தனித்தன்மைகள் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல் தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல் காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல் சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல். தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல் காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல் 											
Expected Course Outcomes:இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-காப்பியஇலக்கியம்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்									K1	
CO2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்									K2	
CO3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்									K2,K3	

CO4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்	K6
CO5	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்	K5

Unit:I	சிலப்பதிகாரம்	
	<ul style="list-style-type: none"> சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்) 	
Unit:II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி	
	<ul style="list-style-type: none"> மணிமேகலை - பாத்திர மரபுகூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் 	
Unit:III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்	
	<ul style="list-style-type: none"> கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27-81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம் 	
Unit:IV	தேம்பாவணி	
	<ul style="list-style-type: none"> தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் (61 பாடல்கள்) 	
Unit:V	சீறாப்புராணம்	
	<ul style="list-style-type: none"> சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம் 	
Text Book(s)		
	<ul style="list-style-type: none"> இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா.பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை. பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008. கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாஷிணாத்திய கலாநிதி 	

	டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடனும் கூடியது. மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
•	திருத்தக்கத்தேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் கொண்டது. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
•	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
•	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.
•	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.
•	சீறாப்புராணம் முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
•	தேம்பாவணி, உரையாசிரியர் சே. சுந்தரராசன், பாரி நிலையம், 184/88 பிராட்வே, சென்னை. முதல் பதிப்பு 2010.
Reference Books	
•	இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2016.
•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
•	கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
•	தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.சா. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.சா. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம்,

	சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார், இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: ஜூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	சிலப்பதிகாரம்	8 4 6	Lecture Method Seminar Assignment	18 hours
2	மணிமேகலை	10 5 3	Lecture Method Assignment	18 hours
3	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்	10 4 4	Lecture Method Assignment Seminar	18 hours
4	தேம்பாவணி	10 5 3	Lecture Method Assignment	18 hours
5	சீறாப்புராணம்	10 5 3	Lecture Method Assignment	18 hours

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO1	PO2
--	-----	-----

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் மீ.முத்துராணி,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

தொல்காப்பியம் சொல்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT6	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	CORE	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல் வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும், தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல் விளமரபின் செய்திகளை விவரித்தல் சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்- தொல்காப்பியம்-சொல்											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்										K1
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்										K1 K2

CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்	K3 K4
CO4	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்	K5 K6
CO5	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்றத் தொடர்களை எழுத இயலும்	K5

Unit:I	சொல் மரபு அறிதல் - கிளவியாக்கம்
Unit:II	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்
Unit:III	சொல் பாகுபாடு - விளிமரபு, பெயரியல்
Unit:IV	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள் - வினையியல் இடையியல்
Unit:V	சொல்லும் பொருளும் - உரியியல், எச்சவியல்

Text Book(s)

- சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.

Reference Books

- ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
- ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.
- பொன் கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரிநிலையம், சென்னை.
- செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
- செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2004.
- ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழனி பதிப்பகம், 2005.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	சொல்மரபு-கிளவியாக்கம்	8 5 5	Lecture Method Seminar Assignment	18 hours
2	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும்	8 6 4	Lecture Method Assignment	18 hours
3	சொல் பாகுபாடு	8 5 5	Lecture Method Assignment Seminar	18 hours
4	பெயர்கள் விளி ஏற்றல்	8 4 6	Lecture Method Assignment Seminar	18 hours
5	சொல்லும் பொருளும்	10 5 3	Lecture Method Assignment Seminar	18 hours

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2

CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் மீ.முத்துராணி,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23DT01	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	CORE	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite		நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல் இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல் நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல் இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல் 											
Expected Course Outcomes: பாட நோக்கங்கள்-நாட்டார் வழக்காற்றியல்											
CO1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல்									K1, K3	
CO2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்தத் தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்									K2, K4, K5	
CO3	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும்									K2, K4,	

	அறிவினைப் பெறுதல்	K5
CO4	மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்	K2, K3, K4
CO5	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்	K4, K5, K6

Unit:I	புல அறிமுகம்
<p>நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் கலைச்சொல் சிக்கல்கள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் நாட்டார் யார்? வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள் சேகரித்தல் வகைப்படுத்தல். ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம். 'மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை</p>	
Unit:II	களஆய்வு
<p>தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் களப்பணி முறைகள் ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்தலும்</p>	
Unit:III	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1
<p>தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் பழமொழிகள் - விளக்கம் வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள் விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள், நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் வரையறை வகைகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) -</p>	

கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்	
Unit:IV	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2
<p>நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும். உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் கதைப்பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் பருந்துப் பார்வை</p>	
Unit:V	நிகழ்த்து கலைகள்
<p>நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள், கரகாட்டம் - கொல்லிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்</p>	
Text Book(s)	
1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.
2	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
3	தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
4	'முகவுரை' தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர், நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச்.லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.
5	முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர், நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம் பதிப்பு: 2006.
6	நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர், பக்வத்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர், ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)

7	முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை, நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம், தொகுதி - 1. பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
8	வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைகளைச் சேகரிப்பு பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.
9	நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம், தொகுதி - 1. பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
10	நாட்டுப்புறக் கலைகள், நிகழ்த்துக்கலைகள், ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.

Reference Books

• தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர், தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019. (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.
• நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணி பிரிண்டர்ஸ், நாகர்கோவில், 1985.
• தமிழ்ப் பழமொழிகள், அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
• இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2009.
• தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், ஞா. ஸ்ஹபன், பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
• சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 2006.
• தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
• மலேசிய நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998.
• Balled Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.

- துடியான சாமிகள் வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச். சென்னை, 2015.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	8 5 5	Lecture Method Peer Teaching Seminar	15 hours
2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள்	8 5 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment	15 hours
3	நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு	8 6 4	Lecture Method Group Discussion Seminar	15 hours
4	மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபு	8 6 4	Lecture Method Peer Teaching Assignment	15 hours
5	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவு	8 5 3	Lecture Method Group Discussion Seminar	15 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library – www.virtualvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on lone – books.tamilcube.com

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3

CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் மீ.முத்துராணி,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

உரையாசிரியர்கள்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23DT06	உரையாசிரியர்கள்	CORE	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கிய இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல் உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல் இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் பதிலாக உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல் 											
Expected Course Outcomes: உரையாசிரியர்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியாமையையும், உரை வகைகளையும் உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்									K2	
CO2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்									K2	
CO3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்									K4	
CO4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்									K5	
CO5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன்									K3	

பெறுவர்	
K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create	

Unit:I	உரை பொதுவிளக்கம் உரை வரையறை - விளக்கம் உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்
Unit:II	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு
Unit:III	இலக்கிய உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சமய இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்
Unit:IV	உரை ஆய்வுகள் உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி உரையாசிரியர்களின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்
Unit:V	உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

Text Book(s)

•	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு.வை., மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2002.
•	உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை. 2003.

Reference Books

•	அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன், சுப்பிரமணியன் ச.வே., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2006.
---	--

•	நம் பிள்ளை உரைத்திறன் அரங்கராஜன் இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். 2002.
•	ஈழத்து தமிழ் உரை மரபு, சிவலிங்கராஜா எஸ். குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2003.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	உரை பொது விளக்கம், இலக்கண இலக்கிய உரைகள்	8 5 5	Lecture Method Group Discussion Peer Teaching	18 hours
2	இலக்கண உரைகள், வகைமை இலக்கண வரலாறு	8 6 4	Lecture Method Group Discussion Peer Teaching	18 hours
3	இலக்கிய உரைகள், வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர்	8 6 4	Lecture Method Group Discussion Assignment	18 hours
4	உரை ஆய்வுகள், உரைவளம், உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
5	உரை ஆளுமைகள், தனித்தன்மைகள்	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2

CLO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2
CLO2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் மீ.முத்துராணி,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

நூலகவியல்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23SET1	நூலகவியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite		நூலகம் குறித்த முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பா நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்தல், பாதுகாத்த அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் 											
Expected Course Outcomes: நூலகவியல்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்									K1, K2	
CO2	நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்									K3	
CO3	நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்									K4	
CO4	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்									K5	
CO5	நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்									K6	
K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create											

Unit:I	நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும்
Unit:II	நூலக ஆட்சி முறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில்

	நுட்பப்பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை
Unit:III	பண்டைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்
Unit:IV	நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்
Unit:V	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு
Text Book	
	<ul style="list-style-type: none"> முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன், 'நூலகவியல்', தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> இணைய நூலகம்

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	நூல் என்பதன் பொருள், தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2 2 2	Lecture Method Seminar Assignment	6 hours
2	நூலக ஆட்சிமுறை, வகைகள்	2 2 2	Lecture Method Peer Teaching Seminar	6 hours
3	நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்	2 2 2	Lecture Method Assignment Power Point	6 hours
4	நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்	2 2 2	Lecture Method Power Point Seminar	6 hours
5	நூலக வரவு செலவும்	2 2 2	Lecture Method Peer Teaching Power Point	6 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் மீ.முத்துராணி,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

.....

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

SRI MEENAKSHI GOVT. ARTS COLLEGE FOR WOMEN (A)

MADURAI-2.

PG TEMPLATE – M.A. TAMIL

SEMESTER – III

Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
						Int.	Ext.	Total
CC7	P23CT7	சிறுநிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC8	P23CT8	தொல்காப்பியம் - பொருள்-I	6	5	3	25	75	100
CC9	P23CT9	ஓப்பிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
CC10	P23CT10	Industrial Module படைப்புத்திறன்	5	3	3	25	75	100
DSEC5	P23DT11	பண்பாட்டு மானிடவியல்	5	3	3	25	75	100
SEC2	P23SET2	ஊடகக்கலைத்திறன்	2	2	3	25	75	100
	P23SIT1	Internship/ Industrial Activity	-	2	-	-	-	100
		Total	30	24				700

சிற்றிலக்கியம்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT7	சிற்றிலக்கியம்	CORE	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Courses are to:											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல் • சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல் • பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதி நிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல் • கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல் • தமிழின் மரபான இலக்கிய வகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச்சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல் 											
Expected Course Outcomes:இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-சிற்றிலக்கியம்											

On the successful completion of the Course, Students will be able to	
CO1	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்
CO2	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் காணலாகும் பண்டைத் தமிழர் வாழ்வியலை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்
CO3	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்
CO4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்
CO5	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்
K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create	

Unit:I	<ul style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம், பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம். <p>பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராசபாரம்பரியம்</p>
Unit:II	அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - முழுமையும்
Unit:III	பெத்தலேகம் குறவஞ்சி - முழுமையும்
Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்
Unit:V	மதுரைக் கலம்பகம் (புயவகுப்பு, அம்மாணை),

	<p>திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப்பருவம், அம்புலிப்பருவம்)</p> <p>அபிராமி அந்தாதி (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95)</p> <p>அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற்றிலகுங்க), 2. முருகன் துதி (சீவளர் பசுந்தோகை), 3. கமுகுமலை நகர் (தெள்ளு தமிழுக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னிகுளநகர்)</p> <p>முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ் தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யாணை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடு போர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே</p>
Text Book(s)	
●	கலிங்கத்துப்பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
●	கலிங்கத்துப்பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
●	கலிங்கத்துப்பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க்கேசிகன், பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
●	ஸ்ரீகுமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
●	முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க்கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
●	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
●	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப்பிள்ளை வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
●	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக்கூத்தர், பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.

●	பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்பத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1972.
●	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமி யந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்ன பட்டணம் வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது. நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
●	மேலகரம் திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு ப.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப் புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.செ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
●	காவடிச்சிந்து அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
●	காவடிச்சிந்து புகழ் சென்னிகுளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு: அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, பதிப்பு: 2014.
●	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமி பட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.
Reference Books	
●	சிறுநிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
●	தமிழில் சிறுநிலக்கிய வரலாறு – முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
●	கலிங்கத்துப்பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜென இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி, 1976.
●	அபிராமி அந்தாதி விளக்கம் (பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப்பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.

● குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவநாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
● தமிழில் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம், எஸ். செளந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
● பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours
2	அழகர் கிள்ளை விடுதூது	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
3	பெத்தலேகம் குறவஞ்சி	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
4	முக்கூடற்பள்ளு முழுமையும்	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	18 hours
5	மதுரைக் கலம்பகம், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம்	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் (ம) துறைத்தலைவர்

தொல்காப்பியம் பொருள் - I

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT8	தொல்காப்பியம் பொருள் - I	CORE	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Core/Elective/Supportive		Core – IV									
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives:											
The Main Objectives of this Courses are to:											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பா புணையும் ஆற்றல் பெறுதல் • அணிநலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக் கொள்ள அணியின் பகுப்புமுறை அறிதல் • பிறமொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப்பெற்றிருக்காத தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல் • அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல் • களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல் 											
Expected Course Outcomes:தொல்காப்பியம்-பொருள்-I											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	அகம்புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்										K2
CO2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்										K2

CO3	அறம், புறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K3
CO5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்	K1, K3

Unit:I	அகத்திணைஇயல்
Unit:II	புறத்திணைஇயல்
Unit:III	களவியல்
Unit:IV	கற்பியல்
Unit:V	பொருளியல்
Text Book(s)	
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை பதிப்பகம், வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், சோம. இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநாயர், சென்னை - முதற்பதிப்பு: 2017.
•	பொருளதிகார உரை - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

●	தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01.
●	அகத்திணைக்கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
●	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க. வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
●	தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
●	தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
●	தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
●	பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
●	பண்டைத்தமிழர் போர்நெறிபுலவர், கா. கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை, மு.ப.2011.
●	அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2002.
●	தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
●	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	அகத்திணையியல்	6 6 6	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours
2	புறத்திணையியல்	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
3	களவியல்	10 5	Lecture Method Group	18 hours

		3	Discussion Peer Teaching	
4	கற்பியல்	6 6 6	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
5	பொருளியல்	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் ச. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் (ம) துறைத்தலைவர்

ஒப்பிலக்கியம்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT9	ஒப்பிலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite											
Learning Objectives:											
<ul style="list-style-type: none"> ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் அதன் கொள்கைகளை அறியச் செய்தல் இலக்கியம் பிற துறைகளோடு கொண்டுள்ள உறவுகளை உணர்த்துதல் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல் 											
Expected Course Outcomes: ஒப்பிலக்கியம்											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	இந்திய ஒப்பிலக்கியம் பற்றியும் தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி பற்றியும் அறிந்து, அவற்றை ஒப்பிட்டு உணர்ந்திருப்பர்									K4, K2	
CO2	ஒப்பிலக்கியக் கல்வி உலகளாவிய ஒற்றுமை ஏற்படுத்த தூண்டுகோலாகும் என அறிந்திருப்பர்									K5, K6	
CO3	ஒப்பிலக்கியத்தில் பிரெஞ்சு அமெரிக்கக் கோட்பாடுகளின் பங்களிப்பினை அறிந்திருப்பர்									K3, K1	
CO4	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் பிறதுறைகளோடு ஒப்பிடும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்									K3, K4	
CO5	ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பினை அறிந்திருப்பர்									K2, K6	
K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create											

Unit:I	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - தனித்திறன் - பொதுத்திறன் - இலக்கிய ஒப்பீடு - முன்னைய ஒப்பீட்டு முறைகள் - உணர்வும் அறிவும் - திராவிட மொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம் - புகழுரையும் ஆய்வுரையும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை
Unit:II	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம்
Unit:III	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு
Unit:IV	ஒப்பிலக்கியமும் பிறதுறைகளும் இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் வரிவடிவ இலக்கியமும்
Unit:V	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு
Text Book	
	• ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-1.
Reference Books	
	• ஒப்பிலக்கியத்தின் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும் - பேரா. ம. திருமலை
	• ஒப்பியல் இலக்கியம் - க. கைலாசபதி
	• ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - வை. சச்சிதானந்தம்

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	8 5 5	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	18 hours
2	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	10 5	Lecture Method Peer Teaching	18 hours

		3	Assignment	
3	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுநெறிகள்	10	Lecture Method	18 hours
		5	Peer Teaching	
		3	Seminar	
4	ஒப்பிலக்கியமும் பிற துறைகளும்	8	Lecture Method	18 hours
		5	Peer Teaching	
		5	Group Discussion	
5	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும்	8	Lecture Method	18 hours
		6	Group Discussion	
		4	Assignment	

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் (ம) துறைத்தலைவர்

படைப்புத்திறன்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT10	படைப்புத்திறன்	INDUSTRY MODULE	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தில் ஈடுபாடும் படைக்கும் திறனும் பெற்றிருத்தல்									
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்களிடையே படைப்பாற்றலை மேம்படுத்தல், நாளிதழ் உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்பு பெறுவதற்கான திறன்களை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் அமைகிறது 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-படைப்புத்திறன்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	இலக்கிய உருவாக்கத்தின் நோக்கங்களை அறிவர்									K1 K2	
CO2	இலக்கிய உத்திகளின் பயன்பாட்டினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்									K1K3	
CO3	கவிதை இலக்கியம் படைக்கப் பயிற்சி பெறல்									K2K3K4	
CO4	நாவல், சிறுகதை படைப்பாக்கத் திறன் பெறல்									K4	
CO5	நாடக உருவாக்கப் பயிற்சி பெறல்									K5K6	
Unit:I	படைப்பிலக்கியம்										
படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிற்கான ஊக்கம் - படைப்பிலக்கிய விதிகள் - படைப்பு ஆர்வம்											

Unit:II	மரபுக்கவிதை
கவிதைச் சுவை - கவிதை யாப்பு - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - பாவகை - மரபுக்கவிதை உருவாக்கம்	
Unit:III	புதுக்கவிதை
தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம்	
Unit:IV	சிறுகதை
கதைக்கரு - மோதல் - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் - சிறுகதை உருவாக்கம்	
Unit:V	ஓரங்க நாடகம்
நாடகத்தின் வரலாறு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி - ஓரங்க நாடக அமைப்பு - நாடகக் கட்டமைப்பு - பரிசோதனை நாடக வசனம் - ஓரங்க நாடக உத்திகள் - நாடக உருவாக்கம்	
Text Book	
•	படைப்புக்கலை - முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books	
•	படைப்புக்கலை - முனைவர் ப. இப்ராஹிம், தாமரைப் பதிப்பகம், சென்னை.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	படைப்பிலக்கியம்	10 3 2	Lecture Peer Teaching Assignment	18 hours
2	மரபுக் கவிதை	5 5 5	Lecture Group Discussion Seminar	18 hours
3	புதுக் கவிதை	5 5 5	Lecture Group Discussion Seminar	18 hours
4	சிறுகதை	5	Lecture Group	18 hours

		5 5	Discussion Seminar	
5	ஓரங்க நாடகம்	5 5 5	Lecture Group Discussion Assignment	18 hours

Web Sources

- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் (ம) துறைத்தலைவர்

விருப்பப்பாடம்

பண்பாட்டு மானிடவியல்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23DT11	பண்பாட்டு மானிடவியல்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite		பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives:											
<ul style="list-style-type: none"> • மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல் • உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல் • பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல் • பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல் • திருமணம், உறவுமுறைகளை இயம்புதல் 											
Expected Course Outcomes: பண்பாட்டு மானிடவியல்											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்									K4, K2	
CO2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்									K5, K6	
CO3	பிற சமயத் தழுவதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்து கொள்வர்									K3, K1	
CO4	பழந்தமிழரின் சமூகநிலை, பண்பாட்டுநிலை, உயிரியல்நிலை போன்றவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்									K3, K4	

CO5	தமிழ் ஆய்விலும் பிறதிறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்	K2, K6
K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create		

Unit:I

மானிடவியலின் தோற்றம் அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம்

Unit:II

மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் - உடல்சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல், இனவியல், உளவியல்சார் மானிடவியல், இனமேம்பாட்டியல், இனக்குழுவியல், இனக்குழு ஒப்பாய்வியல்

Unit:III

சாதிமுறை - சாதிமுறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற் கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடி ஊழியமுறை

Unit:IV

சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் - சமயத்தன் தோற்றம் ஆவியலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு - புனிதத்தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்குமுறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு

Unit:V

உணவுஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிராந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப் பரிமாற்றம் - குடி ஊழியமுறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மௌனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை

Text Book

- பக்வத்சல பாரதி - பண்பாட்டு மானிடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.

Reference Books

<ul style="list-style-type: none"> சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்), சிலம்பு நா.செல்வராசு, அனிச்சம்
<ul style="list-style-type: none"> மானிடவியல் கோட்பாடுகள், பக்வத்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல் பதிப்பு, 2005.
<ul style="list-style-type: none"> திராவிட மானிடவியல் பக்வத்சலபாரதி, க. வைஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு, 2016.
<ul style="list-style-type: none"> பாணர் இனவரைவியல், பக்வத்சலபாரதி, அடையாளம், வெளியீடு, 2015.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	மானிடவியல் தோற்றம்	10 3 2	Lecture Method Peer Teaching Powerpoint	15 hours
2	மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம்	6 6 3	Lecture Method Peer Teaching Seminar	15 hours
3	சாதிமுறை	6 6 3	Lecture Method Peer Teaching Assignment	15 hours
4	சமய நம்பிக்கைகளும், வாழ்வியலும்	10 3 2	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	15 hours
5	உணவு ஈட்டலும், பரிமாற்ற முறைகளும்	10 3 2	Lecture Method Peer Teaching Seminar	15 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf>
- <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrummurai.pdf>
- <http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%BO%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D->

EO% AE% 95% 9F% E0% AF% 8D% E0% AE% AA% EO% AE% BF% E0% AE% A4% E0% AF% 8D% E0% AE% A4%
 EO% AE% BF% E0% AE% A4% E0% AF% 8D%
 %EO% AE% 87% EO% AE% A3% EO% AF% 88% EO% AE% AF%
 E0% AE% A8% EO% AF% 81% EO% AE% 9F% EO% AF% 8D% EO% AE% AA% EO% AE% 99% EO% AF% 8D% E0% AE% 95% EO% AE% B3% EO% AF% 8D

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO2	3	3	2		2	3	3	2		2	3	3
CLO3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	3	2		2	3	3	3	3

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் (ம) துறைத்தலைவர்

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம்

ஊடகக்கலைத்திறன்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23SET2	ஊடகக்கலைத்திறன்	Elective	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite		ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்புத் தொடர்பான ஆர்வம்									
Learning Objectives:											
<ul style="list-style-type: none"> ஊடகக்கலையின் நுட்பங்களை எடுத்துரைத்தல் ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் உத்திகளையும் விளக்குதல் ஊடகக்கலையின் பல்வேறு சாதனங்கள், வகைகளைக் கற்றுத்தருதல் ஊடகக்கலை தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்கள் உருவாக்கச் செய்தல் 											
Expected Course Outcomes: ஊடகக்கலைத்திறன்											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	ஊடக நுட்பங்களைக் கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்குவர்								K4, K1, K2		
CO2	ஊடகக்கலை நுட்பங்களை எடுத்துரைப்பர்								K5, K6		
CO3	ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறைகளையும் பற்றி எடுத்துரைப்பர்								K3, K1		
CO4	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத்தமிழ்ப் பயன்பாட்டை மேனிலையாக்கம் செய்தல்								K3, K5		
CO5	தமிழைப் பல்லாடகங்களில் மேலதிகமாகப் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்								K2, K6		

K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create

Unit:I	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ தகவல் தொடர்பியல் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - வகைகள் - தகவல் தொடர்பு மாதிரி - அனுப்புநர் - செய்தி - செய்திப் பின்னூட்டம் மற்றும் அதன் வகைகள் ➤ தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாட்டாளர்கள் ➤ தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் கோட்பாடுகள் ➤ தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம்
Unit:II	மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வளர்ச்சிநிலை
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ தகவல் தொடர்புகள் - அறிமுகம் - மரபுவழிச் சாதனங்கள் - தகவல் தொடர்பில் அறிவியல் முன்னேற்றம் ➤ மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வகைப்பாடுகள்
Unit:III	அச்சுக்கலையின் தோற்றம்
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ அச்சுக்கலையின் தோற்றம் - உலக நாடுகள் - இந்திய இதழ்கள் - தமிழ் இதழ்கள் - புகழ்பெற்றத் தமிழ்ப் பத்திரிகையாளர்கள் ➤ பத்திரிகை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு
Unit:IV	மின்னணுச் சாதனங்கள்
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலக நாடுகள் - இந்தியா ➤ வானொலிக்கு எழுதுதல் ➤ வானொலிக் கோட்பாடுகள் ➤ தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மேலை நாடுகள் - இந்தியத் தொலைக்காட்சி - தமிழ்நாட்டில் தொலைக்காட்சி ➤ தொலைக்காட்சி செய்தி நிறுவனங்கள் - தொலைக்காட்சிச் செய்தி - நேர்காணல் அல்லது பேட்டி

Unit:V	கணினியும் தகவல் தொடர்பும்
<ul style="list-style-type: none"> ➤ தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கணினி வகைகள் ➤ கணினியின் பயன்பாடு ➤ இணையதளம் 	
Text Book	
<ul style="list-style-type: none"> ● மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார், முனைவர் என். கிருஷ்ணன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை – 17. 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> ● தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வெ. நல்லதம்பி ● மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா அ. மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை – 17. ● இணையத்தமிழ், மு. அப்பணசாமி, சென்னை, இண்டராக்டிவ் பிசினஸ் சர்வீசஸ் லிமிடெட், சென்னை. ● விளம்பரம் - ஓர் அறிமுகம், ந. அபிராமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. ● தமிழ் அச்சுத்தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார், ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 113. ● தகவல் தொடர்புக் கல்வி, டாக்டர் சு. பாலசுப்பிரமணியன், மாநிலப் பள்ளிசாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை 20. 	

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்	4 1 1	Lecture Method Peer Teaching Seminar	6 hours
2	மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வளர்ச்சி நிலை	3 2 1	Lecture Method Peer Teaching Assignment	6 hours
3	அச்சக்கலையின் தோற்றம்	2 2 2	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	6 hours
4	மின்னணுச் சாதனங்கள்	4 1 1	Lecture Method Peer Teaching Powerpoint Presentation	6 hours
5	கணினியும் தகவல் தொடர்பும்	2 2 2	Lecture Method Peer Teaching Seminar	6 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	1

CLO2	3	1	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2
CLO4	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3
CLO5	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் (ம) துறைத்தலைவர்

இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்

SRI MEENAKSHI GOVT. ARTS COLLEGE FOR WOMEN (A)

MADURAI-2.

PG TEMPLATE – M.A. TAMIL

SEMESTER – IV

Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
						Int.	Ext.	Total
CC11	P23CT11	சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
CC12	P23CT12	தொல்காப்பியம் பொருள் - II	6	5	3	25	75	100
CC13	P23TPW	ஆய்வுத்திட்டம், வாய்மொழித்தேர்வு	10	7	3	25	75	100
GEC/ DSEC6	P23DT02	பொதுமொழியியல்	5	3	3	25	75	100
SEC3	P23SET3	Professional Competency Skill பணித்தேர்வுத்தமிழ்	3	2	3	25	75	100
	P23EAT	Extension Activity	-	1	-	-	-	100
		Total	30	23				600

சங்க இலக்கியம்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT11	சங்க இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite											
Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பழந்தமிழர் பண்பாட்டை அறியச் செய்தல் அவர் தம் அகம், புற இலக்கியச் சிறப்பையும் உணர்த்துதல் பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணரச் செய்தல் பழந்தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பினையும் கொடைச் சிறப்பினையும் அறியச் செய்தல் பழந்தமிழரின் இயற்கை சார்ந்த வாழ்வியல் நெறியினையும் அறிவியல் அறிவினையும் அறியச் செய்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-சங்கஇலக்கியம்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	பண்டைத் தமிழரின் மொழி ஆளுமை மற்றும் பண்டைய இலக்கியங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்									K1, K2	
CO2	ஆற்றுப்படை இலக்கணத்தையும் தமிழர் போற்றிய விழுமியங்களையும் அறிந்திருப்பர். பண்டைத் தமிழர் இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்									K2	
CO3	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் அகம் மற்றும் புற வாழ்வியல் அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்									K4	
CO4	தமிழ் மன்னர்களின் பண்பாட்டுப் பெருமையை அறிந்திருப்பர்									K3	
CO5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் திறனும் பெறுவர்									K4	

K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create	
Unit:I	நற்றிணை, குறுந்தொகை
<ul style="list-style-type: none"> ➤ நற்றிணை - மதுரை மருதன் இளநாகனார் பாடல்கள் (194, 216, 283, 290, 302, 326, 341, 362, 392) ➤ குறுந்தொகை - அள்ளூர் நன்முல்லையார் பாடல்கள் (ஒன்பது பாடல்கள் 32, 67, 68, 93, 96, 140, 152, 202, 237) 	
Unit:II	ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ஐங்குறுநூறு - முல்லைப் பாடல்கள் முழுமையும் ➤ அகநானூறு - பாலைப் பாடல்கள் பதினைந்து பாடல்கள் (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29) 	
Unit:III	கலித்தொகை, பரிபாடல்
<ul style="list-style-type: none"> ➤ கலித்தொகை - பாலைக்கலிப் பாடல்கள் முதல் 15 பாடல்கள் ➤ பரிபாடல் - செவ்வேள் பாடல்கள்: 5, 9 	
Unit:IV	புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து
<ul style="list-style-type: none"> ➤ புறநானூறு - அரிசில்கிழார் பாடல்கள் (7 பாடல்கள் 146, 230, 281, 285, 300, 304, 342) ஆவூர்முலங்கிழார் பாடல்கள் (8 பாடல்கள் 38, 40, 166, 177, 178, 196, 261, 301) ➤ பதிற்றுப்பத்து - 6-ஆம் பத்து முழுமையும் (காக்கைப்பாடியார், நச்செள்ளையார், ஆடுகோட்சேரலாதன்) 	
Unit:V	பொருநராற்றுப்படை, குறிஞ்சிப்பாட்டு
<ul style="list-style-type: none"> ➤ பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்) ➤ குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்) 	
Text Book (s)	
<ul style="list-style-type: none"> • நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை 	

● குறுந்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை
● ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
● அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
● கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை
● புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
● பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை
● பொருநராற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
● குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books
● தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்
● பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை
● பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச. கைலாசபதி
● சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்
● சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006. குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலணி, வடபழனி, சென்னை 600 026.
● பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுடெல்லி, 110 001. குணா பில்லிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018.
● பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், ச. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010. காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024.
● தமிழ் வீர நிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிபெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலணி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026.

• சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001.
• பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு. வரதராசன், 2006, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை 600 108.
• தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம், 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம், 608 001. ரூ.120, ப. 386.
• அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014.
• சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013.
• தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.
• சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004.
• திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவஹர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024.
• செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி.
• ரூ. கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி. நிறுவனம், 2, மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி. வளாகம், சென்னை 600 113.
• சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 620 021.
• சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, சரளா ராஜகோபாலன்
• சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும், பெ. மாதையன்

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	நற்றிணை, குறுந்தொகை	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Seminar	18 hours
2	ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு	10 3 5	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours
3	கலித்தொகை, பரிபாடல்	10 3 5	Lecture Method Group Discussion Assignment	18 hours
4	புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து	10 5 3	Lecture Method Workshop Seminar	18 hours
5	பொருநராற்றுப்படை, குறிஞ்சிப்பாட்டு	10 4 4	Lecture Method Library Visite Seminar	18 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

COS	Programme Out come					Programe Specific Out come					Mean of score of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO1	2	5	5	-	4	5	4	5	3	2	3.5
CO2	3	5	5	-	3	5	4	5	2	2	3.4
CO3	3	5	-	-	4	5	4	5	3	2	3.1
CO4	3	5	-	-	3	5	4	5	2	3	3.0

CO5	3	5	3	-	3	5	4	5	2	2	3.2
TOTAL											16.2

Mean over all scores of COS = $16.5 = 3.24$

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி

உதவிப்பேராசிரியர்

தொல்காப்பியம் பொருள் - II

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23CT12	தொல்காப்பியம் பொருள் - II	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல் & இலக்கியங்களுக்கு அமையும் மெய்ப்பாடுகளை அறிய செய்தல்									
Learning Objectives:											
The Main Objectvits of this course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியங்களுக்கு அமையும் மெய்ப்பாடுகளை அறியச் செய்தல் அணிகளின் இன்றியமையாமையைக் கற்றுக் கொடுத்தல் செய்யுள் உறுப்புகள், பா, பாவினங்களைக் கற்பித்தல் உயிர்ப்பாகுபாடு இளமைப் பெயர்கள், ஆண், பெண் பாலர்களின் பெயர்களை அறிந்து கொள்ளல் 											
Expected Course Outcomes: தொல்காப்பியம் பொருள்-II											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு மரபுக் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்									K2	
CO2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்									K2	
CO3	உயிர்ப்பாகுபாட்டின் திறனை அறிவர்									K4	
CO4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்									K3	
CO5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்									K1, K5	
K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create											

Unit:I	மெய்ப்பாட்டியல்
Unit:II	உவமையியல்
Unit:III	செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள்
Unit:IV	செய்யுளியல் - பாவகைகள்
Unit:V	மரபியல்
Text Books	
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி.
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச் சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத்தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	இளம்பூரணர் உரை, பொருளதிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
•	பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - பேராசிரியர் கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், மு. சண்முகப்பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கு. சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை

	பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், மு.ப. 1981.
Reference Books	
●	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை, முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன், சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பம்.
●	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், க. வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2017.
●	பொருளதிகார உரை, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
●	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 01.
●	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள், தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
●	தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998, சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
●	தொல்காப்பியர் கவிதையியல், 1999, ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
●	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையல், சு. சோமசுந்தர பாரதியார்.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	மெய்ப்பாட்டியல்	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	18 hours
2	உவமையியல்	10 5 3	Lecture Method Peer Teaching Assignment	18 hours
3	செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள்	10 5 3	Lecture Method Assignment Group Discussion	18 hours
4	செய்யுளியல் - பா வகைகள்	10 5 3	Lecture Method Assignment Group Discussion	18 hours

5	மரபியல்	10 5 3	Lecture Method Group Discussion	18 hours
---	---------	--------------	---------------------------------------	----------

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low – 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி

உதவிப்பேராசிரியர்

.....

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்

Subject Code	Course	Hrs/Week	Credits
P23TPW	ஆய்வுத்திட்டம் வாய்மொழித்தேர்வு	10	7

பொது மொழியியல்

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23DT02	பொது மொழியியல்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite		மொழியியல் குறித்த பொதுவான அறிமுகத்தையும் தமிழ்மொழியின் அமைப்பு குறித்த மொழியியல் நோக்கிலான அறிவையும் பெற்றிருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> மொழியின் பொதுப்பண்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல் மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல் மொழியியலின் வழித் தமிழ் மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல் மொழியியலின் இன்றியமையாக் கோட்பாடுகளை அறிதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்- பொதுமொழியியல்											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்								K1, K2		
CO2	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்								K1, K2, K4		
CO3	தமிழ் இலக்கணங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்								K3, K4		
CO4	மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்								K2, K5		
CO5	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ந்த / நிகழும் மாற்றங்களை மொழியில் மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப்								K6		

பெறுதல்	
K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 – Create	

Unit:I	மொழியியல் அறிமுகம்
மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியலின் வரலாறு - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புக்களும் அவற்றின் தொழிலும் - மெய்யொலிகள் - உயிரொலிகள்	
Unit:II	
ஒலியனியல் - ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை - ஒலியன்களின் வருகையும் மிகையும் ஒலியனியல் - சில சிக்கல்கள் - தமிழின் ஒலியன்கள்	
Unit:III	
உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபொலியனியல்	
Unit:IV	
சொல்வகை - தமிழில் வினைச்சொற்கள் - கூட்டு வினைகள் - அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - தொடக்கம் - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - வளர்ச்சி	
Unit:V	
பேச்சுமொழி - ஒப்பியல் மீட்டுருவாக்கம் - மொழிகள் கடன் வாங்குதல் - சமுதாய மொழியியல் - தாய்மொழி - மொழி இயலும் பிற இயலும்	
Text Book	
	<ul style="list-style-type: none"> இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகம், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1998.
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2002. இரண்டாம் பதிப்பு: 2006. தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, கி. அரங்கன், தஞ்சைப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1985.

• நோம் சோம்ஸ்கி, சு. இராசாராம், காலச்சுவடு பதிப்பம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2019.
• மொழியியல் தொடக்க நிலையினருக்கு, டெரன்ஸ் கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: நாகேஸ்வரி அண்ணாமலை), அடையாளம், திருச்சி, 2013.

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	Total
1	மொழியும் மொழியியலும்	10 3 2	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	15 hours
2	ஒலியனியல்	10 3 2	Lecture Method Group Discussion Assignment	15 hours
3	உருபன்	10 3 2	Lecture Method Assignment Group Discussion	15 hours
4	சொல்வகை	10 3 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment	15 hours
5	பேச்சுமொழி	10 3 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar	15 hours

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	4	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி

உதவிப்பேராசிரியர்

Professional Competency Skill Enhancement

பணித்தேர்வுத்தமிழ் - NET/SLET (நான்காம் பருவம்)

Sub.Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
P23SET3	பணித்தேர்வுத்தமிழ் - NET/SLET	Core	Y	-	-	-	2	3	25	75	100
Pre-requisite		அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்									
Learning Objectives:											
<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்குச் செல்லும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையிலும் அமைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர் தமிழ் மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர் பல துறைகளில் பணிவாய்ப்பும் ஏற்படும் 											
Expected Course Outcomes: பணித்தேர்வுத்தமிழ்											
On the successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ் மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்									K4	
CO2	சங்க இலக்கியம், காப்பியம் பக்தி என்று கால வரிசை அடிப்படையில் இலக்கியங்களை அறிவர்									K5, K6	
CO3	இலக்கியங்கள் வழி அறிந்த பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்									K3	
CO4	தமிழ் மொழிக்குப் பங்காற்றிய தமிழ்ச் சான்றோர்களின் நிலை அறிதல்									K3	
CO5	திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்									K2	
K1 - Remember; K 2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze, K5 - Evaluate, K6 - Create											

Unit:I	தமிழ் சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியர் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம்
Unit:II	பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்தம், சமணம், சைவம், வைணவம் - புராணங்கள்
Unit:III	சிறுநிலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள் - கிறித்துவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்
Unit:IV	19ம் நூற்றாண்டு தமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்
Unit:V	நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு - நாடக வரலாறு - 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி - பிற நாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ சென்ட்ரியூ
Text Book	
	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச. விமலானந்தன், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
Reference Books	
	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி. ராசா, NCBH, சென்னை, 2020. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2022. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், முனைவர் இராஜா வரதராஜா, NCBH தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி. தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு (தேர்வு நோக்கில்), மா. இராசமாணிக்கனார்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM. NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO1										PO2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low – 1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி

உதவிப்பேராசிரியர்