

.....
ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி (த), மதுரை

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத் துறை

நோக்கம்:

1965 ஆம் ஆண்டில் மாநகர் மதுரையில் மகளிர் கல்வி மேம்பாட்டிற்கென ஸ்ரீ மீனாட்சி அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி துவங்கப்பெற்றது. 1966 ஆம் ஆண்டில் கல்லூரியில் தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பெற்றது. 2007-2008 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்த்துறையில் இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடப்பிரிவு இரண்டாம் சுழற்சி தொடங்கப்பெற்றது. 2013-2014 ஆம் கல்வியாண்டில் முதுகலை தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவும், 2017-2018 ஆம் கல்வியாண்டில் எம்.பில் - தமிழ் இலக்கியப் பாடப்பிரிவும், முனைவர் பட்ட வகுப்பும் தொடங்கப் பெற்றன.

சாதனைகள்

- ❖ தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றிய பேராசிரியர்களின் முனைவர் பட்ட வழிகாட்டுதலின் கீழ் இதுவரை இருபத்து நான்கு மாணவ, மாணவியர் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர். பதினைந்திற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் தமிழ்த்துறையில் இருந்து வெளியிடப்பட்டன.
- ❖ தமிழ்த்துறையின் சார்பில் 2012 ஆம் ஆண்டில் மாநிலக் கருத்தரங்கும் 2013 ஆம் ஆண்டில் அரசுக் கல்லூரி வரலாற்றில் முதன் முதலாகப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கும் தமிழ்த்துறையால் நடத்தப்பட்டது. 2016 ஆம் ஆண்டில் இருநாட்கள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு நடந்தேறியது. இந்தக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கட்டுரைகள் நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 2020 ஆம் ஆண்டில் ஒரு தேசியக் கருத்தரங்கமும் 2021 ஆம் ஆண்டில் ஒரு தேசியக் கருத்தரங்கமும் தமிழ்த்துறையால் நடத்தப்பட்டுள்ளன. வ.உ.சி 150 எனும் நூல் 2022ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. தமிழ்த்துறையில் பயின்ற மாணவியருள் பதினைந்திற்கும் மேற்பட்டோர் பல்வேறு அரசு மற்றும் தனியார் கல்லூரிகளில் துறைத் தலைவராகவும் பேராசிரியராகவும் கல்லூரி முதல்வராகவும் பணியாற்றுகின்றனர். முன்னாள் மாணவியர் மூவர் தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றுகின்றனர்.
- ❖ தற்போது தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றும் முனைவர் சு.சந்திரா அவர்கள் 2006 ஆம் ஆண்டில் 'இளம் செம்மொழி அறிஞர்' விருதைக் குடியரசுத் தலைவரிடம் இருந்து பெற்றார்
- ❖ மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகச் சான்றிதழ் மற்றும் பட்டயம் பெற்றுத் தரும் காந்தியச் சிந்தனை வகுப்புகளை 2005 முதல் 2017 வரை தமிழ்த்துறைப் பொறுப்பேற்று நடத்திப் பல்கலைக்கழகச் சுழற் கேடயத்தைப் பலமுறை வென்றுள்ளது.
- ❖ பாராளுமன்றத்தில் மாண்புமிகு அமைச்சர் தருண் விஜய் அவர்களிடம் இருந்து 2015ஆம் ஆண்டில் திருக்குறள் முற்றோதலுக்காகத் தமிழ்த்துறை மாணவி

செல்வி.அ.மீனாசுந்தரி 'திருக்குறள் செல்வர்' விருதும் சான்றிதழும் பெற்றுள்ளார். மேலும் பல்வேறு கலை, விளையாட்டுப் போட்டிகளில் முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை மாணவியர் பங்கேற்றுப் பரிசும் பெற்றுள்ளனர். தற்பொழுது 2023-2024 ஆம் ஆண்டில் 1. பேராசிரியர் முனைவர் மீ.முத்துராணி அவர்கள் தலைமையில் மாணவிகள் பல்வேறு போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு, சான்றிதழ், பரிசுப்பொருட்கள், ரொக்கப்பரிசு எனப் பெற்று வந்துள்ளனர். 2. 2021-2024ஆம் ஆண்டு முதல் சுழற்சி தமிழிலக்கிய மாணவி தெ.ஐஸ்வர்யா பேச்சுப் போட்டி உள்ளிட்ட பல்வேறு போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு ரொக்கப்பரிசாக ரூ.1,00,000 வரையிலும் பெற்றுள்ளார். இது நமது துறையின் சிறப்புகளில் ஒன்றாகும்.

- ❖ காந்தி 150 ஆவது ஆண்டு விழாவையொட்டித் தமிழ்த்துறை காந்தியச் சிந்தனையைக் கல்லூரியில் பணியாற்றிய பரப்பிய முன்னாள் பேராசியர் முனைவர் முத்துலெட்சுமி அம்மையார் உள்ளிட்டப் பேராசிரியர்களைக் கொண்டு விழா நடத்திக் கௌரவித்தது. மேலும் அனைத்துத் துறைப் பேராசிரியர்கள் எழுதிய காந்தி குறித்து நூல் ஒன்றினையும் ISBN எண்ணுடன் வெளியிட்டுள்ளது.
- ❖ கல்லூரியிலேயே அதிகளவில் பன்னாட்டு, தேசிய, மாநிலக் கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்று ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வழங்கும் துறையாகத் தொடர்ந்து ஊக்கமுடன் முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை செயல்பட்டு வருகிறது.

பயிற்றுவிக்கப்படும் பாடங்கள்

- ❖ இளங்கலைத் தமிழ் (முதல் & இரண்டாம் சுழற்சி)
- ❖ முதுகலைத் தமிழ்
- ❖ ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம்
- ❖ முனைவர் பட்டம் (பகுதி/முழுநேரம்)

துறையின் இலக்கு

- ❖ தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியத்தின் மூலம் இளம் பெண்களை ஆற்றல் சான்றவர்களாக ஆக்குதல்.
- ❖ குடும்ப, சமூக, நாட்டு நலனுக்காகவும் அவற்றின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் பாடுபடும் பொறுப்புள்ள பெண்களாக இளம் பெண்களை உருவாக்குதல்
- ❖ தமிழ்மொழி, இலக்கியம் சார்ந்த மனித விழுமியங்களின் துணையுடன் மனித வளங்களை மேம்படுத்துதல்.

துறையின் குறிக்கோள்

- ❖ தமிழ் மரபின் மூலம் கலை, இலக்கியம் உன்னதம் பெற தூண்டுதல்.
- ❖ சமூக, சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு பெறச் செய்தல்.
- ❖ நமது ஒருமைப்பாட்டைப் பேணும் வண்ணம் சமய நல்லிணக்கம் கொண்ட பொறுப்புள்ள பெண்களாக்குதல்.

.....
தமிழ் இளங்கலைப் பாடத்திட்டம்

சேரத்தகுதி : +2 வகுப்பில் பகுதி I பயின்றிருக்க வேண்டும்.

சிறப்புத்தமிழை ஒரு பாடகமாக எடுத்துப் பயின்றோர்க்கு முன்னுரிமை.

பாடத்திட்டம் : CBCS பாடத்திட்டம்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்

புறமதிப்பீட்டில் கட்டாயம் : 27 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

மொத்தம் 40 மதிப்பெண் குறைந்த பட்ச தேர்ச்சிக்குரியது.

Overall Programme Outcomes:

- ❖ இக்கால இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், பண்டை இலக்கியம் எனக் காலந்தோறும் நிகழ்ந்த இலக்கிய வளர்ச்சியின் பன்முகப் பரிமாணத்தைப் பற்றிப் புரிந்திருப்பர்.
- ❖ காலந்தோறும் வளர்ந்துவரும் இலக்கிய, இலக்கண அறிவைப் பெறுவதன் மூலம் தற்காலத் தமிழ்க் கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் குறித்த இலக்கிய வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிந்திருப்பர்.
- ❖ எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐவகை இலக்கணங்கள் பருவந்தோறும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் முழுமையான இலக்கண அறிவோடு இலக்கியங்களைச் சுவைக்கும் திறனையும் பெற்றிருப்பர்.
- ❖ காப்பியம், சிற்றிலக்கியம், சைவ இலக்கியம், வைணவ இலக்கியம் ஆகிய தாள்களின் மூலம் பழங்கால இலக்கிய வரலாற்று அறிவைப் பெற்றிருப்பதோடு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், காப்பியங்கள் எனும் தாள்களின் வழித் தமிழக வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும், நாகரிகத்தையும், கலைத்திறத்தையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்.
- ❖ அறிவியல்தமிழ், கணினித்தமிழ் எனும் இரு தாள்களின் வழி அறிவியல் தொழில் நுட்பத்தையும், மொழிபெயர்ப்பியல் எனும் தாளின் வழி இருமொழி அறிவு பற்றிய பயனையும் தெரிந்திருப்பர். நாட்டுப்புறவியல், சுற்றுலாவியல், ஊடகவியல், தகவல் தொடர்பியல், மொழியியல், இதழியல், கணினித்தமிழ், போன்ற தாள்களின் வழி பிறதுறை அறிவைப் பெற்றதுடன் வேலைவாய்ப்புக் கல்வியினையும் கற்றிருப்பர். வாழ்வியல் விழுமியங்கள் பாடத்தின் வழி மனித வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்ந்து கொண்டிருப்பர்.

Overall PSO

- ❖ தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியத்தின் மூலம் மாணவியர்கள் ஆற்றல் சான்றவர்களாக மாறுவர்.
- ❖ குடும்ப, சமூக, நாட்டு நலனுக்காகவும் அவற்றின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் பாடுபடும் பொறுப்புள்ள பெண்களாக இளம் பெண்கள் மாற்றம் பெறுவர்.

-
- ❖ தமிழ்மொழி, இலக்கியம் சார்ந்த மனித விழுமியங்களின் துணையுடன் மனித வளங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
 - ❖ வெறுங்கை என்பது மூடத்தனம் விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் எனும் பழமொழிக்கேற்றவாறு கவிதை, சிறுகதை, நாவல் ஆகிய படைப்புகளில் சிறந்தவர்களாக உருவாக்கம் பெறுவர்.
 - ❖ இதழியல், விளம்பரக்கலை, சுற்றுலாவியல், கோயிற்கலைகள், நாட்டுப்புறவியல், சுவடியியல், அகராதியியல் முதலான பல்வேறு தாள்களின் வழி பெண்களின் வேலைவாய்ப்பினைப் பெற வழிவகை செய்தல்.

SCHEME FOR INTERNAL ASSESSMENT

Theory : Internal: 25 marks

The pattern of internal assessment will be as follows:

Test average of two sets	10 marks
Model Exam	10 marks
Assisgnment	5 marks
Total	25 marks

SCHEME FOR EXTERNAL ASSESSMENT

Theory : External Exam: 75 marks

PASSING MINIMUM

Assessment	Internal	External	Aggregate
Theory	No minimum	(27/75) 45% of 75	40/100

QUESTION PAPER PATTERN

Title of the paper		
Course Code:	Duration: 3 Hours	Max Marks: 75
Section – A		(10X1=10) marks
Question No. 1 to 10 (Two questions from each unit) Answer ALL Questions		
Section – B		(5X5=25) marks
Question No. 11 to 15 (Two questions from each unit) Answer ALL Questions		
Section – C		(5X8=40) marks
Question No. 16 to 20 (Two questions from each unit) Answer ALL Questions		

**SRI MEENAKSHI GOVT. ARTS COLLEGE FOR WOMEN (A)
MADURAI-2**

UG TEMPLATE - B.A.TAMIL

SEMESER-I

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs.	Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	LC	U231A1/ U231H1	பொதுத்தமிழ்-1/ Hindi	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U232A1	English	6	3	3	25	75	100
III	CC1	U23CT1	இக்கால இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
III	CC2	U23CT2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4	3	25	75	100
III	GEC1	U23GT38	நோக்குநூல்கள்	4	4	3	25	75	100
IV	SEC1/NM	U23SET1	சுற்றுலாவியல்	2	2	3	25	75	100
IV	Foundation Course	U23FT1	அடிப்படைத்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
Total				30	23				700

SEMESTER-II

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	LC	U231A2/ U231H2	பொதுத்தமிழ்-2/ Hindi	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U232A2	English	6	3	3	25	75	100
III	CC3	U23CT3	அறஇலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
III	CC4	U23CT4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	4	3	25	75	100
III	GEC2	U23GT36	நாடகவியல்	4	4	3	25	75	100
IV	SEC2	U23SET2	இதழியல்	2	2	3	25	75	100
	SEC3/NM	U23SET3	அறிவியல்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
Total				30	23				700

SEMESTER-III

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	LC	U231A3/ U231H3	பொதுத்தமிழ்-3/ Hindi	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U232A3	English	6	3	3	25	75	100
III	CC5	U23CT5	காப்பியங்கள்	5	5	3	25	75	100
III	CC6	U23CT6	நன்னூல்-எழுத்து	5	4	3	25	75	100
III	GEC3	U23GT33	கோயில்கலைகள்	4	4	3	25	75	100
IV	SEC4	U23SET4	Entrepreneurial Skill மொழிபெயர்ப்பியல்	1	1	3	25	75	100
IV	SEC5/NM	U23SET5	பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
IV	EVS	U23EVS1	EVS	1	-	-	-	-	-
Total				30	22				700

SEMESTER-IV

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	LC	U231A4/ U231H4	பொதுத்தமிழ்-4/ Hindi	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U232A4	English	6	3	3	25	75	100
III	CC7	U23CT7	பக்திஇலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
III	CC8	U23CT8	நன்னூல்-சொல்	4	4	3	25	75	100
III	GEC4- Elective Industry Module		விளம்பரக்கலை	4	4	3	25	75	100
IV	SEC6	U23SET6	ஊடகவியல்	2	2	3	25	75	100
IV	SEC7	U23SET7	பேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2	3	25	75	100
IV	EVS	U23EVS1	EVS	1	2	3	25	75	100
Total				30	25				800
SUMMER INTERNSHIP/INDUSTRIAL TRAINING Allied Courses are considered ad GEC									

SEMESTER V

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
III	CC9	U23CT9	சிறுநிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
III	CC10	U23CT10	இலக்கணம்-3 பொருளிலக்கணம்	5	4	3	25	75	100
III	CC11	U23CT11	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	3	25	75	100
III	CC12	U23CT12	இக்காலத்தமிழ்	4	4	3	25	75	100
III	DSEC1	U23DT01	சுவடியியல்	4	3	3	25	75	100
III	DSEC2	U23DT02	அகராதியியல்	4	3	3	25	75	100
IV		U23SIT1	Summer Internship/Industrial Training	-	2	-	-	-	100
IV		U23VE1	Value Education	2	2	3	25	75	100
Total				30	26				800

SEMETER-VI

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
III	CC13	U23CT13	சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
III	CC14	U23CT14	இலக்கணம்-4 யாப்பும் அணியும்	6	4	3	25	75	100
III	CC15	U23CT15	இலக்கியத்திறனாய்வு	6	3	3	25	75	100
III	DSEC3	U23DT03	கணிணித்தமிழ்	5	3	3	25	75	100
III	DSEC4	U23DT04	செம்மொழித்தமிழ்	5	3	3	25	75	100
IV	Extension Activity		Extension Activity	-	1	-	-	-	100
IV	Professional Competency Skill பணித்தேர்வுத் தமிழ்	U23PCT1	போட்டித்தேர்வுகளுக்கான குரிய இலக்கிய வரலாறு	2	2	3	25	75	100
Total				30	21				700

.....

முதலாமாண்டு – முதல்பருவம்

SRI MEENAKSHI GOVT. ARTS COLLEGE FOR WOMEN (A)
MADURAI-2
UG TEMPLATE - B.A.TAMIL
SEMESER-I

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	LC	U231A1/ U231H1	பொதுத்தமிழ்-1/ Hindi	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U232A1	English	6	3	3	25	75	100
III	CC1	U23CT1	இக்கால இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
III	CC2	U23CT2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4	3	25	75	100
III	GEC1	U23GT38	நோக்குநூல்கள்	4	4	3	25	75	100
IV	SEC1/ NM	U23SET1	சுற்றுலாவியல்	2	2	3	25	75	100
IV	Foundation Course	U23FT1	அடிப்படைத்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
Total				30	23				700

.....
பொதுத்தமிழ் - 1 (Semester – I)

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U231A1	பொதுத்தமிழ் - 1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்.									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> முதலாமாண்டு பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes-பொதுத்தமிழ்-1											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	பாரதியார் காலந்தொட்டுத் தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்									K1; K2	
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்									K2	
CO3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்									K4	
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத் திறன் அதிகரித்தல்									K3	
CO5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்									K4	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

.....
பொதுத்தமிழ் - 1

கூறு 1: மரபுக்கவிதை**18 Hours**

1. பாரதியார் - வந்தே மாதரம்
2. பாரதிதாசன் - நீங்களே சொல்லுங்கள்
3. கவிமணி - கடல்
4. நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம்
5. முடியரசன் - குதிரை நினைத்தால்
6. சுரதா - பாரதிதாசன் என் ஆசான்
7. பட்டுக்கோட்டை
கல்யாண சுந்தரம் - பொதுப்பணியில் நினைவில்லை
8. மருதகாசி - இன்பமெங்கே?
9. கண்ணதாசன் - மனிதரைப் பாடமாட்டேன்
10. நாட்டுப்புறப்பாடல் - காவல், கடுமை, புதுமை

கூறு 2: புதுக்கவிதைகள்**18 Hours**

1. ந. பிச்சமுர்த்தி - சாகுருவி
2. அப்துல் ரகுமான் - உழவர்களைப் பாடுவோம்
3. மீரா - ஊசிகள் - 'கடமையைச் செய்'
4. தமிழன்பன் - முகமது முத்தமிட்ட கைகள்
5. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி
6. தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன் - அபத்தம்
7. பாலபாரதி - நாற்காலி
8. திலகபாமா - நான் ... சுதந்திரம்
9. சுகந்தி சுப்பிரமணியன்- மீண்டெழுதலின் இரகசியம்
10. கபிலன் வைரமுத்து - சூரியத்தாமரை

11. அமுத பாரதி மற்றும்

பல கவிஞர்கள் - ஹைக்கூ, சென்ரியூ

கூறு 3: சிறுகதைத் தொகுப்பு**18 Hours**

1. வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு)
2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்
3. கரு - உமாமகேஸ்வரி
4. முள்முடி - தி.ஜானகிராமன்
5. சிதறல்கள் - விழி.பா.இதயவேந்தன்
6. காகித உறவு - சு.சமுத்திரம்
7. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை
8. (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ் - நாயக்காரச் சீமாட்டி, சந்தியா பதிப்பகம்.

கூறு 4: இலக்கிய வரலாறு**18 Hours**

1. மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியூ கவிதைகள், சிறுகதைகள் தொடர்பான தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கூறு 5: மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வு**18 Hours**

1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல்
2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி
3. வேற்றுமை உருபுகள்
4. திணை, பால், எண், இடம்
5. மொழிபெயர்ப்பு
6. கலைச்சொல்லாக்கம் - அறிவியல் கலைச்சொற்கள் (100)

(குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்).

Total Lecture Hours

90 Hours

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் கி. இராசா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	மரபுக்கவிதை	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	புதுக்கவிதை	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	சிறுகதைகள்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar Assignment
4	இலக்கிய வரலாறு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar Assignment
5	மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் ஜெ.சுந்தரபாண்டியன்,

கௌரவ விரிவுரையாளர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

.....
இளங்கலை - தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பகுதி III தாள் பெயர்: இக்கால இலக்கியம்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT1	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-Requisite		உரைநடை பற்றி அறிந்திருத்தல் வேண்டும்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ol style="list-style-type: none"> இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகிய உரைநடையின் கட்டமைப்புகளை அறிமுகப்படுத்தி இக்கால இலக்கிய வடிவங்களின் போக்கினை உணரச் செய்தல் கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்டப் புலமையைப் பெருக்குதல் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியிட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல் இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல் படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப் புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்குத் துணை செய்தல் 											
Expected Course Outcomes: மாணவர் பெறும் திறன்-இக்காலஇலக்கியம்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிந்து கொள்ள இயலும்										K1
CO2	பலவகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழியில் மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதை, ஆசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர் முதலிய பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்										K2
CO3	கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய இக்கால இலக்கிய										K3

	வடிவங்களின் இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்வதன் வாயிலாக அவற்றைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்	
CO4	சுமகாலப் படைப்பாளர்களின் ஆளுமை, படைப்பாளுமை, படைப்பிலக்கியங்களில் பயின்று வரும் பாத்திரங்களின் ஆளுமை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வதன் வாயிலாக மாணவர்களின் ஆளுமை மேம்படும்	K4
CO5	பல்வேறு சூழலில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வுகளின் தன்மைகளை அறிந்து கொண்டு சமூகப் போக்கினை அறிந்து கொள்ள இயலும்	K5
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create		

பாடத்திட்டம்

Unit 1/ கூறு 1	<p>மரபுக் கவிதைகள்</p> <p>கவிமணி - கவிதை பாரதியார் - எங்கள் நாடு பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை நாமக்கல் கவிஞர் - சூரியன் வருவது யாராலே பாஸ்கரதாஸ் - கொக்கு பறக்குதடி பாப்பா ஜீவா - கோடிக்கால் பூதமடா கண்ணதாசன் - எல்லாரும் எல்லாமும் பெருஞ்சித்தரனார் - எம்மோர் அரசமைத்த முரசொலிக்கும் ப. முத்துச்சாமி - சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதுகாப்பு நாட்டுப்புறப் பாடல் - வண்டிக்காரன் ஆண் பெண் உரையாடல்</p> <p>புதுக்கவிதைகள்</p> <p>ந. பிச்சமுர்த்தி - கொக்கு மீரா - கவியின் கனவு க.நா. சுப்பிரமணியன் - தகுதி திலகபாமா - முடிச்சுகள் பின்னல்களாய் தமிழ்நாடன் - கவிதை எழுது வெண்ணிலா - கட்டில் தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன் - மதுர அழகிய பெரியவன் - சமை</p>	
Unit 2/ கூறு 2	<p>எஸ் ராமகிருஷ்ணன் தொகுத்தத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 100 சிறுகதைகளில் தேர்ந்த 10 சிறுகதைகள்</p> <p>1. கனகாம்பரம் - கு.ப. ராஜகோபாலன் 2. கோமதி - கி. ராஜநாராயணன்</p>	100

	3. பாற்கடல் - ல.சா. ரா 4. அக்னி பிரவேசம் - ஜெயகாந்தன் 5. பலாப்பழம் - வண்ணதாசன் 6. காலத்தின் விளிம்பில் - பாவண்ணன் 7. வெயிலோடு போய் - சு. தமிழ்ச்செல்வன் 8. சாசனம் - கந்தர்வன் 9. மரப்பாச்சி - உமா மகேஸ்வரி 10. வாழ்க்கை நெருப்பு - தனுஷ்கோடி ராமசாமி
Unit 3/ கூறு 3	புதினம்: உன்னைப் போல் ஒருவன் - ஜெயகாந்தன்
Unit 4/ கூறு 4	நாடகம்: ஓளவை - இன்குலாப்
Unit 5/ கூறு 5	உரைநடை: கடலோடி - நரசய்யா

பாடநூல்கள்

- தமிழ்த்துறை வெளியிட்ட நூல்
- எஸ். ராமகிருஷ்ணன் தேர்ந்து தொகுக்கப்பட்டச் சிறுகதைகள் பத்து - NCBH
- உன்னைப் போல் ஒருவன் - ஜெயகாந்தன் - மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
- ஓளவை (நாடகம்) - இன்குலாப் - அன்னம் - அகரம் பதிப்பம்
- கடலோடி - நரசய்யா - வாசகர் வட்டம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை - பா. மருதநாயகம் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன்
- தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா.சிவத்தம்பி
- தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு - சி.சு.செல்லப்பா
- தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கலாநிதி கைலாசபதி
- நாவல் கலையியல் - இரா. பாலசுப்பிரமணியன் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு - நா. வானமாமலை
- தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள் - எஸ். தோத்தாத்திரி
- நாடகக்கலை - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- நாடக மேடை நினைவுகள் - சம்பந்த முதலியார் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய கோட்பாடுகள் - அ. மணவாளன் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

- புதிய உரைநடை - மா. இராமலிங்கம்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார்
- புதுக்கவிதை புது பார்வை – பாலா

No.	Topic	Hours allotted	Total No.of hours
1	கவிதை	Teaching - 8 hours Assignment - 2 hours Peer Teaching - 3 hours Test - 2 hours	15 hours
2	சிறுகதை	Teaching - 8 hours Assignment - 2 hours Peer Teaching - 3 hours Test - 2 hours	15 hours
3	புதினம்	Teaching - 8 hours Seminar - 4 hours Peer Teaching - 3 hours	15 hours
4	நாடகம்	Teaching - 8 hours Seminar - 4 hours Peer Teaching - 3 hours	15 hours
5	உரைநடை	Teaching - 8 hours Seminar - 4 hours Peer Teaching - 3 hours	15 hours

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library – www.virtual.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3

CLO5	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் சை.ஜெஸிமா,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

.....
இளங்கலை - தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

பகுதி III தாள்: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழ்நாட்டு வரலாறும், தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வம் பெறுதல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. தமிழரின் தொன்மை, பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல் 3. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அறிதல் 4. பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், நாயக்கர், ஐரோப்பியர் கால அரசியல் மற்றும் சமுதாய நிலை பற்றி அறிந்து கொள்ளல் 											
Expected Course Outcomes: மாணவர் பெறும் திறன்-தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	இயற்கை வளத்திற்கு ஏற்ப மக்களின் வாழ்க்கை வளம் பெறுதல் பற்றியும், தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு பற்றியும் அறிந்திருப்பர்										K1
CO2	சங்க கால அரசியல் சமுதாய வாழ்க்கை, சமயக்காழ்ப்பு இல்லா நிலை, போர் முறைகள் மற்றும் கலைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்										K2
CO3	சோழர், பல்லவர், நாயக்கர் காலத்துக் கல்வெட்டுக்கள், அரசாட்சி, சமயப் பிணக்கு, சமயச் செல்வாக்கு, சமூகநிலை மக்கள் பணி, மன்னர் பணி முதலியன குறித்து அறிந்திருப்பர்										K3
CO4	அரசாண்ட மன்னர்களின் காலத்திற்கு ஏற்ப சிற்பம், ஓவியம், இசை, நடனம், நாடகம் முதலிய கலைகளில் ஏற்பட்ட செல்வாக்கு, மாற்றங்களை அறிந்திருப்பர்										K4
CO5	மன்னராட்சி காலத்திற்குப் பிறகு ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சி, சமூக மாற்றங்கள், அரசியல் மாற்றங்கள் குறித்து அறிந்திருப்பர்										K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

பாடத்திட்டம்

Unit 1/ கூறு 1	<ul style="list-style-type: none"> வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முற்பட்ட தமிழகம் - சிந்துவெளி நாகரிகம் - தமிழக நிலஅமைப்பு - வரலாற்று ஆதாரங்கள்
Unit 2/ கூறு 2	<ul style="list-style-type: none"> சங்ககாலம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்க கால அரசியல் ஐந்திணைச் சமுதாயம் களப்பிரர் காலம்
Unit 3/ கூறு 3	<ul style="list-style-type: none"> பல்லவர் காலம் - கி.பி. நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை முற்காலப் பாண்டியர் - முத்தரையர் - அதியமன்கள்
Unit 4/ கூறு 4	<ul style="list-style-type: none"> பிற்காலச் சோழர் காலம் - கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு முதல் பதிமூன்றாம் நூற்றாண்டு வரை - சைவத்தின் எழுச்சி - சோழர்களின் கோவில் பணிகள் - சோழர்களின் கலை இலக்கியம் பிற்காலப் பாண்டியர் காலம்
Unit 5/ கூறு 5	<ul style="list-style-type: none"> நாயக்கர் காலம் - விஜயநகர நாயக்கர் காலப் பண்பாடு தஞ்சை மராட்டியர்கள் ஐரோப்பிய காலம் விடுதலைக்குப் பின்னர்

பாடநூல்கள்

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள் - என்.சி.பி.எச், பாவை பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்

- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை
- தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு - முனைவர் கு.சேதுராமன், என்.சி.பி.எச்
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வே.தி. செல்லம்

No.	Topic	Hours allotted	Total No. of Hours
1	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட தமிழகம்	Teaching - 8 hours Assignment - 2 hours Peer Teaching - 3 hours Test - 2 hours	15 hours

2	சங்ககாலம், களப்பிரர் காலம்	Teaching - 8 hours Assignment - 2 hours Peer Teaching - 3 hours Test - 2 hours	15 hours
3	பல்லவர் காலம், முற்காலப் பாண்டியர்	Teaching - 8 hours Seminar - 4 hours Peer Teaching - 3 hours	15 hours
4	பிற்காலச் சோழர் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் காலம்	Teaching - 8 hours Seminar - 4 hours Peer Teaching - 3 hours	15 hours
5	நாயக்கர் காலம், தஞ்சை மராட்டியர்கள், ஐரோப்பிய காலம், விடுதலைக்குப் பின்னர்	Teaching - 8 hours Seminar - 4 hours Peer Teaching - 3 hours	15 hours

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library – www.virtual.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3		3	2	2	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் சை.ஜெஸிமா,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

.....
இளங்கலை - தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

பகுதி III விருப்பப்பாடம் - தாள் பெயர்: நோக்குநூல்கள்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23GT38	நோக்குநூல்கள்	Elective	Y	-	-	-	4	4	25	75	100
Pre-Requisite		மாணவர்கள் தமிழில் தோன்றிய நோக்கு நூல்களையும், அவற்றின் வகைமைகளையும் பற்றி அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> • காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைத் தெளிவாக அறிய முடியும் • நடைமுறையில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை அறிய இயலும் • சில கலைச்சொற்கள், பிற உரையாசிரியர் கூற்றில் உள்ள நிறை குறைகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும் • உரைகள் வழியாகப் பிற்கால நூல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது பற்றி அறிய முடியும் • உரை நுட்பங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் ஆழத்தை அறிய இயலும் 											
Expected Course Outcomes: மாணவர் பெறும் திறன்-நோக்குநூல்கள்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமது பாடநூல்களுக்கு அப்பால் தமது தமிழ் அறிவை விரிவுபடுத்திக் கொள்வர்									K1	
CO2	தமிழ் ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம் அவற்றைப் பயன் கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்									K2	
CO3	இலக்கண இலக்கியப் பொருளைத் தெளிவாக அறிவர்									K3	
CO4	கலைக்களஞ்சியங்களைப் பற்றிய முழுமையான தெளிவைப் பெறுவர்									K4	
CO5	ஆய்வு நோக்கில் தரவுகளைத் தொகுக்கவும், வகுக்கவும் அறிந்து கொள்வர்									K5	
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create											

பாடத்திட்டம்

Unit 1/ கூறு 1	நோக்கு நூல்கள் விளக்கம் - நோக்கு நூல்களின் வகைகள் - வளர்ச்சி
Unit 2/ கூறு 2	அகராதி - சொல்லடைவு - தொடரமைவு - பொருள் அடைவு - சொற்களஞ்சியம் - நிகண்டு மரபு - அகராதி மரபு
Unit 3/ கூறு 3	கலைக்களஞ்சியம் - அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - கலைக்களஞ்சிய வகைகள் - தமிழில் இன்றியமையாதக் கலைக்களஞ்சியங்கள்
Unit 4/ கூறு 4	நூல் அடைவுகள் - நூல் அடைவு வகைகள் - தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை - தமிழில் நூல் அடைவு
Unit 5/ கூறு 5	பிறவகை நோக்கு நூல்கள் - ஆண்டு நூல்கள் - உலகப் படங்கள் - நடைக் கையேடுகள் - வழக்குக் கையேடுகள்

பாடநூல்

- தமிழில் நோக்கு நூல்கள் - மா. பார்வதி அம்மாள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு - வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்
- நோக்கு நூல் அடைவு - பெ. மாதையன்
- கலைக்களஞ்சியம் - தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்

No.	Topic	Hours allotted	Total no.of hours
1	நோக்கு நூல்கள் விளக்கம் - நோக்கு நூல்களின் வகைகள் - வளர்ச்சி	Teaching - 3 hours Assignment - 4 hours Peer Teaching - 3 hours Test - 2 hours	12 hours
2	அகராதி - சொல்லடைவு - தொடரமைவு - பொருள் அடைவு - சொற்களஞ்சியம் - நிகண்டு மரபு - அகராதி மரபு	Teaching - 5 hours Assignment - 2 hours Peer Teaching - 3 hours Test - 2 hours	12 hours
3	கலைக்களஞ்சியம் - அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - கலைக்களஞ்சிய வகைகள் - தமிழில் இன்றியமையாதக் கலைக்களஞ்சியங்கள்	Teaching - 5 hours Seminar - 4 hours Peer Teaching - 3 hours	12 hours
4	நூல் அடைவுகள் - நூல் அடைவு வகைகள் - தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை - தமிழில் நூல் அடைவு	Teaching - 6 hours Seminar - 4 hours Peer Teaching - 2 hours	12 hours

5	பிறவகை நோக்கு நூல்கள் - ஆண்டு நூல்கள் - உலகப் படங்கள் - நடைக் கையேடுகள் - வழக்குக் கையேடுகள்	Teaching - 5 hours Seminar - 4 hours Peer Teaching - 3 hours	12 hours
---	---	--	----------

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com/
- Tamil Universal Digital Library – <https://www.tamildigitalLibrary.in/>
- Tamil E-Books Downloads – <https://freetamilbooks.com/>
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO4	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO5	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் சை.ஜெஸிமா,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

.....
இளங்கலை - தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - பகுதி: 4 தாள் பெயர்: சுற்றுலாவியல்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23SET5	சுற்றுலாவியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		சுற்றுலா, பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்தத் துறையாக இருப்பதை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
1. சுற்றுலாவை அறிமுகம் செய்தல் 2. சுற்றுலா குறித்துப் பன்முக நோக்கில் விழிப்புணர்வூட்டல் 3. சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள வேலைவாய்ப்புகள் பற்றி அறியச் செய்தல் 4. பண்டைய காலச் சுற்றுலாப் பற்றியும், தமிழகத்தின் புகழ்மிக்கத் தளங்கள் பற்றியும் அறியச் செய்தல், உலக அளவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி குறித்து அறியச் செய்தல் 5. சுற்றுலா வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்துதல், சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்											
Expected Course Outcomes – மாணவர் பெறும் திறன்-சுற்றுலாவியல்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	உலக அளவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்										K1
CO2	சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம், பயண ஆவணங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வைப் பெற்றிருப்பர்										K2
CO3	உலக அளவில் சுற்றுலா மேற்கொள்வதற்கு உரிய விதிமுறைகளை அறிந்திருப்பர்										K3
CO4	சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து சுற்றுலா வழியாகப் பெறப்படும் பணி வாய்ப்புகளை அறிவர்										K4
CO5	உலக அளவிலான சுற்றுலாத் தலங்கள் குறித்து அறிவர்										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

பாடத்திட்டம்

Unit 1/ கூறு 1	<ul style="list-style-type: none"> • சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் • உலக நாடுகள், இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி
Unit 2/ கூறு 2	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி • பன்னாட்டுப் பயணிகள் • சுற்றுலாவின் விளைவுகள்
Unit 3/ கூறு 3	<ul style="list-style-type: none"> • சுற்றுலாப் பயணிகள் - திட்டமிடல் - விடுதிகள் • சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண முகவர்கள்
Unit 4/ கூறு 4	<ul style="list-style-type: none"> • சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள், வழிகாட்டிகள், பயண நூல்கள் • சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - நன்மைகள்
Unit 5/ கூறு 5	<ul style="list-style-type: none"> • சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள்

பாடநூல்கள்

- சுற்றுலாவியல் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், பாவை பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்

- சுற்றுலாவியல் - தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
- சுற்றுலா - டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை
- சுற்றுலாவியல் - மா. ராஜசேகர், கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
- சுற்றுலா வளர்ச்சி - வே. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

No.	Topic	Hour allotted	Total no.of hours
1	சுற்றுலாவியல் - விளக்கம், உலக நாடுகள், இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி	Teaching - 2 hours Assignment - 1 hours Peer Teaching - 2 hours Test - 1 hours	6 hours
2	தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி, பன்னாட்டுப் பயணிகள், சுற்றுலாவின் விளைவுகள்	Teaching - 3 hours Peer Teaching - 2 hours Test - 1 hours	6 hours
3	சுற்றுலாப் பயணிகள், திட்டமிடல் - விடுதிகள், சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண முகவர்கள்	Teaching - 2 hours Seminar - 2 hours Peer Teaching - 2 hours	6 hours
4	சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள், வழிகாட்டிகள், பயண	Teaching - 3 hours Seminar - 2 hours Peer Teaching - 1 hours	6 hours

	நூல்கள் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - நன்மைகள்		
5	சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள்	Teaching - 2 hours Seminar - 2 hours Peer Teaching - 2 hours	6 hours

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com/
- Tamil Universal Digital Library – <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- Tamil E-Books Downloads – <https://freetamilebooks.com/>
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் சை.ஜெஸிமா,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

.....
இளங்கலை – தமிழ் - முதலாமாண்டு – முதல் பருவம்

பகுதி: 4 தாள் பெயர்: அடிப்படைத்தமிழ்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23FT1	அடிப்படைத்தமிழ்		Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		பள்ளிக்கல்வியில் தமிழ்ப்பாடம் முடித்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழறிஞராக விரும்பும் மாணாக்கருக்கு, தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை அறிந்து தெளிவாக எழுத, பேசக் கற்றுக் கொடுத்தல் • பள்ளிப் பருவத்தில் படித்த தமிழ்மொழியின் இனிமையை அறியச் செய்தல் • பிழையின்றி எழுதும் மனப்பழக்கத்தை உண்டாக்குதல் • நடைமுறையில் உள்ள தமிழ்ச் சொற்பயன்பாடுகள் குறித்து விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் • தூய தமிழின் சுவையை அருந்தச் செய்தல் 											
Expected Course Outcomes – மாணவர் பெறும் திறன்-அடிப்படைத்தமிழ்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	தமிழ் எழுத்துக்கள் அதன் வகைகள், சொல்லின் வகைகள் முதலியன குறித்து நினைவில் கொள்வர்										K1
CO2	உரைநடையில் எழுதும் பொழுது சொற்பயன்பாட்டில் உள்ள குறைகளை அறிந்து, முறையாகப் பயன்படுத்த வேண்டிய சொற்கள் குறித்து அறிவர்										K2
CO3	எழுத்துப்பிழை, சொற்பிழை, பொருப்பிழை, வாக்கியப்பிழை இவையனைத்தையும் தமிழில் எழுத மாணவர் கற்றுக் கொள்வர்										K3
CO4	தமிழில் கலந்திருக்கும் பிறமொழிச் சொற்கள், ஆங்கிலம் கலந்த தமிழ்நடை இவற்றை அறிந்து, தவிர்த்து எழுதப் பழகுவர்										K4
CO5	தமிழ் மொழியின் இயல்பு, சிறப்பு, தனித்தன்மை முதலியவற்றை உணர்ந்து, பேசும் மொழியில் உள்ள இலக்கணத்தை அறிந்து இனிய தமிழில் எழுதுவர்										K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

பாடத்திட்டம்

Unit 1/ கூறு 1	அடிப்படைத்தமிழ் - பொது அறிமுகம் - கைப்பழக்கமும் நாப்பழக்கமும் - உங்கள் தமிழில் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியன
Unit 2/ கூறு 2	சொல்லும், பொருளும் - சொல்நயமும் சொற்குவையும் - சொல்நுட்பமும், சொல்லாய்வும்
Unit 3/ கூறு 3	நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - ஐயமும் தெளிவும்
Unit 4/ கூறு 4	சொல்லை ஆளும் திறன், தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள், ஆங்கில நடைத்தாக்கம்
Unit 5/ கூறு 5	தமிழ்மொழியின் இயல்புகள், வாழ்க்கையும் இலக்கணமும்

பாடநூல்

- உங்கள் தமிழைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள் - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

பார்வை நூல்கள்

- நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி. பரந்தாமன்

No.	Topic	Hours allotted	Total No.of Hours
1	அடிப்படைத்தமிழ் - பொது அறிமுகம் - கைப்பழக்கமும் நாப்பழக்கமும் - உங்கள் தமிழில் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியன	Teaching - 2 hours Assignment - 1 hour Peer Teaching - 2 hours Test - 1 hour	6 hours
2	சொல்லும், பொருளும் - சொல்நயமும் சொற்குவையும் - சொல்நுட்பமும், சொல்லாய்வும்	Teaching - 3 hours Peer Teaching - 2 hours Test - 1 hour	6 hours
3	நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - ஐயமும் தெளிவும்	Teaching - 2 hours Seminar - 2 hours Peer Teaching - 2 hours	6 hours
4	சொல்லை ஆளும் திறன், தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள், ஆங்கில நடைத்தாக்கம்	Teaching - 3 hours Seminar - 2 hours Assignment - 1 hour	6 hours
5	தமிழ்மொழியின் இயல்புகள், வாழ்க்கையும் இலக்கணமும்	Teaching - 2 hours Seminar - 2 hours Peer Teaching - 2 hours	6 hours

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>

- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com/
- Tamil Universal Digital Library – <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- Tamil E-Books Downloads – <https://freetamilebooks.com/>
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் சை.ஜெஸிமா,

உதவிப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

.....

முதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்

.....

SEMESTER-II

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	LC	U231A2/ U231H2	பொதுத்தமிழ்-2/ Hindi	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U232A2	English	6	3	3	25	75	100
III	CC3	U23CT3	அறஇலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
III	CC4	U23CT4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	4	3	25	75	100
III	GEC2	U23GT36	நாடகவியல்	4	4	3	25	75	100
IV	SEC2	U23SET2	இதழியல்	2	2	3	25	75	100
	SEC3/ NM	U23SET3	அறிவியல்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
			Total	30	23				700

.....
பொதுத்தமிழ் - 2 (Semester – II)

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U231A2	பொதுத்தமிழ் - 2	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் மொழித்திறனையும் சிறுகதை இலக்கிய வடிவத்தையும் மாணவர்க்கு உணர்த்துதல் 											
Expected Course Outcomes-பொதுத்தமிழ்-2											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிலணக்கணத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்									K1; K2	
CO2	சிற்றிலக்கயங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்									K2	
CO3	பட்டப் படிப்பினைப் படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்									K4	
CO4	தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்									K3	
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்றப் பயிற்சிப் பெறுவர்									K4	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

.....

பொதுத்தமிழ் - 2

கூறு 1: சமய இலக்கியம்**18 Hours**

1. திருஞானசம்பந்தர் - திருக்கழுமலம் (5 பாடல்கள்)
 - மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
 - போதையார் பொற்கிண்ணத் தடிசில் பொல்லாதென
 - அயர்வுளோ மென்று நீ அசைவொழி நெஞ்சமே
 - மற்றொரு பற்றிலை நெஞ்சமே மறை பல
 - நெடியவன் பிரமனும் நினைப்பரி தாயவர்
2. திருநாவுக்கரசர் - தனித்திரு குறுந்தொகை (5 பாடல்கள்)
 - மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
 - நமச்சிவாயவே ஞானமும் கல்வியும்
 - வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மட நெஞ்சம்
 - நெக்கு நெக்கு நினைபவர் நெஞ்சுளே
 - விறகில் தீயினன் பாலில் படு நெய் போல்
3. சுந்தரர் - திருவெண்ணெய் நல்லூர் (5 பாடல்கள்)
 - பித்தா பிறை சூடி பெருமானே அருளாளா
 - நாயேன் பல நாளும் நினைப்பின்றி மனத்துன்னை
 - மன்னே மறவாதே நினைக்கிறேன் மனத்து உன்னை
 - தண்ணார் மதிசூடி தழல் போலும் திருமேனி
 - ஊனாய் உயிராய் உடலானாய் உலகானாய்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் அறிவுறுத்தல் (5 பாடல்கள்)
 - நாடகத்தால் உன் அடியார் போல் நடித்து நான் நடுவே
 - யானேதும் பிறப்பு அஞ்சேன் இறப்பதற்கு என் கடவேன்
 - ஆமாறு உன் திருவடிக்கே அகங்குழையேன் அன்புருகேன்
 - வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஒளியாகி
 - வாழ்த்துவதும் வானவர்கள் தாம் வாழ்வான் மனம் நிற்பால்
5. திருமூலர் - திருமந்திரம் (5 பாடல்கள்)

-
- உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்
 - படமாடக் கோயில் பகவற்கு ஒன்று ஈயில்
 - மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை
 - பார்ப்பான் அகத்திலே பாற்பசு ஐந்துண்டு
 - படிக்கால் பிரம்மன் செய் பாசம் அறுத்து
6. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி வளவேழ் (5 பாடல்கள்)
- வளவேழுகின் முதல் ஆய வானோரிறையை அருவினையேன்
 - நினைத்து நைந்து உள் கரைந்து உருகி இமையோர் பலரும்
 - தான் ஓர் உருவே தனி வித்தாய் தன்னில் மூவர் முதலாய
 - வினையேன் வினைதீர் மருந்தானாய்
 - உண்டாய் உலகேழ் முன்னமே உமிழ்ந்து மாயையால் புக்கு
7. பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி (கண்ணனைப் பூச்குட அழைத்தல் (5 பாடல்கள்)
- ஆனிரை மேய்க்க நீ போதி
 - கருவுடை மேகங்கள் கண்டால்
 - மச்சொடு மாளிகை ஏறி
 - தெருவின் கண் நின்ற இள ஆய்ச்சி
 - புள்ளினை வாய்பிளந்திட்டாய்
8. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (5 பாடல்கள்)
- மார்கழித் திங்கள்
 - ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர்பாடி
 - ஆழிமழைக்கண்ணா
 - எல்லே இளங்கிளியே
 - சிற்றம் சிறுகாலே வந்துன்னை

9. குலசேகராழ்வார் - திருவேங்கட மலையின் சம்பந்தம் வேண்டல்

- ஊனேறு செல்வத்து உடல் பிறவி
- ஆனாத செல்வத்து அரம்பையர்கள்
- பின்னிட்ட சடையானும்
- ஒண் பவள வேலை
- செடியாய வல்வினைகள்

கூறு 2: சிற்றிலக்கியங்கள்

18 Hours

1. தமிழ்விடு தூது - முதல் 20 கண்ணி
2. திருக்குற்றலாக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்
3. முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம்

கூறு 3: உரைநடை

18 Hours

1. பாரதி - பெண்
2. மறைமலை அடிகள் - பகலவன் வணக்கம்
3. திரு.வி.க. - பெண்மை, தாய்மை, இறைமை
4. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழ்த் தென்றல்
5. இரா. மோகன் - செல்வத்துப் பயன் இல்லாதவருக்கு ஈதலே
6. இறையன்பு - திறவுகோலாகும் கேள்விகள்

கூறு 4: இலக்கிய வரலாறு

18 Hours

1. சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் மற்றும் உரைநடை தொடர்பான தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கூறு 5: மொழித்திறன் / போட்டித் தேர்வுத் திறன்

18 Hours

1. தொடர் வகைகள்
2. மரபுத் தொடர், பழமொழிகள்
3. பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல்
4. வழுஉச்சொற்கள் நீக்குதல்
5. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்
6. கலைச் சொல்லாக்கம் - கணிப்பொறியியல் கலைச்சொற்கள் (100)

(குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்).

Total Lecture Hours

90 Hours

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் கி. இராசா, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	சமய இலக்கியம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Seminar
2	சிறுநிலக்கியங்கள்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Group Discussion
3	உரைநடை	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment
4	இலக்கிய வரலாறு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Seminar
5	மொழித்திறன்/ போட்டித் தேர்வுத் திறன்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Group Discussion

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennai.library.com <<http://www.chennai.library.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com

- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

Strong -3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் ஜெ.சுந்தரபாண்டியன்,

கௌரவ விவரிவுரையாளர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

1. அற இலக்கியம் (Semester – II)

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT3	அற இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-Requisite		சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல் தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல் அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல் 											
Expected Course Outcomes-அறஇலக்கியம்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்										K2
CO2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்										K3
CO3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்										K4
CO4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்										K3
CO5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்										K5
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											

பாடத்திட்டம்

Unit - I	1. திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை 2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை 3. பழமொழி - (1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டாருக்கும் வரை 4. முதுமொழிக்காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து
Unit – II	5. இன்னிலை (1-10) பாடல்கள் வரை - அன்று அமரில் சொற்ற அறவுரை முதல் இடிப்பது என்று எண்ணி வரை 6. கைந்நிலை (1-10) பாடல்கள் வரை - நுகர்தல் இவரும் கிளி கடி முதல் பொன் இணர் வேங்கைப்புனம் வரை

	7. ஆசாரக்கோவை - (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை
Unit – III	8. திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 9. சிறுபஞ்சமூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை 10. ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை
Unit – IV	11. மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 12. நல்வழி (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 13. வெற்றி வேட்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை
Unit - V	14. உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒருநாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 15. நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத் துணைய வரை 16. அறநெறிச்சாரம் (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> முனைவர் ச. மெய்யப்பன் (ப.ஆ), புதிய ஆத்திச்சூடி, 11 பதிப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 108. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு அ. மாணிக்கம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> க.ப. அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கிய களஞ்சியம், தமிழ்கோட் பதிப்பகம், சென்னை அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	திருக்குறள்	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
2	இன்னிலை	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	திரிகடுகம்	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion Assignment
4	மூதுரை	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
5	உலகநீதி	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Group Discussion Seminar

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்

முனைவர் சு. சத்யா

கௌரவ விரிவுரையாளர்

2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (Semester – II)

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்திருந்தல்						Syllabus version		2022	
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to:											
1) சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல் 2) அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் 3) பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல் 4) காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் 5) ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்											
Expected Course Outcomes-தமிழ்இலக்கியவரலாறு											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்									K2	
CO2	அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்									K3	
CO3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்									K4	
CO4	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்									K3	
CO5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்									K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

பாடத்திட்டம்

Unit - I	செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - சங்க காலம் - சங்க மருவிய கால இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை
Unit – II	பக்தி இலக்கியம் - சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம் - காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - மகாபாரதம் - பெரியபுராணம்

Unit – III	சிற்றிலக்கியங்கள் - சைவ தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வைணவ உரைகள்
Unit – IV	பிற்கால அருள் நூல்கள் - தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார் - உரைநடை இலக்கியங்கள் - இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள்
Unit - V	சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு - தன்வரலாறு - நாடகம் (கவிதை, உரைநடை) - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சென்றியூ, ஹைக்கூ - இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள் - நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் தொடர்பியல் - தொடர்புடைய பிற துறைகள்
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு. வரதராசனார் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல் 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மது.ச.விமலானந்தம் வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்கியமேரி தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீசந்திரன் 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	செவ்வியல் இலக்கியங்கள்	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
2	பக்தி இலக்கியங்கள்	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	சிற்றிலக்கியங்கள்	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion Assignment
4	பிற்கால இலக்கியங்கள்	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion Seminar
5	சிறுகதை	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Group Discussion Seminar

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்

முனைவர் சு. சத்யா

கௌரவ விரிவுரையாளர்

.....

நாடகவியல்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23GT36	நாடகவியல்	Elective	Y	-	-	-	4	4	25	75	100
Pre-Requisite		கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல் • நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு, சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல் • எண் வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல் • வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல் • நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல் 											
Expected Course Outcomes-நாடகவியல்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்										K1
CO2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளல்										K2
CO3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்										K3
CO4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்										K4
CO5	நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்										K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

பாடத்திட்டம்

Unit - I	நடிப்புக்கலை - நாடகக் கலை - நாடகத் தோற்றம் - இலக்கியத்தில் தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொல்காப்பியர் காட்டும் நாடக வழக்கு - மெய்ப்பாடு - கலியும் பரிபாடலும் - இருவகை நாடகங்கள் - பண்ணத்தி - புலன் - சங்க கால தனிப்பாடல்கள் - கலித்தொகையிலுள்ள ஓரங்க நாடகங்கள் - சிலம்பு - ஊழ்வினை - இயற்கையிறந்த நிகழ்ச்சிகள் - நாடக வருணனை அங்கதம் - நாடகச் சிக்கனம் - நாடகவியல் இலக்கணம். (பக். 1-6, 108-135, 286-292)
----------	--

Unit – II	கூத்துகள் - துணங்கை - வெறியாடல் - வள்ளிக்கூத்து - குரவை நாடகக் கலைஞர்கள் இசைக் குழுவினர் - விரலியர் கூத்தர் - வேத்தியலும் பொதுவியலும் - சாந்திக் கூத்து - பொதுவியற் கூத்துகள் - ஆரியக்கூத்து - வரிக் கூத்து - சாக்கைக் கூத்து - பதினோராடல்கள் - நாடகவரங்கு - நிகழ்ச்சிகள் அமைத்த முறை - தலைக்கோல் - சமய மறுமலர்ச்சியும் நாடகமும். இலக்கியச் சான்றுகள், கல்வெட்டுச் சான்றுகள் பக். (19-30, 31-45) இணையவழியில் தகவல்களைத் தேடித் தொகுத்தல்
Unit – III	நாட்டுப்புற நாடகம் - பள்ளு நாடகம் - அமைப்பு முறை - பெயர்கள் - முதல் பள்ளு நூல் - முக்கூடற்பள்ளு - செண்பகராமன் பள்ளு - திருமலை முருகன் பள்ளு - குருகூர்ப் பள்ளு - குறவஞ்சி அமைப்பு முறை - பெயர்கள் - முதல் குறவஞ்சி நூல் - கும்பேசர் குறவஞ்சி - சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி - அழகர் குறவஞ்சி - தியாகேசர் குறவஞ்சி - நொண்டி நாடகம் - அமைப்பு முறை - பெயர்கள் - திருச்செந்தூர் நொண்டி நாடகம் - சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - ஞான நொண்டி நாடகம் - திருப்புல்லாணி நொண்டி நாடகம் - கீத்தனை நாடகங்கள் - தோற்றம் - பெயர்கள் - இராம நாடகக் கீத்தனை - நந்தனார் சரித்திரக் கீத்தனை. (பக். 35-43, 46-48: 141-149, 48-49: 157-167, 47-50: 172-177, 178-192) இன்றைய சூழலுக்கு ஏற்ற பிரச்சனைகளைப் பழைய நாடக வடிவங்களில் பயிற்சி அளித்தல்
Unit – IV	19, 20ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகம் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - சமய நாடகங்கள் - சமுதாய நாடகங்கள் - உரைநடை நாடகங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் - புத்திலக்கியப் படைப்புகள் - சங்கரதாச சுவாமிகள் அவரது நாடகங்கள் - சம்பந்த முதலியார் நாடகங்கள் - இலக்கிய நாடகங்கள் - வடமொழி நாடகங்கள் - ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்கள் - கிரேக்க நாடகங்கள் - மதிப்பீடுகளை உருவாக்கல்
Unit - V	இன்றைய நாடகங்கள் - புராண நாடகங்கள் - புராண மறுப்பு நாடகங்கள் - இலக்கிய நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - அரசியல் பொழுதுபோக்கு நாடகங்கள் - எள்ளல் நாட்டிய நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - குழந்தைக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - புதிய உத்தி நாடகங்கள் - வானொலி நாடகங்கள் (பக். 296-329). அகமதிப்பீடு மாணவியர் சுயமாக நாடகம் எழுதி நடித்துக் காட்டுதல் வேண்டும்
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் நாடக வரலாறு – டாக்டர். சக்திப் பெருமாள், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை 	

Reference Books	
• நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை, மு. இராமசாமி, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்	
• நாடக அரங்கம், கே.ஏ. குணசேகரன், என்.சி.பி.எச். சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013	
• ஆர். பிரபாகர், சினிமா ஓர் அறிமுகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். முதல் பதிப்பு 2019	
• நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், முனைவர் நா.ம.வி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாயிரத்து தமிழ் நாடக வரலாறு பதிப்பகம் நாட்டில் 1990 மதுரை.	
• நாடகப் படைப்பாக்கம், சே. இராமானுஜம், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்	
• ஏ.என். பெருமாள், தமிழ் நாடகம், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014. மதுரை	
• மு.இராமசாமி, திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் (எதிர்கொண்ட கலகங்கள்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014.	
• நாடக அரங்கம் - கே.ஏ. குணசேகரன், எம்.ஏ. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	
• தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், கே.ஏ. குணசேகரன், முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1987, அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	நடிப்புக்கலை	12 hours	6 hours 4 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
2	கூத்துகள்	12 hours	5 hours 5 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	நாட்டுப்புற நாடகம்	12 hours	4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion Assignment
4	19,20-ம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகம்	12 hours	6 hours 4 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion Seminar
5	இன்றைய நாடகங்கள்	12 hours	5 hours 5 hours 2 hours	Lecture Method Group Discussion Seminar

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்

முனைவர் சு. சத்யா

கௌரவ விரிவுரையாளர்

இதழியல்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23SET2	இதழியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		இதழ்கள் பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> இதழ்கள் குறித்து அறியச் செய்தல் பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல் பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல் இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல் ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல் 											
Expected Course Outcomes-இதழியல்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்								K1, K2, K3		
CO2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்								K1, K4, K5		
CO3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்								K1, K4, K5		
CO4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்								K1, K4, K5		
CO5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்								K1, K4, K5, K6		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

Unit - I	இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்
Unit – II	இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தின் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம்
Unit – III	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர்

Unit – IV	செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச்செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்
Unit - V	செப்பனிடுதல் - இதழியல் எழுத்து - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் - இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள்
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> மா.பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி ஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சுபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை கி. ராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை வி. மோகன், இதழியல் பார்வை, மோனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை சு. சக்திவேல், இதழியல், மணிவாகர் பதிப்பகம், சென்னை என். கிருஷ்ணன், எஸ். ஸ்ரீ. குமார் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	இதழியல் விளக்கம்	6 hours	4 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
2	இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு	6 hours	3 hours 2 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள்	6 hours	2 hours 2 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion
4	செய்தி	6 hours	4 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
5	செப்பனிடுதல்	6 hours	3 hours 2 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>

- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <http://ulib.prg>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilebooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்

முனைவர் சு. சத்யா

கௌரவ விரிவுரையாளர்

.....
அறிவியல் தமிழ்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23SET3	அறிவியல் தமிழ்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழில் உள்ள அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்							Syllabus version		2022
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கவும் செயலாற்றவும் தூண்டுதல் • படைப்பிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைப் படைப்புகள் வளரச் செய்தல் • அறிவியல் தொழில் நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி மாணாக்கர் அறியச் செய்தல் • அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல் • அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றிக் கற்பித்தல் 											
Expected Course Outcomes-அறிவியல்தமிழ்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்தித்து செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்									K4	
CO2	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செய்திருப்பர்									K5, K6	
CO3	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி அறியச் செய்வர்									K3	
CO4	அறிவியல் தொழில் நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்									K3	
CO5	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வர்									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

Unit - I	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு - பலதுறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள்
Unit – II	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான

	அறிவியல் - இதழ் கலைக்கதிர் அறிவியல் - தமிழ் ஆய்விதழ்க் களஞ்சியம் - சிறுவர் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள் - பொது அறிமுகம்
Unit – III	அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள்
Unit – IV	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - தமிழ்த்திணை போன்ற மின்புல ஆய்விதழ், குறுந்தகடுகள் வழி தமிழ் ஒலி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Audio tapes), ஒளி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Vidio tapes), இணையதளங்கள் வழி தமிழ், கணிப்பொறித் தகவல் பரிமாற்றம் - ஒருங்கிணைந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் - கல்விக்கான செயற்கைக்கோள் பயன்பாடு - தொலைக்காட்சி வழிக்கல்வி
Unit - V	அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோ அறிவியல் மன்றம் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள், மும் தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> கிருட்டிணமூர்த்தி சா. உதயசூரியன் (ப.ஆ) அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம் அறிவியல் தமிழ் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 613 005 - 1999. 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள்-கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன் கலைச்சொல்லாக்கம் மங்கள வாத்தியார் ஆன்டோபீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும் 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு	6 hours	4 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
2	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்	6 hours	3 hours 2 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	அறிவியல் களஞ்சியம்	6 hours	2 hours 2 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion

4	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு	6 hours	4 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
5	அறிவியல் இயக்கங்கள்	6 hours	3 hours 2 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்

முனைவர் சு. சந்திரா

இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்

முனைவர் சு. சத்யா

கௌரவ விரிவுரையாளர்

.....

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்

.....

SEMESTER-III

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	LC	U231A3/ U231H3	பொதுத்தமிழ்-3/ Hindi	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U232A3	English	6	3	3	25	75	100
III	CC5	U23CT5	காப்பியங்கள்	5	5	3	25	75	100
III	CC6	U23CT6	நன்னூல்-எழுத்து	5	4	3	25	75	100
III	GEC3	U23GT33	கோயில்கலைகள்	4	4	3	25	75	100
IV	SEC4	U23SET4	Entrepreneurial Skill மொழிபெயர்ப்பியல்	1	1	3	25	75	100
IV	SEC5/ NM	U23SET5	பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
IV	EVS	U23EVS1	EVS	1	-	-	-	-	-
Total				30	22				700

பொதுத்தமிழ் - 3 (Semester – III)

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U231A3	பொதுத்தமிழ் - 3	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல் காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழி பெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes-Pothuth Tamil											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் பெறுவர்									K1; K2	
CO2	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்									K2	
CO3	தமிழ்ப் புதினங்களின்வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்									K4	
CO4	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன் வளர்தல்									K3	
CO5	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்									K4	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

.....

பொதுத்தமிழ் - 3

கூறு 1: காப்பியம் 1**18 Hours**

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
2. மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்
4. கம்ப இராமாயணம் - மராமரப் படலம்

கூறு 2: காப்பியம் 2**18 Hours**

1. பெரிய புராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம்
2. தேம்பாவணி - பைதிரம் நீங்கு படலம்
3. சீறாப்புராணம் - விடமீட்ட படலம்

கூறு 3: புதினம்**18 Hours**

வஞ்சிமா நகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) – நா.பார்த்தசாரதி

கூறு 4: இலக்கிய வரலாறு**18 Hours**

1. காப்பிய இலக்கியம், புதின இலக்கியம் தொடர்பான தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கூறு 5: மொழித்திறன்**18 Hours**

1. நூல் மதிப்புரை
2. திறனாய்வு செய்தல்
3. கடிதம் வரைதல்
4. விண்ணப்பம் எழுதுதல்
5. அலுவலக நிருவாகக் கலைச் சொற்கள் (100)

Total Lecture Hours

90 Hours

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் கி. இராசா, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	காப்பியம் - 1	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	காப்பியம் - 2	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	புதினம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
4	இலக்கிய வரலாறு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
5	மொழித்திறன்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – [Tamilebooks.downloads.blogspot.com](http://tamilebooks.downloads.blogspot.com)
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO5	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் கு.பிரபாகரன்,
கௌரவ விரிவுரையாளர்,
முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

காப்பியங்கள்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT5	காப்பியங்கள்	CORE	Y	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழ்க் காப்பியச் சிறப்புக்களை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் மணிமேகலையில் சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல் சமகாலத்தில் சேர்ந்த தமிழ் மொழி போன்ற படைப்பாளர்களின் சமகால குறுங்காப்பியங்களை படைக்கும் திறன் பெறுதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Kappiyangal											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்										K2
CO2	சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்										K3
CO3	கம்பராமாயணம் பெரிய புராணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்										K4
CO4	காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளைக் கற்றறிதல்										K3
CO5	காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காப்பியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்										K5
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											

Unit - I	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை முழுவதும்	
மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை	

Unit – II	சீவகசிந்தாமணி
சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம்	
Unit – III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1-35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்	
Unit – IV	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்
தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்	
Unit - V	இராவணகாவியம்
இராவணகாவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1-11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும்	
Text Books	
• சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 200	
• சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை	
• மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம்	
• கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம்	
• பெரியபுராண ஆராய்ச்சி, அ.ச.ஞானசம்பந்தம்	
• தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாளையங்கோட்டை, 1982	
Reference Books	
• தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, து.சீனிவாசன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்	
• தமிழில் காப்பியங்கள், காசிராஜன் (மின்னூல்)	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை	15 hours	8 hours 5 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	சீவகசிந்தாமணி	15 hours	8 hours 5 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்	15 hours	7 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar Assignment
4	தேம்பாவணி,	15 hours	7 hours	Lecture Method

	சீறாப்புராணம்		5 hours 3 hours	Peer Teaching Seminar
5	இராவணகாவியம்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்

திருமதி. கா.சத்தியா,

இணைப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

.....

நன்னூல் - எழுத்து

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT6	இலக்கணம்-1 நன்னூல் (எழுத்து)	CORE	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழின் அடிப்படை இலக்கணத்தை நன்னூலார் வழிக் கற்பித்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல் • தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல் • மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Nannool-Eluthu											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்										K2
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்										K3
CO3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்										K4
CO4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்										K3
CO5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

Unit - I	பாயிரம், எழுத்தியல்
Unit – II	பதவியல்
Unit – III	உயிரீற்றுப்புணரியல்
Unit – IV	மெய்யீற்றுப் புணரியல்
Unit - V	உருப்புணரியல்
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> • நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018. 	

- நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்), சொல்லதிகாரம்

Reference Books

- நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ.வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
- நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா.கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை
- பவணந்தி முனிவர், நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், காண்டிகை உரை, முனைவர்.திருஞான சம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	பாயிரம், எழுத்தியல்	15 hours	6 hours 6 hours 3 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	பதவியல்	15 hours	6 hours 5 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	உயிரீற்றுப்புணரியல்	15 hours	8 hours 7 hours	Lecture Method Peer Teaching
4	மெய்யீற்றுப் புணரியல்	15 hours	8 hours 7 hours	Lecture Method Peer Teaching
5	உருப்புணரியல்	15 hours	8 hours 3 hours 4 hours	Lecture Method Assignment

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3

CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்

திருமதி. கா.சத்தியா,

இணைப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

கோயிற்கலைகள்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23GT33	கோயிற்கலைகள்	CORE	Y	-	-	-	4	4	25	75	100
Pre-Requisite		பண்டைத் தமிழர்தம் கலைத்திறனை அறியச் செய்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> பண்டைத் தமிழர்தம் கலைத்திறனை அறியச் செய்தல் பண்டைத் தமிழ் மன்னர்களின் கலை சார்ந்த பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Koyirkalaigal											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	சங்ககாலக் கோயில்களை வரலாற்று நோக்கில் அறிந்திருப்பர். காலந்தோறும் செப்புத் திருமேனிகளின் ஆக்கத்தினை உணர்ந்திருப்பர்.										K2
CO2	பல்லவரது கோயிற்கலை அறிவைப் பெற்றிருப்பர். அவர் தம் குடைவரைகளில் இடம்பெற்ற சோமாஸ்கந்தரது புடைப்புருவம் பல்லவர்க்கே உரிய மரபாகும் என்பதை உணர்ந்திருப்பர்										K3
CO3	பாண்டியரது கோயிற்கலை பற்றிய பங்களிப்பைப் பற்றி அறிந்திருப்பர். அவர்தம் குடைவரைகளில் திருப்பரங்குன்றக் குடைவரை தவிர ஏனைய குடைவரைகளில் சோமாஸ்கந்தரது புடைப்புருவம் இடம்பெறவில்லை என்பதை அறிந்திருப்பர். பல்லவரது குடைவரைபோல் அமையாமல் பாண்டியரது குடைவரைகள் ஆகம நெறிப்படியும் கணபதி சிற்பங்களோடு அமைந்திருப்பதைப் புரிந்துகொண்டிருப்பர்										K4
CO4	சோழர்தம் கலைத்திறனையும் நுண்கலை அழகு வேலைப்பாடுகளையும் அறியும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர். மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சிகள் பற்றி புரிந்து கொண்டிருப்பர்										K3
CO5	விஜயநகர நாயக்கர்தம் கலைத்திறனையும் கலைசார்ந்த பங்களிப்பையும் அறிந்து கொண்டிருப்பர்										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

Unit - I	மரவழிபாடு, சங்ககாலக்கோயில்கள், இறையுணர்வுகளும், சங்ககாலக்
----------	---

	கட்டடக்கலை, சங்ககால ஓவியக்கலை, பாறை ஓவியங்கள், பௌத்தக் கட்டடங்கள், பௌத்தக் குடைவரைகள், நடுகல் வழிபாடு, சதிக்கல், பள்ளிப்படைக் கோயில்கள்
Unit – II	பல்லவர் குடைவரையின் பொதுஅமைப்பு, பல்லவர் கலைப்பணி, மகேந்திரவர்மன் பாணி, மண்டகப்பட்டு-இலட்சிதன் குடைவரை-பஞ்சபாண்டவர் குடைவரை, மாமண்டூர் குடைவரை-குரங்கணிமுட்டம்-கல்மண்டபம் மட்டும். மாமல்லன் குடைவரைகள், மாமல்லன் பாணி, கோனேரிமண்டபம், மகிசாசுரமர்த்தினி குடைவரை, வராகமண்டபம், ஆதிவராக மண்டபம், இராமானுஜமண்டபம், ஒற்றைக்கல் கோயில்கள்-கட்டுமானக் கோயில்
Unit – III	பாண்டியர் கோயில்கள், பாண்டியர் குடைவரைகளின் பொதுத்தன்மை-பிள்ளையார்பட்டி, யானைமலை, நரசிம்மர் குடைவரை, திருப்பரங்குன்றம், பாண்டியரது ஒற்றைக்கல் ரதம், ரதங்கள், பாண்டியரது ஓவியக்கலை
Unit – IV	சோழர்கால கோயில் பொதுத்தன்மை, புள்ளமங்கைபிரம்மபுரீசுவரர் கோயில், குரமங்கநாதர் கோயில், தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், ஐராவதேசுவரர் கோயில், சோழர்கால ஓவியம்
Unit - V	விஜயநகர-நாயக்கர் கோயில்கள் பொதுக்கூறுகள், மண்டபங்கள், திருமணமண்டபங்கள், நூற்றுக்கால் மண்டபங்கள், ஆயிரங்கால்மண்டபங்கள், வசந்தமண்டபங்கள், நீராழி மண்டபங்கள், கோபுரங்கள், பிரகாரங்கள், இசைத்தூண்கள், மீனாட்சிசுந்தரேசுவரர் கோயில், கூடலழகர் கோயில், ஓவியக்கலை, செப்புத்திருமேனி
Text Books	
• தமிழகக்கோயில்கலைவரலாறு – லோ.மணிவண்ணன், ஏ.ஆர்.பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை-20	
Reference Books	
• தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை. சீனி.வேங்கடசாமி, நியூசெஞ்சுரி பக்ஷஷன்ஸ், சென்னை	

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching
1	சங்ககாலக் கோயில்கள் செப்புத் திருமேனிகள்	12 hours 6 hours 3 hours 3 hours	Lecture Method Group Discussion Peer Teaching
2	குடைவரை இலக்கணம் பல்லவர் கலைப்பாணி	12 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	பாண்டியர்தம் குடைவரை, ஒற்றைக்கல் இரதங்கள், பாண்டியரது ஓவியக்கலை	12 hours 7 hours 5 hours	Lecture Method Assignment

4	சோழர்காலக் கோயில்கள், சோழர்கால ஓவியங்கள்	12 hours	8 hours 4 hours	Lecture Method Seminar
5	விஜயநகர, நாயக்கர் கோயில்கள், ஓவியக்கலை, செப்புத்திருமேனி	12 hours	6 hours 6 hours	Lecture Method Group Discussion

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO5	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்

திருமதி. கா.சத்தியா,

இணைப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

.....

மொழிபெயர்ப்பியல்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23SET4	மொழிபெயர்ப்பியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	1	1	25	75	100
Pre-Requisite		இருமொழி அறிவைக் கையாளுவதை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> • இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல் • மொழிப்பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் • மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Molipeyarpial											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	இருமொழிப் புலமை பெற வேண்டும் எனும் ஆவலைத் தூண்டுதல்									K2	
CO2	மூல, இலக்கு மொழிப் படைப்புகளை ஆராய்ந்து அறிவர்									K3	
CO3	துறைதோறும் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை அறிவர்									K4	
CO4	மொழிபெயர்ப்பு ஓர் ஆற்றல் வாய்ந்த கருவி என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்									K3	
CO5	பிறமொழியில் உள்ள கலாச்சாரப் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்									K2	
K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create											

Unit - I	மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்
மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - நோக்கம் - பயன் - விளக்கம் - இயல்பு - சிக்கலான பணி - மொழிபெயர்ப்பு அமைய வேண்டிய நெறி - நோக்கம் - பொது நோக்கம் - நிறுவன நோக்கம் - சாகித்திய அகாதெமி - யுனெஸ்கோ தனிமனித நோக்கம்	
Unit – II	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம்
மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் - வளர்ச்சி – வரலாறு - மேலைநாட்டு வளர்ச்சி - தமிழ்மொழியில் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் - சங்கம் மருவிய காலம் - தற்காலம் வரை	
Unit – III	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு - சரியான மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவல் - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - கணினி மொழிபெயர்ப்பு	
Unit – IV	மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்
மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் மூலநூல் ஆசிரியர் - மொழி - மூலநூல் அறிமுகம் - மூலமொழி - இலக்கு மொழி	
Unit - V	மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்
மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் பழமொழிகள் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - பொருள்கோள் பொருள் கொள்ளுகின்ற நிலை - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு - சிலைடை தொடை நயம் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் - அடுக்குத்தொடர் - மடக்குக் குறிப்புப் பொருள் - ஆகுபெயர் - சித்திரக்கவி நீரோட்டகம் கலைச் சொற்கள் - அறிவியல் - சட்டத்துறைகள்	
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> • மொழிபெயர்ப்பியல் - வளர்மதி 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> • மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - பூர்ணசந்திரன் • மொழிபெயர்ப்பியல் - சு.சண்முக வேலாயுதம் • மொழிபெயர்ப்பியல் - ந.முருகேசபாண்டியன் • மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள் - சேதுபதி மணியன் 	

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching
1	மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - நோக்கம் - பயன் - விளக்கம்	3 hours	2 hours 1 hours Lecture Method Discussion
2	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - மேலைநாட்டு வளர்ச்சி - தமிழ்மொழியில் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் - சங்கம் மருவிய காலம் - தற்காலம் வரை	3 hours	1 hours 1 hours 1 hours Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு	3 hours	1 hours 1 hours 1 hours Lecture Method Peer Teaching Seminar
4	மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் மூலநூல்	3 hours	1 hours 1 hours 1 hours Lecture Method Peer Teaching Seminar

	ஆசிரியர்			
5	மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் பழமொழிகள் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - சித்திரக்கவி நீரோட்டகம் கலைச் சொற்கள் - அறிவியல் - சட்டத்துறைகள்	3 hours	2 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3
CLO3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்

திருமதி. கா.சத்தியா,

இணைப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

பணிவாய்ப்புத் தமிழ்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23SET5	பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வுமாணவர்களுக்குப் பயன்தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர் தமிழ் மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருதுபெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பலதுறைகளில் பணிவாய்ப்பும் ஏற்படும் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Panivaipputh Tamil											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்								K1, K2, K3		
CO2	சங்க இலக்கியம், இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் - சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்புள்ளது								K1, K3, K4		
CO3	பழந்தமிழர் வாழ்வு முறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவு கூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்								K1, K2, K3, K5		
CO4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பைச் செய்தநிலை அறிதல்								K1, K4, K5		
CO5	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்								K1, K2, K5, K6		

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம்
Unit – II	பக்தி இயக்கம் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்
Unit – III	காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - சிற்றிலக்கியங்கள்
Unit – IV	மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை
Unit - V	உரைநடை - பத்துறை வளர்ச்சி

Text Books

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு. வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி

Reference Books

- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கலசாமி, சென்னை
- முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-18. 2010
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தொகுதி-3, (நவீன இலக்கியம்), சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல.பத்மநாபன் (பதிப்பாசிரியர்), சாகித்திய அகாதெமி, 2013
- தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், பா.மதிவாணன், உ.சேரன் (ப.ஆ), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில் 629001, 2007
- புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை-600086.
- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன், பாரிநிலையம், சென்னை 600108, 2011

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம்	6 hours	3 hours 2 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	பக்தி இயக்கம் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்	6 hours	2 hours 2 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	காப்பியங்கள் -	6 hours	2 hours	Lecture Method

	புராணங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - சிற்றிலக்கியங்கள்		2 hours 2 hours	Peer Teaching Seminar
4	மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை	6 hours	2 hours 2 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
5	உரைநடை - பல்துறை வளர்ச்சி	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture Method Peer Teaching

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்

திருமதி. கா.சத்தியா,

இணைப்பேராசிரியர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை.

.....

இரண்டாமாண்டு – நான்காம்பருவம்

.....

SEMESTER-IV

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
I	LC	U231A4/ U231H4	பொதுத்தமிழ்-4/ Hindi	6	3	3	25	75	100
II	ELC	U232A4	English	6	3	3	25	75	100
III	CC7	U23CT7	பக்திஇலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
III	CC8	U23CT8	நன்னூல்-சொல்	4	4	3	25	75	100
III	GEC4- Elective Industry Module		விளம்பரக்கலை	4	4	3	25	75	100
IV	SEC6	U23SET6	ஊடகவியல்	2	2	3	25	75	100
IV	SEC7	U23SET7	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2	3	25	75	100
IV	EVS	U23EVS1	EVS	1	2	3	25	75	100
Total				30	25				800
SUMMER INTERNSHIP/INDUSTRIAL TRAINING Allied Courses are considered ad GEC									

.....
பொதுத்தமிழ் - 4 (Semester – IV)

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U231A4	பொதுத்தமிழ் - 4	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல் சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes-Pothuth Tamil-4											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்									K1; K2	
CO2	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்வர்									K2	
CO3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத்தன்மையையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்									K4	
CO4	தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர்									K3	
CO5	மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்									K4	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

.....

பொதுத்தமிழ் - 4

கூறு 1: சங்க இலக்கியம்**18 Hours**

1. நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)
2. நற்றிணை
 - 1. தொல்கவின் தொலைய (14) பாலை - மாமூலனார்
 - 2. விரைப்பரி வருந்திய வீங்கு (21) முல்லை - மருதன் இளநாகனார்
3. குறுந்தொகை
 - குறிஞ்சி - நிலத்தினும் பெரிதே (3) தேவகுலத்தார்
 - பாலை - வில்லோன் காலனகழலே (7) பெரும்பதுமானார்
 - முல்லை - மடவ மன்ற (66) கோவர்த்தனன்
 - மருதம் - கூந்தல் ஆம்பல் (80) ஓளவையார்
 - நெய்தல் - குணகடல் திரையது (128) பரணர்
4. அகநானூறு - பாலை - அகல் அறைமலர்ந்த (105) தாயங்கண்ணனார்
5. கலித்தொகை - பாலைக்கலி (18) அரும்பொருள் வேட்கையின்
6. பரிபாடல் - வையை (16) நல்லழிசியார்
7. புறநானூறு
 1. மீன்திகிழ் விசம்பில் (25) கல்லாடனார் - பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
 2. மெல்லவந்து, என் நல்அடி பொருந்தி (73) - சோழன் நலங்கிள்ளி
 3. கடந்து அழுதானை மூவிரும் கூடி (110) - கபிலர் - பாரி
 4. நின்நயந்து உறையுநர் (163) பெருஞ்சித்திரனார் - குமணன்
 5. வருகதில் வல்லே..... (284) ஓரம்போகியார்

கூறு 2: அறஇலக்கியம்**18 Hours**

1. திருக்குறள்
 - அறம் - வாய்மை (30)
 - பொருள் - வினைத்திட்டம் (67)

இன்பம்	- நெஞ்சோடு புலத்தல் (130)
2. நாலடியார்	- பொருட்பால் - கல்வி (131-135)
3. பழமொழி நானூறு	- கற்றலின் கேட்டலே நன்று (61)
	பாம்பறியும் பாம்பின்கால் (5)
	ஞாயிற்றைக் கைமறைப்பார் இல் (34)
	பேயொடானும் பிரிவு (122)
	முயல் விட்டுக் காக்கைதினல் (141)
4. முதுரை	- முதல் 5 பாடல்கள்
நல்வழி	- முதல் 5 பாடல்கள்
5. நீதி நெறி விளக்கம்	- முதல் 5 பாடல்கள்

கூறு 3: நாடகம்**18 Hours**

சபாபதி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

கூறு 4: இலக்கிய வரலாறு**18 Hours**

1. சங்க இலக்கியம், அறஇலக்கியம், நாடக இலக்கியம் தொடர்பான தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கூறு 5: மொழித்திறன்**18 Hours**

1. மொழிபெயர்ப்பு / கலைச்சொற்கள்
2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்
3. அலுவலகக் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்
4. கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருளாதாரக் கலைச் சொற்கள் (100)

Total Lecture Hours

90 Hours

Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் கி. இராசா, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	சங்க இலக்கியம்	18 hours	6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching

			6 hours	Assignment
2	அற இலக்கியம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	நாடகம்	20 hours	10 hours 10 hours	Lecture Method Seminar
4	இலக்கிய வரலாறு/ கலைச்சொல்லாக்கம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Assignment Seminar
5	மொழித்திறன்	16 hours	8 hours 8 hours	Lecture Method Assignment

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

முனைவர் கு.பிரபாகரன்.

கௌவரவ விரிவுரையாளர்,

முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை,

பக்தி இலக்கியம்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT7	பக்தி இலக்கியம்	CORE	Y	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-Requisite		பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல் • சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல் • சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல் • இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள் பற்றி உணர்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Bakthi Ilakkiyam											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்									K1; K2	
CO2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்									K2	
CO3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல்									K4	
CO4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்									K3	
CO5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்									K4	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

Unit - I
<ol style="list-style-type: none"> 1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கள் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து 4. திருமுலர் - திருமந்திரம் 10 பாடல்கள் <ol style="list-style-type: none"> 1. மண் ஒன்று கண்டீர் - 143 2. அருளும் அரசனும் - 168 3. எட்டி பழுத்த இருங்கனி - 260

<p>4. அன்பும் சிவம் இரண்டென்பர் - 270</p> <p>5. நூல் ஒன்று பற்றி - 295</p> <p>6. பாலன் இறையன் - 181</p> <p>7. அமுதாறு மாமழை - 248</p> <p>8. ஊனாய் உயிராய் - 374</p> <p>9. உண்டு உலகு ஏழும் - 389</p> <p>10. கொல்லான் பொய்க்கூறான் - 584</p>	
Unit – II	
<p>1. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (1-50 பாடல்கள்)</p> <p>2. குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக்கோட்டம்மா (தருதுயரம் தடாயேல் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்) (10 பாடல்கள்)</p> <p>3. திருமங்கை ஆழ்வார் - விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி</p>	
Unit – III	
<p>1. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சண்ய மனோகரம் - விசுவாசக் காட்சி முழுவதும்</p> <p>2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)</p>	
Unit – IV	
<p>1. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம்</p> <p>2. மேகவிடுதாது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1 பாடல்), அம்மாணை (1 பாடல்), நிமித்தம் (6 பாடல்)</p> <p>3. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்)</p>	
Unit - V	
<p>1. வேதநாயகம் பிள்ளை தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)</p> <p>2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மாமு நயினர் நொண்டி (10 பாடல்கள்)</p>	
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> • தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை • நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை • பெரியபுராணம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை • எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சண்ய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கோல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை. 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> • ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை. • கி.லட்சுமணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 	

• முனைவர் தொ.பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
• தே.ந.வ.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
• க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
• முனைவர் அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
• முனைவர் இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்.

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

S.No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	1. திருஞானசம்பந்தர் கோளறு பதிகம், வேயறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து 4. திருமூலர் - திருமந்திரம் 5 பாடல்கள்	5 5 3 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group discussion	15hours
2	1. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (1-50 பாடல்கள்) 2. குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக்கோட்டம்மா 3. திருமங்கை ஆழ்வார் - விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும்	5 4 2 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group	15hours

.....				
	திருமொழி		discussion	
3	1. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சண்ய மனோகரன் - விசுவாசக் காட்சி முழுவதும் 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	5 5 3 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group discussion	15hours
4	1. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் 2. மேகவிடுதாது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1 பாடல்), அம்மாணை (1 பாடல்), நிமித்தம் (6 பாடல்) 3. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்)	6 5 4	Lecture Method Peer Teaching Group discussion	15hours
5	1. வேதநாயகம் பிள்ளை தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மாமு நயினர் நொண்டி (10 பாடல்கள்)	5 5 3 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group discussion	15hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of Scores of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CLO1	5	2	4	2	5	5	2	5	2	3	3.6
CLO2	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CLO3	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CLO4	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7
CLO5	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7

Mean Overall Score of COS=3.7

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- (i) முனைவர் இரா.கவிதா
இணைப்பேராசிரியர்
- (ii) முனைவர் ப.நிர்மலாதேவி
கௌரவ விரிவுரையாளர்

.....

நன்னூல்-சொல்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT8	நன்னூல்-சொல்	CORE	Y	-	-	-	4	4	25	75	100
Pre-Requisite		அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாகப் பிரித்துக் கையாளக் கற்றுருத்தல் வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல் வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுக்கள் ஆகவும் அமைவதே அறிந்து வைத்திருத்தல் ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல் இடைச்சொற்கள், உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்- Nannool-Chol											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவர்									K1, K2	
CO2	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்									K3, K4	
CO3	மொழியின் வழி, வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்									K1, K4	
CO4	மொழிப்பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்									K1, K3	
CO5	இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்									K1, K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

Unit – I	பெயரியல்
Unit – II	வினையியல்
Unit – III	பொதுவியல்

Unit – IV	இடையியல்
Unit – V	உரியியல்
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> • நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018. • நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுகநாவலர்) - சொல்லதிகாரம் 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> • நன்னூல் மூலமும் உரையும் - புலவர் கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14. • நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா.கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. • பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, முனைவர் திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு. 	

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – tamilebooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

S.No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	பெயரியல்	5 4 1 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar	12 hours
2	வினையியல்	5 2 1 2 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group discussion	12 hours
3	பொதுவியல்	5 4 1	Lecture Method Peer Teaching	12 hours

		2	Assignment Group discussion	
4	இடையியல்	5 4 3	Lecture Method Peer Teaching Group discussion	12 hours
5	உரியியல்	5 4 1 2	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group discussion	12 hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mode of Scores of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CLO1	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.6
CLO2	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CLO3	5	2	5	2	5	5	2	5	2	5	3.8
CLO4	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7
CLO5	5	2	4	2	5	5	2	5	2	5	3.7

Mean Overall Score of COS=3.7

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- (i) முனைவர் இரா.கவிதா
இணைப்பேராசிரியர்
- (ii) முனைவர் ப.நிர்மலாதேவி
கௌரவ விரிவுரையாளர்

விளம்பரக்கலை

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	விளம்பரக்கலை	CORE	Y	-	-	-	4	4	25	75	100
Pre-Requisite		அறநோக்கில் விளம்பரங்களை உருவாக்கக் கற்றல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ol style="list-style-type: none"> விளம்பரங்களின் நோக்கம், வகைகள், வரலாற்றைக் கற்பித்தல் விளம்பரத்தினால் சமூகம் பெறும் நன்மை, தீமைகளைக் கற்பித்தல் விளம்பர அற நெறிகளைக் கற்பித்தல் சிறந்த விளம்பர நகல்களைத் தயாரிக்கப் பயிற்றுவித்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Vilambarakkalai											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	விளம்பரங்களின் நோக்கங்களையும், வரலாற்றினையும், வகைகளையும் தெரிந்திருப்பர். ஊடகங்களில் வரும் விளம்பரங்களைப் பகுத்தறியும் திறன் பெற்று இருப்பர்.									K1	
CO2	விளம்பரங்கள் மூலம் உற்பத்தியாளர், நுகர்வோர் சமூகம் பெறும் பயன்களை அறிந்திருப்பர்									K2	
CO3	விளம்பர ஒழுக்க நெறிகளை அறிந்து, வணிக நோக்கம் அல்லது சிறந்த விளம்பர நகல் தயாரிக்கும் பயிற்சிகளைப் பெற்றிருப்பர்.									K2	
CO4	விளம்பர நிறுவனங்களின் செயல்பாடுகளையும், விளம்பரங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களையும் புரிந்து கொண்டிருப்பர்.									K3	
CO5	விளம்பர மொழி ஆளுமையினையும், சட்டங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வையும் பெற்றிருப்பர். அரசு மற்றும் தனியார் விளம்பரப் பிரிவுகளில் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் தகுதியினைப் பெற்றிருப்பர்.									K4	

பாடத்திட்டம்

கூறு 1	
விளம்பர விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள், விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்கள் - வகைகள் - மாணவர்கள் ஊடகங்களில் வரும் விளம்பர வகைகளை வகைப்படுத்தித் தயாரித்தல்	

கூறு 2	
விளம்பரசர் சாதனங்கள் - விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர், நுகர்வோர், அரசு, சமூகமடையும் நன்மைகள் - மாணவர்கள் பல்வேறு சாதனங்களில் வெளிவரும் விளம்பரங்களைத் தொகுத்தல்	
கூறு 3	
விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள் - மாணவர்கள் விளம்பர நகல் தயாரித்தல்	
கூறு 4	
விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பரங்களின் தாக்கம் - விளம்பரங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை வினா நிரல் மூலம் சேகரித்தல்	
கூறு 5	
விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - உத்திகள் - சட்டங்கள் - கலைச் சொல்லாக்கம் - விளம்பரங்களைப் பயின்று வரும் மொழி அமைப்பை ஆராய்தல்	
பாடநூல்	
<ul style="list-style-type: none"> • விளம்பரக்கலை - ஈஸ்வரன் & சபாபதி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 	
பார்வை நூல்	
<ul style="list-style-type: none"> • விளம்பரக்கலை - ஆ. விநாயகமூர்த்தி, பொற்கொடி புத்தக நிலையம், காட்பாடி. 	

S.No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	விளம்பர நோக்கங்கள் வகைகள் வரலாறு	4 hours 4 hour 4 hour	Lecture Method Assignment Seminar	12 hours
2	விளம்பர பயன்கள்	4 hours 4 hour 4 hour	Lecture Method Assignment Group discussion	12 hours
3	விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள், விளம்பர நகல் தயாரித்தல்	4 hours 5 hour 3 hour	Lecture Method Assignment	12 hours
4	விளம்பர அறங்கள், சமூகத் தாக்கங்கள்	5 hours 2 hour 5 hour	Lecture Method Assignment Seminar	12 hours
5	விளம்பர மொழி ஆளுமை உத்திகள் சட்டங்கள்	3 hours 4 hour 5 hour	Lecture Method Group discussion Seminar	12 hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of Scores of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CLO1	2	2	3	5	5	2	2	3	5	5	3.4
CLO2	2	2	4	5	5	2	2	4	5	5	3.6
CLO3	2	2	4	5	5	2	2	4	5	5	3.6
CLO4	2	2	4	5	5	2	2	4	5	5	3.6
CLO5	2	2	4	5	5	2	2	4	5	5	3.56

Mean Overall Score of COS= $17.8/5=3.56$

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- (i) முனைவர் இரா.கவிதா
இணைப்பேராசிரியர்
- (ii) முனைவர் ப.நிர்மலாதேவி
கௌரவ விரிவுரையாளர்

ஊடகவியல்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23SET6	ஊடகவியல்	CORE	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		பத்திரிகை முதல் இன்றைய சமூக ஊடகங்கள் வரை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தற்கால ஊடகங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல் ஊடகங்களின் பயன்பாடு குறித்து உணரச் செய்தல் சிறந்த ஊடகவியலாளராக உருவாகச் செய்தல் பத்திரிக்கையில் கட்டுரை எழுதுவதற்குப் பயற்றுவித்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Udagaviyal											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தொடர்பியல் விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்புகள் விளக்கம் - தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடு பற்றிக் கற்றிருப்பர் - பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்									K1, K2	
CO2	தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி, இதழ்களின் நெறிமுறைகள் - இதழ்கள் தொடங்கும் முன் எடுக்க வேண்டிய ஆக்கப்பணிகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்புப் பற்றி அறிந்திருப்பர்									K3, K4	
CO3	இந்தியாவில் வானொலி, தொலைக்காட்சி வரலாறு - வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்புப் பற்றி அறிந்திருப்பர்									K1, K4	
CO4	இந்திய திரைப்பட வரலாறு - திரைப்படச் சங்கங்கள் - திரைப்படத் தணிக்கைகள் குறித்துக் கற்றிருப்பர்									K1, K3	
CO5	தகவல் ஊடகங்கள் (இணையம், கைப்பேசி, முகநூல், புலனம், டிவிட்டர்) பற்றி அறிந்திருப்பர்									K1, K2, K5	

பாடத்திட்டம்

கூறு - 1	
தொடர்பியல் - விளக்கம் - மக்கள் தொடர்பியல் - தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடுகள் - மரபு வழி, அச்சுவழி வேறுபாடுகள் பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் - தணிக்கை முறைகள்	

கூறு - 2	
தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களின் நெறிமுறைகள் - இதழ்கள் தொடங்கும் முன் எடுக்க வேண்டிய ஆக்கப்பணிகள் - விண்ணப்பித்தலும் பதிவு செய்தலும் - இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வணிகப் பகுதி - இயந்திரப் பகுதி	
கூறு - 3	
இந்தியாவில் வானொலி, தொலைக்காட்சி வரலாறு - வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்பு - ஒலி, ஒளி பரப்புகள் - செயற்கைக்கோள்கள் - தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் - வானொலி சுதந்திரம் - பிரச்சாரப்பாரதி - சந்தா குழுவினரின் பரிந்துரைகள் - தொலைக்காட்சியின் செய்திகள் நிறைகளும், குறைகளும்	
கூறு - 4	
இந்தியாவின் திரைப்பட வரலாறு - சினிமாவின் தொடக்கக் காலம் - தமிழ்த் திரை உலகின் முதல்கள் - திரைப்படச் சங்கங்கள் - கலைப்படங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளும் திரைப்பட வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கைகள்	
கூறு - 5	
தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - பயன்படும் கருவிகள் - சி டி ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் - தொலைவரி அச்சு - தொடர்பியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - தொடர்பியலிலும் இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - கைபேசி - முகநூல் - புலனம் - டிவிட்டர் - மக்கள் தொடர்பு அலுவலரின் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும் - மாணவிகளைச் செய்தித்தாள் அலுவலகம், வானொலி நிலையம் தொலைக்காட்சி நிலையம் அழைத்துச் செல்லுதல்	
பாடநூல்கள்	
<ul style="list-style-type: none"> • இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் இரா. மருதநாயகம், தலைவர், தமிழாய்வுத்துறை (பணி நிறைவு), தருமபுரம் ஆதீனம் கலைக்கல்லூரி, தருமபுரம், மயிலாடுதுறை-609001. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை-600098. • ஊடகத்தமிழ் (74-156 பக்கங்கள்), முனைவர் க.சி. குமரன், கிங் பெல் பதிப்பகம், பழங்காந்தம் மெயின் ரோடு, மதுரை 11 	
பார்வை நூல்கள்	
<ul style="list-style-type: none"> • செய்தி உலகம் - பழனி அரங்கசாமி முத்தமிழ் நிலையம், மதுரை. 1986. • டெலிவிஷன் டெக்னாலஜி பாகம் 1 - அ.ராமசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1999. 	

- தமிழ் சினிமாவின் கதை – அறந்தை நாராயணன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 60008
- இதழியல் கலை – மா.பா.குருசாமி, குரு-தேன்மொழி பதிப்பகம் திருச்செந்தூர், முதற்பதிப்பு. 1988.

S.No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	தொடர்பியல், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் விளக்கம், தொடர்பியல் சாதனங்களின் பாகுபாடுகள், பத்திரிக்கை சுதந்திரம் தணிக்கை முறைகள்	2 1 1 1 1	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group discussion	6 hours
2	தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி, சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் பங்கு, இதழ்களின் நெறிமுறைகள், இதழ்கள் தொடங்கும் முன் எடுக்க வேண்டிய ஆக்கப் பணிகள், இதழியல் நிர்வாக அமைப்பு	2 1 1 1 1	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group discussion	6 hours
3	இந்தியாவில் வானொலி தொலைக்காட்சி வரலாறு, வானொலி தொலைக்காட்சி அமைப்பு, ஒளி ஒளி பரப்புகள், வானொலி சுதந்திரம் தொலைக்காட்சியின் செய்திகள் நிறைகளும் குறைகளும்	2 2 1 1	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group discussion	6 hours
4	இந்தியாவில் திரைப்பட வரலாறு, மத்திய மாநில அரசுகளும், திரைப்பட வளர்ச்சியும், திரைப்பட தணிக்கைகள்	2 2 2	Lecture Method Peer Teaching Group discussion	6 hours
5	தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் பயன்படும் கருவிகள், கணிப்பொறி, கைப்பேசி, புலனம், டிவிட்டர், முகநூல் பயன்பாடும் நன்மை தீமைகளும், மாணவிகளை செய்தித்தாள் அலுவலகம், வானொலி நிலையம் அழைத்துச் செல்லுதல்	2 2 1 1	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group discussion	6 hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of Scores of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CLO1	5	-	2	-	3	2	4	3	4	4	2.8

CLO2	5	5	2	-	3	3	5	3	5	4	3.5
CLO3	-	5	5	-	3	5	5	5	5	5	4.0
CLO4	-	-	-	-	3	2	2	2	2	2	1.3
CLO5	-	-	-	-	3	2	5	4	3	5	1.8

Mean Overall Score of COS=13.4=2.68 Moderate

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- (i) முனைவர் இரா.கவிதா
இணைப்பேராசிரியர்
- (ii) முனைவர் ப.நிர்மலாதேவி
கௌரவ விரிவுரையாளர்

பேச்சுக்கலைத்திறன்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23SET4	பேச்சுக்கலைத் திறன்	CORE	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		பேச்சுத்திறனை அறிந்து, மேடைப் பேச்சுத்திறனை அறிதல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தனித்திறனான பேச்சுத் திறனை வளர்த்தல் மேடைப்பேச்சில் தனி ஆளுமையை வளர்த்தல் பேச்சாற்றலில் பல்வேறு திறன்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல் பேச்சாற்றலில் மேடை அனுபவங்களைப் பயிலரங்குகள் வாயிலாகப் பெறுதல் பல்வேறு நூலறிவினையும் வாசிப்புத் திறனையும் பெற்று சுய வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்- Petchukkalaith Thiran											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தனித்திறனானப் பேச்சுத்திறனைப் பற்றி அறிய வைத்தல்										K1
CO2	மேடைப்பேச்சில் தனி ஆளுமையைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்										K2
CO3	பேச்சாற்றலில் பல்வேறு தனித் திறன்களை வளர்த்துக் கொண்டிருப்பர்										K3
CO4	தனிமனித சமூக அறம் சார்ந்த மேடை அனுபவங்களைப் பற்றி புரிந்து கொண்டிருப்பர்										K4
CO5	பல்வேறு பேச்சாளர்களைப் பற்றிப் புரிந்து கொண்டு அவர்களைப் போல் சிறந்த பேச்சாற்றலைப் பெற்றிருப்பர்										K5

பாடத்திட்டம்

கூறு 1	
பேச்சுக்கலை வரலாறு: பேச்சுலக முன்னோடிகள் - பேச்சாளராகத் தகுதிகள் - பேச்சில் உள்ளடக்கமும் முடிவும், முதல் பேச்சு அனுபவம் - இலக்கிய அடிப்படை - பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் - ஆழமாகக் கற்றல் - பார்த்ததும் கேட்டதும் - பயன்பாடுகள் - இலக்கிய அனுபவங்கள்	

கூறு 2	
பேச்சாளரும் மேடைகளும்: தனித்தன்மை - பல்வகை மேடைகள், முயற்சியும் வெற்றியும் - வெல்லும் சொல் - புகழின் பரிசு - பேச்சுப்போட்டி - அரங்கங்கள் - பல்வகை உரைகள் - வரவேற்புரை - வாழ்த்துரை - சிறப்புரை - நன்றியுரை - அறிவியல் உரைகள் - ஆன்மீகப் பயிற்சிகள் - நாட்டுப்புறவியல் செய்திகள் - ஒலி, ஒளி தொடர்புகள் - வானொலி உரை - தொலைக்காட்சி உரை - இன்றைய சிந்தனை.	
கூறு 3	
பேச்சுப் புதுமையும்: தனிப் பேச்சில் புதுமை - பட்டிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - சுழலும் சொல்லரங்கங்கள் - பேச்சரங்கங்கள் - அனுபவம் புதுமை - பேச்சு நடை - வட்டார வழக்கு நடை - மக்கள் நடை - இனிய அனுபவம் - அவையறிதல் - பல்வகை சபைகள் - மங்கல மேடைகள் - மகளிர் அரங்கங்கள் - பெண் குழந்தைகள் - நேர்முக வர்ணனைகள் - வர்ணனை அனுபவம் - நகைச்சுவையின் நன்மைகள் - சிந்தனைப் பேச்சு - இனியன கூறல் - சான்றோர் நகைச்சுவை - சிலேடைகள் - மகிழ்ந்ததும் மகிழ்வித்தலும்	
கூறு 4	
பேச்சுத் திறனின் வெற்றி: மனம் கொள்ளப் பேசுதல் - இரங்கல் உரைகள் - நினைவலைகள் - கேட்டலும் கிளத்தலும் - கற்றதும் பெற்றதும் - தமிழ்ச் சங்கங்கள் - எதிர்கால மேடைகள் - பேச்சின் வலிமை - பயிலரங்குகள் - பேச்சில் தன்னம்பிக்கை.	
கூறு 5	
பேச்சாளரும் இன்றைய நிலையும்: பேச்சாளனும் வாசிப்பும் - பேச்சாற்றலில் வென்றவர்கள் - அன்றும் இன்றும் - அறிஞர் அண்ணா, காமராசர், கண்ணதாசன், கலைஞர் கருணாநிதி, சாலமன் பாப்பையா, கு.ஞானசம்பந்தன், ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, பாரதி பாஸ்கர்	
பாடநூல்	
<ul style="list-style-type: none"> பேசும் கலை (கட்டுரைத் தொகுதி), கு.ஞானசம்பந்தன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41 பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரீஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600098. 	
பார்வை நூல்கள்	
<ul style="list-style-type: none"> பேச்சுக்கலை, ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை-1. வாருங்கள் பேச்சளாராகலாம், முனைவர் உலகநாயகி, பழனி நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-600098. 	

S.No	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1	பேச்சுக்கலை வரலாறு: பேச்சுலக முன்னோடிகள் -	4 hours 1 hour	Lecture Method Peer Teaching	6 hours

	பேச்சாளராக தகுதிகள் - பேச்சின் தொடக்கமும் முடிவும், முதல் பேச்சு அனுபவம் - இலக்கிய அடிப்படை - பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் - ஆழமாகக் கற்றல் - பார்த்ததும் கேட்டதும் - பயன்பாடுகள் - இலக்கிய அனுபவங்கள்	1 hour	Assignment	
2	பேச்சாளரும் மேடைகளும்: தனித்தன்மை - பல்வகை மேடைகள், முயற்சியும் வெற்றியும் - வானொலி உரை, தொலைக்காட்சி உரை, இன்றைய சிந்தனை.	2 hours 1 hour 1 hour 1 hour 1 hour	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group discussion	6 hours
3	பேச்சும் புதுமையும்: தனி பேச்சில் புதுமை - பட்டிமன்றங்கள் - நகைச்சுவையின் நன்மைகள் - சிந்தனை பேச்சு, இனியன கூறல், சான்றோர் நகைச்சுவை, சிலேடைகள், மகிழ்ந்ததும் மகிழ்வித்ததும்	2 hours 1 hour 1 hour 1 hour 1 hour	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group discussion	6 hours
4	பேச்சுத்திறனின் வெற்றி மனம் கொள்ள பேசுதல் - இரங்கலுரை - பயிலரங்குகள் - பேச்சில் தன்னம்பிக்கை	4 hours 1 hour 1 hour	Lecture Method Peer Teaching Group discussion	6 hours
5	பேச்சாளரும் இன்றைய நிலையும்: பேச்சாளனும் வாசிப்பும் - கலைஞர் கருணாநிதி, சாலமன் பாப்பையா, கு.ஞானசம்பந்தன், ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, பாரதி பாஸ்கர்	3 hours 1 hour 1 hour 1 hour	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group discussion	6 hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of Scores of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CLO1	3	1	4	2	5	4	4	4	2	5	3.4
CLO2	2	2	4	3	5	3	4	4	3	5	3.5
CLO3	3	2	5	2	5	4	3	5	2	5	3.6

CLO4	2	2	5	3	5	3	3	5	3	5	3.6
CLO5	4	2	4	5	5	5	4	5	5	5	4.4

Mean Overall Score of COS=3.7

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- (i) முனைவர் இரா.கவிதா
இணைப்பேராசிரியர்
- (ii) முனைவர் ப.நிர்மலாதேவி
கௌரவ விரிவுரையாளர்

.....

மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம்பருவம்

SEMESTER V

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
III	CC9	U23CT9	சிற்றிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
III	CC10	U23CT10	இலக்கணம்-3 பொருளிலக்கணம்	5	4	3	25	75	100
III	CC11	U23CT11	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	3	25	75	100
III	CC12	U23CT12	இக்காலத்தமிழ்	4	4	3	25	75	100
III	DSEC1	U23DT01	சுவடியியல்	4	3	3	25	75	100
III	DSEC2	U23DT02	அகராதியியல்	4	3	3	25	75	100
IV		U23SIT1	Summer Internship/Industrial Training	-	2	-	-	-	100
IV		U23VE1	Value Education	2	2	3	25	75	100
Total				30	26				800

.....

சிறுநிலக்கியம்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT9	சிறுநிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite		சிறுநிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை விளக்குவதோடு, அவற்றின் படைப்பு முறைகளையும், உள்ளடக்கங்களையும் விளக்குவதோடு இத்தாள் விளக்குகிறது									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> சிறுநிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை உணர்தல் சிறுநிலக்கியத்தின் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல், சிறுநிலக்கியச் சுவையுணர்தல். சிறுநிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை, மக்களின் உட்பண்பு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்- Sitrilakkiyam											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
1	சிறுநிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்ளல்										K1
2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிறுநிலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்										K2
3	சிறுநிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம் ஆகியனவற்றை அறிதல்										K3
4	சிறுநிலக்கியத்தின் எடுத்துரைப்பியலைப் புரிந்து கொள்ளல்										K4
5	சிறுநிலக்கியங்களின்வழிப் புலனாகும் அறக்கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்										K5

Unit - I	<ul style="list-style-type: none"> திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - (வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை) முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் - நகர்வளம் குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள்
Unit - II	<ul style="list-style-type: none"> ராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது

	<ul style="list-style-type: none"> • நந்திக்கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்
Unit – III	<ul style="list-style-type: none"> • மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 5 பாடல்கள் - 50 பாடல்கள்)
Unit – IV	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்விடு தூது - முழுமையும்
Unit - V	<ul style="list-style-type: none"> • வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) • குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முகைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> • கலிங்கத்துப்பரணி – செயங்கொண்டார், ப.சரவணன் எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன், சந்தியா பதிப்பகம் 	
<ul style="list-style-type: none"> • கலிங்கத்துப்பரணி, புலவர் பி.ரா. நடராசன், திருமகள் நிலையம் 	
<ul style="list-style-type: none"> • மதுரைக் கலம்பகம், முனைவர் கதிர் முருகு 	
<ul style="list-style-type: none"> • மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்) ஞா.மாணிக்கவாசகன் உமா பதிப்பகம் 	
<ul style="list-style-type: none"> • முக்கூடற்பள்ளு (மூலமும் உரையும்) முனைவர் கதிர் முருகு சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் 	
<ul style="list-style-type: none"> • திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – புலவர் தமிழமுதன், பாரிநிலையம், சென்னை 	
<ul style="list-style-type: none"> • நந்திக் கலம்பகம் - விளக்க உரையுடன், சோ.அருணாசல தேசிகர், பாரிநிலையம், சென்னை 	
<ul style="list-style-type: none"> • மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - முனைவர் கதிர் முருகு கௌரா பதிப்பகம்/ சாரதா பதிப்பகம் 	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்விடு தூது - முனைவர் கதிர் முருகு கௌரா பதிப்பகம்/ சாரதா பதிப்பகம் 	
<ul style="list-style-type: none"> • திருக்காவலூர் கலம்பகம் - முனைவர் கதிர் முருகு கௌரா பதிப்பகம்/ சாரதா பதிப்பகம் 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> • சிற்றிலக்கிய செல்வம், ந.வீ.ஜெயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 	
<ul style="list-style-type: none"> • சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 	
<ul style="list-style-type: none"> • சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், அ.மார்க்ஸ், ந.வீ.ஜெயராமன், புலம் வெளியீடு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 	
<ul style="list-style-type: none"> • சிற்றிலக்கியங்கள் - தமிழினி வெளியீடு, நாஞ்சில்நாடன், சென்னை 	
<ul style="list-style-type: none"> • சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நிர்மலா மோகன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை. 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், முக்கூடற்பள்ளு, குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
2	ராசராச சோழனுலா - முழுவதும், கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது, நந்திக்கலம்பகம் - முதல் 50 பாடல்கள்	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
3	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 5 பாடல்கள் - 50 பாடல்கள்)	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
4	தமிழ்விடு தூது - முழுமையும்	18 hours	7 hours 5 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar Assignment
5	வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் - ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முகைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Group Discussion

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3

CLO3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- i) முனைவர் அ. வளர்மதி
உதவிப் பேராசிரியர்
- ii) முனைவர் சு.சுமதி
கௌரவ விரிவுரையாளர்

இலக்கணம் - 3 பொருளிலக்கணம்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT10	இலக்கணம் - அகப்பொருள் புறப்பொருள்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		முன் பருவங்களில் அக இலக்கண அறிமுகம் இருந்தால் போதும்									
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to:											
1) பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல் 2) அக மரபினை அறிந்து கொள்ள அறிவுறுத்துவது 3) அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் 4) புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல் 5) புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்											
Expected Course Outcomes-IIakkanam-3 Porulilakkaram											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர்										K2, K1
CO2	அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்										K3, K1
CO3	அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்										K4, K1
CO4	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப்போர் முறையினையும் அறிந்து கொள்வர்										K3, K1
CO5	புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்										K5, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit - I	அகத்திணையியல் முழுவதும்
Unit - II	களவியல் - களவின் இயல்பு - கைக்கிளையின் பாகுபாடு - காட்சியின் இலக்கணம் - ஐந்திணையின் இலக்கணம், துணிவின் இலக்கணம் -

	<p>குறிப்பறிதல் இலக்கணம் - களவிற்குரிய கிளவித்தொகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியற் கூட்டம் - பகற்குறி - இரவுக்குறி - வரைவு கடாதல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல்</p> <p>கற்பின் இலக்கணம் - கற்பிற்குரிய கிளவித்தொகை - இல்வாழ்க்கையின் வகைகள் - பரத்தையிற் பிரிவின் வகைகள் - ஐவகைப் பிரிவுகளுக்கு உரிய கிளவிகள்</p>
Unit – III	<p>வெட்சித்திணை - வெட்சி, அரவம், விரிச்சி, வேய், புறத்திறை - ஊர்க்கொலை - பாதீடு - உண்டாட்டு - புலனெறி சிறப்பு - பிள்ளை வழக்கு - கொற்றவை நிலை - வெறியாட்டு</p> <p>கரந்தை - புண்ணொடு வருதல் - போர்க்களத்து ஒழிதல் - ஆளெறிப்பிள்ளை - பிள்ளைத்தெளிவு - பிள்ளையாட்டு - கையறுநிலை - நெடுமொழி கூறல் - மிகு குடிநிலை</p> <p>வஞ்சி - மாராய வஞ்சி - உழபுல வஞ்சி - தமிழ்ச்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - நல்லிசை வஞ்சி</p>
Unit – IV	<p>காஞ்சி - காஞ்சி எதிர்வு - வஞ்சினக் காஞ்சி - பூக்கோள்நிலை - பேய்க்காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி</p> <p>நொச்சி - மறனுடைபாசி - ஊர்ச்செரு - செருவிடை வீழ்தல் - குதிரைமறம் - எயிற்போர் - எயில்தனைக் காத்தல் - அழிபடை தாங்கல் - மகள் மறுத்துமொழிதல்</p> <p>உழிஞை - கந்தழி - முற்றுழிஞை - காந்தள் - புறத்திறை - மண்ணுமங்கலம் - மகட்பால் இகல் - அடிபட இருத்தல் - தொகைநிலை</p>
Unit - V	<p>தும்பை - வாகை - வாகை அரவம் - மறக்களவழி - மூதின்முல்லை - ஏறாண்முல்லை - வல்லாண்முல்லை - பொருளோடு புணர்தல் - அருளோடு நீங்கல்</p> <p>பாடாண் துறைகள் - பூவைநிலை - பரிசில்துறை - இயல்மொழி வாழ்த்து - குடுமி களைந்த புகழ்சாற்றுநிலை - வாயுறை வாழ்த்து - செவியறிவுறூஉ - ஓம்படை - கொடிநிலை - கந்தழி - வள்ளி - கைக்கிளை - பெருந்திணை - பாணாற்றுப்படை - கூத்தராற்றுப்படை - பொருநராற்றுப்படை -</p>

விறலியாற்றுப்படை - புலவராற்றுப்படை - குழவிக்கண் தோன்றிய காமப்பகுதி - ஊரின்கண் தோன்றிய காமப்பகுதி	
Text Books	
1. நம்பியகப்பொருள் 2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ச. திருஞானசம்பந்தர் உரை	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> • அகத்திணைக் கோட்பாடு, புறத்திணைக் கோட்பாடு சார்ந்த நூல்கள் 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	அகத்திணையியல்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion
2	களவியல் - கற்பியல்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar Group Discussion
3	வெட்சித்திணை துறைகள், கரந்தைத் திணை துறைகள், வஞ்சித்திணை துறைகள்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion
4	காஞ்சித்திணை துறைகள், நொச்சித்திணை துறைகள்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion
5	தும்பைத்திணை துறைகள், வாகைத்திணை துறைகள், பாடாண்திணை துறைகள்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Group Discussion

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamil.cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO5	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

i) முனைவர் அ. வளர்மதி

உதவிப் பேராசிரியர்

ii) முனைவர் சு.சுமதி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

நாட்டுப்புறவியல்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT11	நாட்டுப்புறவியல்	Core	Y	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-Requisite		தெருக்கூத்து போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்த அனுபவம் இருந்தால் போதும்									
Learning Objectives:											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ol style="list-style-type: none"> 1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல் 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல் 3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல் 4. நாட்டுப்புறக் கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல் 											
Expected Course Outcomes- Nattuppuraviyal											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்										K2, K1
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்										K3, K1
CO3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பண்புகளை அறிதல்										K4, K1
CO4	நாட்டுப்புறக் கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்										K3, K1
CO5	விடுகதை, பழமொழி முதலியன பற்றி அறிதல்										K5, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit - I	<p>நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்</p> <p>நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை - கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்</p>
Unit - II	நாட்டுப்புறக் கதைகள்

	நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - சிறுவர் கதைகள் - புராணக் கதைகள் - பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் - சமூகக் கதைகள் - கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை - பழக்க வழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன
Unit – III	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூகநிலை
Unit – IV	நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் - வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - கதைப்பாடல்களின் சமூகநிலை
Unit - V	நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள் பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் - பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - பழமொழியின் அமைப்பு - பழமொழியின் கருப்பொருள் - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்
Text Books	
• நாட்டுப்புறவியல், சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.	
Reference Books	
<ol style="list-style-type: none"> 1. நாட்டுப்புறவியல், சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2. நாட்டுப்புறக் கதைகள், ஆறு.இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 3. நாட்டுப்புறவியல், மு.இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர் 4. பழமொழிக் கதைகள், சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை 5. தமிழில் விடுகதைகள், ச.வே.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 6. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே.லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல், பாளையங்கோட்டை 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	நாட்டுப்புறக் கதைகள்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
4	நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion
5	நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennai.library.com <<http://www.chennai.library.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
CLO3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO5	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

i) முனைவர் அ. வளர்மதி

உதவிப் பேராசிரியர்

ii) முனைவர் சு.சுமதி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

இக்காலத் தமிழ்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT12	இக்காலத் தமிழ்	Core	Y	-	-	-	4	4	25	75	100
Pre-Requisite		மாணவர்கள் இக்காலத் தமிழில் மொழித்திறன் பெற்றிருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
இக்காலத் தமிழ் மரபை அறியச் செய்தல் திணை, பால், எண், இட அடிப்படைகளில் சொற்பாகுபாட்டைப் புரிந்து கொள்ளுதல் தற்காலத் தமிழில் உள்ள வேற்றுமைகளின் வகைகள் பற்றி அறிதல் தற்கால மாற்றுப் பெயர்கள், பெயரடை, வினைச்சொற் மொழியியல் நோக்கில் கற்பித்தல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்- Ikkalath Tamil											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	தற்காலத் தமிழ் ஒலியன்களை மொழியியல் நோக்கில் இனங்காணக் கற்றிருப்பர்									K1	
CO2	இக்காலத் தமிழ் சொல்லமைப்பையும் சொற்பாகுபாட்டையும் பெயர்ச்சொற்களின் சிறப்பையும் புரிந்து கொண்டிருப்பர்									K2	
CO3	இக்காலத் தமிழில் உள்ள வேற்றுமை வகைகளை அறிந்து கொண்டிருப்பர்									K3	
CO4	மொழியின் நோக்கில் மாற்றுப் பெயர்களையும், பெயரடைகளையும் புரிந்து கொண்டிருப்பர். உலகளாவிய ஒட்டுக்கள் தமிழ்மொழியில் செயற்படுமாற்றை அறிந்திருப்பர்									K4	
CO5	வினைச் சொற்களைப் பன்முகப் பரிமாண நோக்கில் புரிந்து கொண்டிருப்பர்									K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											

Unit - I	தாய்மொழிக்கல்வி - எழுத்தும் - தமிழ்மொழியில் ஒலியன்களும் - தமிழ்ச் சந்தி வேறுபாடுகள் - உரையாடலில் ஒலி மாற்றங்கள்
Unit - II	சொல்லமைப்பு - சொற்பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல்லும் வகைகளும் - திணை, பால், எண், இடம்

Unit – III	
வேற்றுமைகள் - வகைகள்	
Unit – IV	
மாற்றுப் பெயர்கள் - பெயரடை - சில ஒட்டுக்கள்	
Unit - V	
வினை வகைகள் - காலம் - வினை பொருண்மை – வினையடை	
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> இக்காலத் தமிழ் மரபு, கு.பரமசிவன், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2011. 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால மொழியியல் - டாக்டர் முத்துச்சண்முகன் 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	தாய்மொழிக்கல்வி - எழுத்தும் - தமிழ்மொழியில் ஒலியன்களும் - தமிழ்ச் சந்தி வேறுபாடுகள் - உரையாடலில் ஒலி மாற்றங்கள்	12 hours	4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
2	சொல்லமைப்பு - சொற்பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல்லும் வகைகளும் - திணை, பால், எண், இடம்	12 hours	4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
3	வேற்றுமைகள் - வகைகள்	12 hours	3 hours 3 hours 3 hours 3 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar Group Discussion
4	மாற்றுப் பெயர்கள் - பெயரடை - சில ஒட்டுக்கள்	12 hours	4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Seminar Assignment
5	வினை வகைகள் - காலம் - வினை பொருண்மை - வினையடை	12 hours	6 hours 3 hours 3 hours	Lecture Method Seminar Assignment

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> Chennai Library – www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com> Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg http://ulib.prg Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtual.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org Tamil Books online – books.tamilcube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- i) முனைவர் அ. வளர்மதி
உதவிப் பேராசிரியர்
- ii) முனைவர் சு.சுமதி
கௌரவ விரிவுரையாளர்

.....

சுவடியியல்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23DT01	சுவடியியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையைச் சுவடிகளின்வழி அறிமுகம் செய்தல் சுவடிகளைச் சேகரித்தோர், பதிப்பித்தோர் குறித்து அறியச் செய்தல் சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினைத் தெரியச் செய்தல், சுவடிச் சேகரிப்பில் ஈடுபடச் செய்தல் சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் நுட்பங்களை உணரச் செய்தல் 											
Expected Course Outcomes- Suvadiyiyal											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	சுவடிகளின் வரலாறு, வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளல்									K4	
CO2	துறைசார் சுவடிகளை இனம் காணல்									K5,K6	
CO3	அரிய சுவடிகளைச் சேகரித்து பதிப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்									K3	
CO4	தொல் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கண்டு கொள்ளல்									K3	
CO5	சுவடிப் பாதுகாப்பில் நவீன முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறல்									K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit - I	சுவடி வரலாறு - ஓலை வகைகள் - காகிதச் சுவடி - எழுதுபொருட்கள் (பக். 1-52)
Unit – II	சுவடி தொகுப்பு வரலாறு - பாடல் தொகுப்புப் பணி - சங்க இலக்கியங்கள், தேவாரத் திரட்டுகள், ஆழ்வார் பாடல்கள் - புறத்திரட்டு - சுவடிகள் உருவாதல் (பக். 116-130)
Unit – III	சுவடிப் பதிப்பு - சுவடி விளக்க அட்டவணை - சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் - குறியீடுகள்- கூட்டெழுத்துக்கள் - தமிழ் எண்கள் - அளவைகள் (பக். 165-198)

Unit – IV	சுவடி காப்பகங்கள் - கல்வி நிறுவனங்கள் - அரசு நிறுவனங்கள் - பொது நிறுவனங்கள் - சமய நிறுவனங்கள் (பக்.257-333)
Unit - V	சுவடி ஆய்வில் கணினியின் பங்களிப்பு - மொழி ஆய்வில் கணினி - சுவடி ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - ஆசிரியர் மற்றும் காலத்தைக் கணிப்பதில் கணிப்பொறியைப் பயன்படுத்துதல் - நூல் உருவாக்கத்தில் கணினிப் பயன்பாடுகள் (பக். 747-762)
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> அறிவுடைநம்பி, ம.சா. 2013, சுவடி ஆய்வுநெறிமுறைகள், கருமணி பதிப்பகம். 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> சுப்பிரமணியன், 1991, சுவடி இயல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 2 இளங்குமரன் இரா., 2011, சுவடி பதிப்பியல் வரலாறு மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் பரமசிவம் த.கோ., (பதி.ஆ.) 1997, சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் சம்பந்தன், மா.ச., 1980, அச்சம் பதிப்பும், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை – 5. அறிவுடைநம்பி மா.சா. இலட்சுமணன்.சி., 2003, சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	சுவடி வரலாறு	12 hours	4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	சுவடி தொகுப்பு	12 hours	5 hours 5 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
3	சுவடிப் பதிப்பு	12 hours	5 hours 5 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion
4	சுவடி காப்பகங்கள்	12 hours	4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Group Discussion Assignment
5	சுவடி ஆய்வில் கணினியின் பங்களிப்பு	12 hours	4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Assignment Power point presentation

.....

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
Web Sources												
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library http://www.virtual.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org • Chennai Library – www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com> • Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <http://ulib.prg> • Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com • Tamil Books online – books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels online – books.tamilcube.com 												

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1
CLO4	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- i) முனைவர் அ. வளர்மதி
உதவிப் பேராசிரியர்
- ii) முனைவர் சு.சுமதி
கௌரவ விரிவுரையாளர்

.....

அகராதியியல்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23DT02	அகராதியியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite											
Learning Objectives:											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது அகராதித் தொகுப்புக்கலை எனும் துறையை அறிந்து கொள்ளுதலும், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிதலும் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக் கொண்டது 											
Expected Course Outcomes-Agarathiyiyal											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	அகராதி வரலாறு விளக்கப் பெறல் நிகண்டு எனும் வகையின் அக்காலப் பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவுகூர்தல், அகராதி வகைகளை விளக்குதலும் அதன் பயன்களைப் புரிந்து உணர்த்துதலும்									K1, K2, K5	
CO2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப் பெறல், தெளிதல், அகராதித் திட்டம், சொற் தெரிவு பதிவு போன்றவற்றை விளக்குதல்									K1, K2, K4	
CO3	இதில் பதிப்புப் பணியில் கூறுகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன. அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச் சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச் சொற்கள், மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பட்டு தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றன									K1, K2, K3, K4	
CO4	அகராதி வகையின் பொதுநிலை உணர்த்திப் பின் சிறப்பு நிலையில் அகராதி வகைகளின் விரிவாக்கத்தைப் பொருத்திப் பார்த்து உணர்த்துதல்									K1, K2, K3, K4, K5	
CO5	அகராதியின் அச்சுப்படித் தயாரிப்பு உணர்த்தப் பெறுகிறது. சொல் வரிசை, அகர வரிசை, ஒருபொருள் பலசொல், பலபொருள் ஒருசொல்,									K1, K4, K5	

ஒப்புருசொல் போன்றன விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன. எனவே அகராதி உருவாக்கத்தை உணர்வர்
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	அகராதி வரலாறு - நிகண்டு - ஒருமொழி அகராதி மரபு - இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியம் - கலைச்சொல்லகராதி, சொல்லடைவு (பக். 25-73)
Unit – II	அகராதி விளக்கம் - அகராதிச் சொற்பொருளியலும் - அகராதியியலும் மொழியியலும் - அகராதியும் இலக்கணமும் தமிழ் அகராதி வரலாற்றில் கலைச்சொல் உருவாக்க மரபு (பக். 1-15). அகராதி வகைகள் - அகராதி வகைப்பாடு - ஒருமொழி அகராதி - இருமொழி அகராதி - பன்மொழி அகராதி - காலமுறை அகராதி - வரலாற்று அகராதி - சொற்பிறப்பு அகராதி - ஒப்பியல் அகராதி - குறித்த காலநிலை அகராதி - தருமொழி விளக்க அகராதி - மீவிளக்க அகராதி (பக்.74-97)
Unit – III	சிறப்பகராதிகள் - சொல் வேறுபாடுகள் - கட்டுடை வடிவம் - கட்டில்லா வடிவம் - சொல்லடுக்கும் சொல்விரிவும் - ஆக்கச்சொல் கூட்டுச்சொற்கள் - அகராதிச்சொல் (97-152)
Unit – IV	சொற்பொருள் உறவும் - சொல் வகைப்பாடும் - பொருட் கோட்பாடுகள் - மொழி ஒருங்கும் சொற் பயன்பாடும் - சொற்பொருட் கூறுகள் - பொருளுறவும் சொல் வகைப்பாடும் - பொருட் பன்மை - உருவொப்புமை - பொருள் உட்கோள் - ஒருபொருட் பன்மொழியும் எதிர்பொருண்மை (பக். 165-228)
Unit - V	அகராதி உருவாக்கமும் - பதிப்புப் பணியும் - பதிவுக் கட்டுமானமும் - அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள் - தலைச்சொல் - செயல் - செய்தல் வாய்ப்பாட்டுச் சொற்கள் - செய்கிறது வாய்ப்பாட்டுச் சொற்கள் - எழுத்துப்பெயர்ப்பு - ஒலிப்புநெறி - இலக்கணக் குறிப்பு தருநெறி - தமிழ் அகராதியியல் மரபில் இலக்கணக்குறிப்பு - பொருட்பகுதி - சொல்முலம் சொற்பிறப்பும் - இனமொழிச் சொற்கள் - ஒருபொருட் சொல்லைத் தரல், விளக்கப் பொருள் (பக். 276-300: பக்.316-335)

Text Books

- அகராதியியல், முனைவர் பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை - வெளியீட்டு எண்:194. 1997.

Reference Books

தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, முனைவர் வா. ஜேயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,

சென்னை - 1985
சொல்லும் பொருளும், சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2004
தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) முனைவர் இரா. திருநாவுக்கரசு, 2008
தமிழ் இன்சொற் களஞ்சியம், முனைவர் எஸ். இராஜேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்
சங்க இலக்கிய சொல்லடைவு, முனைவர் பெ. மாதையன், 2007
தமிழ் இலக்கிய கலைச்சொல் அகராதி, தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை
அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி, ப. அருள், 2002
கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, முனைவர் சி.சுப்பிரமணியம், 2006
தமிழ்மொழி அகராதி, நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14, 2005
A concise compendium of cankam literature, volume-1, Tamil University, Thanjavur.
Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol.i, part-i, University of madras Chennai – 600 005. Reprinted - 1982
Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol.ii, part-i, University of madras Chennai – 600 005. Reprinted - 1982
Tamil lexicon committee tamil lexicon Supplementary University of madras Chennai – 600 005. Reprinted – 1982

No.	Topic	Lecture Hour	Mode of Teaching	
1	அகராதி வரலாறு	12 hours	5 hours 5 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	அகராதி உருவாக்க படிநிலைகள்	12 hours	4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion
3	அகராதி பதிப்புப் பணிகள்	12 hours	5 hours 4 hours 3 hours	Lecture Method Seminar Power Point Presentation
4	அகராதி வகை	12 hours	5 hours 5 hours 2 hours	Lecture Method Peer Teaching Seminar
5	அகராதி அச்சுப்படி தயாரிப்பு	12 hours	4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	1
CLO3	3	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	1	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- i) முனைவர் அ. வளர்மதி
உதவிப் பேராசிரியர்
- ii) முனைவர் சு.சுமதி
கௌரவ விரிவுரையாளர்

குறியீடு : U23VE1

வாரம் : 1 மணிநேரம்

தரமதிப்பு: 2

பருவம்: 15 மணிநேரம்

மூன்றாமாண்டு ஐந்தாம்பருவம்

தலைப்பு: விழுமியக்கல்வி

Subject Code	Hours	Lecturer	Peer Teaching	GD/ Videos/ Tutorial	ICT
U23VE1	2	2	-	-	-

பாட நோக்கங்கள் (Objective)		
1. சமகாலச் சமூக வாழ்வியலை விழுமியங்களுடன் கற்பித்தல் 2. தனிமனித ஆளுமையை வடிவமைக்கத் துணைபுரிதல் 3. பெண்சார்ந்த மதிப்புகளைப் பற்றி அறிய வைத்தல் 4. தனிமனித, சமூக மதிப்புகளைப் பற்றி அறிய வைத்தல் 5. கொரோனா பற்றிய விழிப்புணர்வுகளைப் பற்றி விளங்கச் செய்தல்		
Expected Course Outcomes-மாணவர் பெறும் திறன் (Course Outcomes)-Value Education		
Unit 1 - CO1	விழுமியம் பற்றிப் பன்முக நோக்கில் அறிந்திருப்பர்	K1
Unit 2 - CO2	பொருளாதார மதிப்புகளையும் தனிமனித மதிப்புகளையும் உணர்ந்திருப்பர்	K2
Unit 3 - CO3	தனிமனிதக் கடமைகளை உணர்ந்து சமூகத்திற்கான தங்களது பங்களிப்பைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்	K3
Unit 4 - CO4	தனிமனித, சமூக அறம் சார்ந்த மதிப்புகளைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்	K4
Unit 5 - CO5	பெண் முன்னேற்றம் பற்றிய புரிதலைப் பெற்றிருப்பர். பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளைப் பன்முகநோக்கில் எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்	K5

கூறு 1	விழுமியங்கள் - விளக்கம் - பண்பாட்டு மதிப்புகள் - மதிப்புச் சிக்கல்கள் - புதிய மதிப்புகள் - பழைய - புதிய மதிப்பு மோதல்கள் - நேர்மதிப்புகள் - எதிர்
--------	---

	மதிப்புகள் - நேர்மதிப்புகளைப் பின்பற்றுதல் - சிதையும் விழுமியங்கள் - தனிநபர் அல்லது சமூகம் - கலாச்சாரம் என்ற நிலையில் சிதையும் விழுமியங்களின் பாதிப்பு - மீள்வதற்கான வழிகள் - தமிழ் இலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ள விழுமியங்களைப் போற்றி ஒழுக்குதல் - திருக்குறள் கூறும் தனிமனிதனுக்கான விழுமியங்கள் - சமூகத்திற்கான விழுமியங்கள்
கூறு 2	பொருள்சார் விழுமியங்கள் - மனித முன்னேற்றம் - தனிநபர் மற்றும் அறிவாற்றல் சுதந்திரம் - உற்பத்தியும் பகிர்வும் - புதிய பொருளாதாரக் கொள்கை - உலகமயமாக்கல் - தாராள மயமாக்கல் - தனியார் மயமாக்கல் - அறிவுசார் சொத்துரிமை - காப்புரிமை - முற்றுரிமை - உலக வர்த்தக அமைப்பு - மருந்துகளின் விலையேற்றம் - வளவாழ்வும் சமூகநீதியும் அமைதியும் - (Prosperity & Social Justice) - இந்தியாவில் வறுமை ஒழிப்புக்கான திட்டங்கள் - அமைதிக்கான முயற்சிகள் நலவாழ்வு - முழுமையான சுகாதாரம் - இன்றைய நோய்நிலை - பெருந்தொற்று அவலங்கள் - தனிநபர் ஒழுக்கமும் மதிப்புகளும்
கூறு 3	சமூகம் சார் விழுமியங்கள் - பன்மைச் சமூகம் - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - தனிமனிதச் சமூகக் கடமைகள் - குடிமைச் சமூகத்தின் கடமைகள் - ஆரோக்கியமான செயல்பாடுகள் - சமூகப் பொறுப்புணர்வு - ஊடகங்களைக் கண்ணியத்தோடு கையாளுதல் - உயர்ந்த லட்சியம் கொள்ளல் - உளவியல் ரீதியான விழுமியங்களைப் போற்றுதல் - சுயமரியாதை - சுயஅங்கிகாரம் - உணர்வுப்பூர்வமான அங்கிகாரம் - உணர்வுப்பூர்வமான அறிவுத்திறன் - ஆன்மீகரீதியான விழுமியங்கள் - தன்னிறைவு.
கூறு 4	உயிரி அறிவியல்சார் விழுமியங்கள் - உயிரி அறிவியல் - விளக்கம் - மருத்துவ அறிவியல் - மருத்துவ அறநெறிகள் - ஒப்புதல்பெறல் - நம்பகத்தன்மை - முறையற்ற மருத்துவம் - மாற்று உறுப்புப் பொருத்துதல் - உயிர் நீட்டிப்பு - கருணைக்கொலை. மருத்துவக்கொடுமைகள் - மனித ஆய்வுகள் - இனப்பெருக்க அறிவியல் - இனப்பெருக்க உரிமைகள் - கருத்தடை முறைகள் - கருக்கலைப்பு - செயற்கைக் கருத்தரிப்பு - வாடகைத்தாய் - விவசாயத்திற்கு எதிரான உயிரி ஆயுதங்கள் - நானோ தொழில் நுட்பம் - அடிமைத்தளங்களில் மனிதம் சிதைத்தல் - போதைப்பழக்கம் - போதைப்பழக்கத்தில் இருந்து மீட்டும் வழிகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் முறை - கொத்தடிமைத்தனம் - விலங்குகளின் பயன்பாடு.
கூறு 5	பெண்ணியம்சார் விழுமியங்கள் பால் - பாலினம் - பெண்களின் உரிமைகள் - பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாகும் கூறுகள் - பெண் வளர்ச்சியைத் தடை செய்யும் சக்திகள் - பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் - கருக்கொலை - சிசுக்கொலை - பாலியல் சீண்டல் - பாலியல் வன்முறை - பணிசெய்யும் இடத்தில் தொந்தரவு - குடும்ப வன்முறை - பெண்ணைக் களங்கப்படுத்தல் -

பெண்கள் மேம்பாடு - சமூகப் பொருளியல் அரசியல் மேம்பாடு - பெண்களுக்கான அரசின் சட்டங்களும் திட்டங்களும்.
பாடநூல்கள்:
• டாக்டர் சரோஜினி - வாழ்வியல் விழுமியங்கள், அரசி பதிப்பகம், திண்டுக்கல்
பார்வை நூல்கள்
1. ஆனந்தவல்லி மகாதேவன் & ஜெயா கோதைப்பிள்ளை - பெண்ணியல் (பதிப்பாசிரியர்கள்), அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, கொடைக்கானல், முதற்பதிப்பு 2004.
2. வேதாத்திரி மகரிஷி - மனவளக்கலை, வேதாத்திரி பதிப்பகம், ஈரோடு, 1994.

S. No.	Topic	Lecture Hours	Mode of Teaching	Total
1.	விழுமியங்கள் - விளக்கம் வகைகள் தொடங்கி சமூகத்திற்கான விழுமியங்கள் வரையிலான முதல் கூறு	4 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Seminar Group Discussion	6 hours
2.	பொருள்சார் விழுமியங்கள் - மனித முன்னேற்றம் தொடங்கி பெருந்தோற்று அவலங்கள் - தனிநபர் ஒழுக்கமும் மதிப்புகளும் வரை இரண்டாம் கூறு	4 hours 2 hours	Lecture Method Group Discussion	6 hours
3.	சமூகம்சார் விழுமியங்கள் - பன்மைச் சமூகம் - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை தொடங்கி ஆன்மீகரீதியான விழுமியங்கள் - பக்தி - தன்னிறைவு வரை	4 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Group Discussion	6 hours
4.	உயிரி அறிவியல்சார் விழுமியங்கள் - தொடங்கி குழந்தைத் தொழிலாளர் முறை - கொத்தடிமைத்தனம் - விலங்குகளின் பயன்பாடு வரை	4 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Seminar Peer Teaching	6 hours
5.	பெண்ணியம்சார் விழுமியங்கள் பால் - பாலினம் - பெண்களின் உரிமைகள் தொடங்கி பெண்களுக்கான அரசின் சட்டங்களும் திட்டங்களும் வரை	4 hours 1 hours 1 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment	6 hours

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO 1	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO	PSO	PSO	PSO	

		2	3	4	5	1	2	3	4	5	
CO1	3	1	4	2	5	4	4	4	2	5	3.4
CO2	2	2	4	3	5	3	4	4	3	5	3.5
CO3	3	2	5	2	5	4	3	5	2	5	3.6
CO4	2	2	5	3	5	3	3	5	3	5	3.6
CO5	4	2	4	5	5	5	4	5	5	5	4.4

Mean Over all Score of COS=3.7

Course Designer:

Dr.A.VALARMATHI

Assistant Professor in Tamil

Dr.S.SUMATHI

Guest Lecturer in Tamil

.....

முன்றாமாண்டு – ஆறாம்பருவம்

SEMETER-VI

Part	Course Type	Sub. Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							Int.	Ext.	Total
III	CC13	U23CT13	சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
III	CC14	U23CT14	இலக்கணம்-4 யாப்பும் அணியும்	6	4	3	25	75	100
III	CC15	U23CT15	இலக்கியத்திறனாய்வு	6	3	3	25	75	100
III	DSEC3	U23DT03	கணினித்தமிழ்	5	3	3	25	75	100
III	DSEC4	U23DT04	செம்மொழித்தமிழ்	5	3	3	25	75	100
IV	Extension Activity		Extension Activity	-	1	-	-	-	100
IV	Professional Competency Skill பணித்தேர்வுத் தமிழ்	U23PCT1	போட்டித்தேர்வுகளுக்கூரிய இலக்கிய வரலாறு	2	2	3	25	75	100
Total				30	21				700

சங்க இலக்கியம் (Semester VI)

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT13	சங்க இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழ் இலக்கியங்களின் பின்னணி வரலாற்று ஆகியனவற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives:											
The Main Objectives of this Course are to:											
<ul style="list-style-type: none"> பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல் பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல் 											
Expected Course Outcomes:Sanga Ilakkiyam											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்									K2, K1, K4	
CO2	அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்									K3, K1, K2	
CO3	பண்டைத்தமிழ் அகப்புறப்பாடல்களைக் கற்கப்பழகுவர்									K4, K1, K3	
CO4	பண்டைத்தமிழ் அகப்புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்து கொள்வர்									K3, K1, K5	
CO5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்									K5, K1, K2	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											

Unit - I	குறுந்தொகை	
அ. ஓளவையார் பாடல்கள்		18 Contact hours
1. பறைபட பணிலம் (16)		
2. அகவன் மகளே (22)		

ஆ. அள்ளார் நன்முல்லையார்		
1. காலையும் பகலும் (32)		
2. உள்ளார் கொல்லோ (67)		
இ. வெள்ளிவீதியார்		
1. கன்றும் உண்ணாது (27)		
2. காலே பரிதப்பிளவே (44)		
ஐங்குநூற்று		
மஞ்சை பத்து		
அகநானூறு		
1. அன்னை அறியினும் (110)		
2. உள் ஆங்கு (111)		
3. கூனல் எண்கின் (112)		
நற்றிணை		
1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6)		
2. அண்ணாந்து ஏந்திய (10)		
3. தொல்கவின் தொலைய (14)		
4. சொல்லின் சொல் எதிர் (39)		
Unit – II	கலித்தொகை	
1. சுடர்தொடீஇ - குறிஞ்சி (51)		
2. தோழநாங் முல்லை (115)		
3. நடபந்தலை – மருதம் (80)		
முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)		18 Contact hours
Unit – III	புறநானூறு (1)	
புறநானூறு (1) பாடல்கள்: 17, 21, 24, 47, 53, 143, 158, 167, 242, 351		18 Contact hours
Unit – IV	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்	
பதிற்றுப்பத்து – ஐந்தாம் பத்து		
பரிபாடல் - வையை (6)		
Unit - V	சிறுபாணாற்றுப்படை	
சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)		18 Contact hours
Text Books		
➤ சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு: பிற பதிப்புக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியம்		

- குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
- நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை
- ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
- அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
- கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை
- முல்லைப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை
- புறநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை
- பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை
- பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை
- சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
- சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு

Reference Books

- பண்டைத் தமிழின் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு – தமிழண்ணல்
- தமிழ் செவ்வியல் படைப்புகள் - பெ.மாதையன், 2009, செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்.
- சங்க கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம்
- பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி மா.ராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, பேராசிரியர் நா.சஞ்சிவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு.சண்முக சுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்)
- தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை கைலாசபதி, 2006 மொழிபெயர்ப்பாளர், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம்
- சங்க செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ.சாரதாம்பாள், 1993 மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006, பாரி நிலையம்
- சங்க இலக்கியம் பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், பழனிவேலு 2010, என்.சி.பி.எச்
- தமிழ்க்காதல் வ.சுப.மாணிக்கம் 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
- ஐந்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்
- சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
- சங்க இலக்கியம், கவிதை இயல் நோக்கு, சிந்தனை பின்புலம் மதிப்பீடு,

ந.கடிகாசலம், ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்).

- தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும் பெ.மாதையன் 2011 என்.சி.பி.எச்
- சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து 2004
- திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதை இயலும், ஜவகர், 2010, காவியா பதிப்பகம்
- கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம்
- சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா.காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
- சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, சரளா ராஜகோபாலன்
- சங்க கால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும், பெ.மாதையன்

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு, நற்றிணை	18 hours	6 hours 4 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar
2	கலித்தொகை, முல்லைப்பாட்டு	18 hours	8 hours 10 hours	Lecture Method Assignment
3	புறநானூறு	18 hours	10 hours 6 hours 2 hours	Lecture Method Group Discussion
4	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்	18 hours	10 hours 6 hours 2 hours	Lecture Method Seminar
5	சிறுபாணாற்றுப்படை	18 hours	10 hours 6 hours 2 hours	Lecture Method Assignment

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

.....
Strong-3, Medium-2, Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	3	2

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

(i) முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி

உதவிப்பேராசிரியர்

(ii) திருமதி. செ.ஸ்ரீதேவி காமாட்சி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

இலக்கணம்-4 யாப்பும் அணியும்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT14	இலக்கணம்-4 யாப்பும் அணியும்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-Requisite											
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
1. யாப்பருங்கலக்காரிகை வழி யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல் 2. தண்டியலங்காரப் பொருளணிகளைக் கற்பித்தல் 3. யாப்பறிவின் மூலம் செய்யுள் இயற்றும் ஆற்றலைப் பெறச் செய்தல் 4. அணி கற்றலின் வழி இலக்கியம் சுவைக்கும் திறனைப் பெறச் செய்தல்											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Ilakkanam-4 Yappum Aniyum											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	செய்யுள் உறுப்புக்களை அறிந்திருப்பர். அதன்வழி செய்யுளின் அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்										K1
CO2	வெண்பா, ஆசிரியப்பா வகைகளையும் அடி, ஓசை பற்றியும் கற்றுக் கொண்டிருப்பர். செய்யுள் இயற்றும் திறனையும் பெற்றிருப்பர்										K2
CO3	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா இலக்கணம் மற்றும் வகைகளை அறிந்திருப்பர். மரபுக்கவிதை படைக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர்										K3
CO4	பொருளணிகள் பலவற்றைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர். காலந்தோறும் அவை கவிதைகளில் வெளிப்பட்ட விதத்தை இனங்கண்டு சுவைக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்										K4
CO5	பொருளணிகள் பலவற்றைக் கற்று அவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பயின்ற விதத்தைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர். செய்யுளில் அணிகளைச் சுவைக்கும் திறனையும் படைக்கும் திறனையும் பெற்றிருப்பர்										K5

Unit - I	
யாப்பு உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - தொடை விகற்பங்கள்	
Unit – II	
செய்யுளில் பாவிற்சூரிய அடியும், ஓசையும், வெண்பாவும் அதன் இனங்களும், ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனங்களும்	
Unit – III	
கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா மற்றும் அதன் இனங்களும்	
Unit – IV	
தன்மையணி, உவமையணி, உருவக அணி, தீவகஅணி, பின்வருநிலையணி, முன்னவிலக்கணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி, விபாவனை அணி, ஒட்டணி, அதிசயவணி, தற்குறிப்பேற்றவணி, ஏதுவணி, நுட்பவணி, இலேசவணி	
Unit - V	
நிரல்நிரையணி, ஆர்வமொழியணி, சுவையணி, தன்மேம்பாட்டுரையணி, பரியாயவணி, காகிதவணி, உதாத்தவணி, அவநுதியணி, சிலேடையணி, விசேடவணி, ஒப்புமைக்கூட்டவணி, விரோதவணி, மாறுபடுபுகழ்நிலையணி, புகழாப்புபுகழ்ச்சியணி, நிதரிசனவணி, புணர்ச்சிநிலையணி, பரிவர்த்தனையணி, வாழ்த்தணி, சங்கீரணவணி, பாவிகவணி	
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம் 35 அணிகள் மட்டும் 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2008. தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004 மாறன் அலங்காரம், இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை அணி இலக்கண வரலாறு இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை மாறன் அலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள் 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	யாப்பு உறுப்பியல் - எழுத்து- அசை-சீர்-தளை-அடி-தொடை- தொடை விகற்பங்கள்	18 hours	9 hours 9 hours	Lecture Method Assignment

2	செய்யுளில் பாவிற்சூரிய அடியும், ஓசையும், வெண்பாவும் அதன் இனங்களும், ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனங்களும்	18 hours	9 hours 9 hours	Lecture Method Assignment
3	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா மற்றும் அதன் இனங்களும்	18 hours	9 hours 9 hours	Lecture Method Assignment
4	தன்மையணி முதல் இலேசவணி வரை	18hours	9 hours 9 hours	Lecture Method Assignment
5	நூரனிறையணி முதல் பாவிகவணி வரை	18 hours	9 hours 9 hours	Lecture Method Assignment

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <http://ulib.prg>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Outcomes					Mean of scores of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO1	3	5	3	2	5	3	5	3	3	5	3.7
CO2	3	5	3	2	5	3	5	3	3	5	3.7
CO3	4	5	3	3	5	4	5	3	3	5	4.0
CO4	4	5	3	3	5	4	5	3	3	5	4.0
CO5	4	5	3	3	5	4	5	3	3	5	4.0

Mean Over all Score of COS=3.9 very high

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

(i) முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி

.....
உதவிப்பேராசிரியர்

(ii) திருமதி. செ.ஸ்ரீதேவி காமாட்சி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

இலக்கியத்திறனாய்வு

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23CT15	இலக்கியத் திறனாய்வு	Core	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite											
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to											
<ul style="list-style-type: none"> மேலைநாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் இலக்கியப் பனுவல்களை அணுகுமுறைகளின் வழி ஆராய்வதற்கானப் பயிற்சியை அளித்தல் மொழியியற் கூறுகளுக்கும் இலக்கியத் திறனாய்விற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருப்பதை உணர்த்துதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Ilakkiyath Thiranaivu											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	வெவ்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை இலக்கிய ஆராய்ச்சிக்குப் பயன்டுத்தும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்									K1	
CO2	வரலாற்று உணர்வும் மொழி நுட்பமும் பெறுவதோடு ஒப்பிலக்கிய திறனாய்வு முறையைப் பெறுவர்									K2	
CO3	சமூகத்தின் அடிப்படைச் செயல்பாடுகளையும் புரிந்து கொள்வதோடு உளவியல் அணுகுமுறையால் வாழ்க்கைச் சிக்கலுக்கான காரணங்களைப் புரிந்து கொண்டிருப்பர்									K3	
CO4	அமைப்பியல் நவீனத்துவம் என்னும் புதிய திறனாய்வு முறைகளை அறிவதோடு பெண்ணியத் திறனாய்வியல் கூறுபாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்									K4	
CO5	சமூகத்தின் விளிம்புநிலை வாழ்க்கையை இலக்கியத்தின்வழி அறிவர்.									K5	

.....

மேலும் சூழலியல் அறிவையும் பெறுவர்

Unit - I	இலக்கியக் கோட்பாடு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கிய வரலாறு, புதுத் திறனாய்வு
Unit – II	வரலாற்றியல் திறனாய்வு, மொழியியல் திறனாய்வு, ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு
Unit – III	சமூகவியல் திறனாய்வு, மார்க்சியத் திறனாய்வு, உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு, தொன்மத் திறனாய்வு
Unit – IV	அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், சிதைவாக்கத் திறனாய்வு, எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு, பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு, பெண்ணியத் திறனாய்வு
Unit - V	தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு, பின் காலனியத்துவத் திறனாய்வு, புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு, சூழலியல் திறனாய்வு
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியத் திறனாய்வும் கோட்பாடுகளும் - முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2011 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> தி.சு.நடராசன் திறனாய்வுக் கலை, என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2016 க. பஞ்சாங்கம் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் - அகரம் 2014. அ.அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உ.த.ஆ.நி.சென்னை, 2012 கு.பகவதி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி.சென்னை. 1989 திறனாய்வுக்கலை – திரு.நடராசன், என்.சி.பி.எச், வெளியீடு, சென்னை ப.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உ.த.ஆ.நி.சென்னை, 2001 தா.ஞானமூர்த்தி இலக்கிய திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 1996 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	இலக்கியக் கோட்பாடு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கிய வரலாறு, புதுத் திறனாய்வு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
2	வரலாற்றியல் திறனாய்வு,	18 hours	5 hours	Lecture Method

	மொழியியல் திறனாய்வு, ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு		5 hours 5 hours 3 hours	Peer Teaching Assignment Seminar
3	சமூகவியல் திறனாய்வு, மார்க்சியத் திறனாய்வு, உட்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு, தொன்மத் திறனாய்வு	18 hours	5 hours 5 hours 3 hours 5 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment Seminar
4	அமைப்பியல், பின் அமைப்பியல், சிதைவாக்கத் திறனாய்வு, எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு, பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு, பெண்ணியத் திறனாய்வு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment
5	தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு, பின் காலனியத்துவத் திறனாய்வு, புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு, சூழலியல் திறனாய்வு	18 hours	6 hours 6 hours 6 hours	Lecture Method Peer Teaching Assignment

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org> >
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Out come					Mean of scores of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO1	5	4	4	4	3	4	5	4	3	3	3.9
CO2	5	4	3	3	4	5	4	4	3	3	3.8
CO3	5	3	3	4	4	5	3	4	3	3	3.7
CO4	5	4	3	4	4	5	4	3	4	3	3.9
CO5	5	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3.7

Mean over all scores of COS=19/5=3.8

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

(i) முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி

உதவிப்பேராசிரியர்

(ii) திருமதி. செ.ஸ்ரீதேவி காமாட்சி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

கணினித்தமிழ்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23DT03	கணினித் தமிழ்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-Requisite											
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
The Main Objectives of this Course are to											
<ol style="list-style-type: none"> இன்றையத் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப, கணினியைப் பயன்படுத்த மாணவர்களுக்குத் தமிழில் கற்றுத்தருதல், கணினியின் வரலாறு செயல்பாடுகளை அறிவுறுத்துதல் எம்.எஸ். சொல் செயலி மற்றும் எம்.எஸ். விரிதாள் முதலிய இன்றைய கணினிப் பயன்பாடு முறைமையில் பயிற்சியளித்தல் எம்.எஸ். சாளரங்கள், எம்.எஸ். பவர்பாயிண்ட் முதலியவற்றை உருவாக்கப் பயன்படுத்தக் கற்றுத்தரல் இணையத் தொடர்பைப் பயன்படுத்திக் கற்றல் செயல்பாட்டை எளிமையாக்கல் மின்வெளிக் கற்றல், பல்லூடகப் பயன்பாடு முதலிய புதிய தொழில்நுட்பங்களை அறிமுகப்படுத்திப் பயிற்சியளித்தல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்- Kaninith Thamil											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO1	கணினி பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெறுவர், கணினி வரலாறு செயல்பாடுகளை அறிவர்										K1
CO2	இன்றைய கணினிப் பயன்பாட்டு முறைகளை எம்.எஸ். சொல் செயலி மற்றும் எம்.எஸ். விரிதாள் முதலியவற்றை உருவாக்கவும், பயன்படுத்தவும் அறிந்திருப்பார்										K2
CO3	எம்.எஸ்.சாளரம், எம்.எஸ். பவர்பாயிண்ட் முதலியவற்றை உருவாக்கும் முறையையும், பயன்படுத்தும் திறனையும் பெறுவர்										K3

CO4	கணினியினைப் பயன்படுத்த அறிவர்	K4
CO5	மின்வெளிக் கற்றல், பல்லாடகப் பயன்பாடு முதலிய புதிய தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்த அறிவர்	K5

Unit - I	
கணினியின் அடிப்படை - வரலாறு - வகைப்பாடு செயல்முறைக் கோட்பாடு - கணினியில் நச்சுநிரல்கள் - பாதுகாப்பு முறைகள் - கணினியின் செயல்பாடுகள் - மையச் செயலகம் - கணித ஏரணச் செயலகம் - சேமிப்புச் சாதனங்கள் - அடிப்படைப் பாகங்கள் உள்ளிட்டகம் - வெளியீட்டகம் - வன்பொருள், மென்பொருள் - கணினி செயல்படும் முறை	
Unit – II	
எம்.எஸ்.சொல் செயலி - கோப்புப் பட்டியல் - ஒழுங்குப்படுத்தும் பட்டியல் - பார்வையிடும் பட்டியல் - செருகும் பட்டியல் பொருத்தும் பட்டியல் - கருவிப்பட்டியல் - அட்டவணைப் பட்டியல் - எம்.எஸ். பப்ளிசர் - எம்.எஸ். எக்ஸ்செல் - செயல்முறைத் தாள் உருவாக்குதல் - தரவுகளின் வகைகள் - வடிவமைப்பு செயல்முறை - கோப்புப் பட்டியல் சீரமைக்கும் பட்டியல் - கருவிப் பட்டியல் - கட்டளைத் தரவுப் பட்டியல் - புள்ளியியல் பயன்பாடு	
Unit – III	
எம்.எஸ். சாளரங்கள் - சாளரத்தின் வரலாறு - பகுதிகள் - அளவை மாற்றியமைத்தல் - உதவி மற்றும் ஆதரவுதளம் - எக்ஸ்.பி.யைத் தனி பயனாக்குதல் - பயன்பாடுகள் - எம்.எஸ். பவர்பாயிண்ட் - உரைப்பெட்டி - நடுவக்காட்சி	
Unit – IV	
இணையம் - இணையத்தின் நன்மைகள் - இணையத்தளத்தின் வகைகள் - இணைய வர்த்தகம் - இணைப்புப் பெறுதல் - இணைப்பான் - வழிமுறைகள் - மின்வெளி சந்தாதாரக் கோப்பு - உள்சுற்று இணையதளம் - உலக வலையுரிதளம் - கல்வியில் கணினி - கணினி ஓர் கற்பித்தல் கருவி - மென்பொருள் கருவிகள் - கணினியைப் பயன்படுத்துவதில் வரும் பிரச்சினைகள் - கலைத்திட்டம் - பாடத்திட்டம்	
Unit - V	
மின்வெளிக் கற்றல் - கற்றலின் பயன்கள் - சிறப்பியல்புகள் - இந்தியாவில் மின்வெளி கற்றலின் நிலை - கற்றலின் வளர்ச்சி - நுட்பங்கள் - கற்றல் தொலைக்காட்சி - பயன்பாடுகள் - பல்லாடகம் - பயன்கள் - தயாரிப்பு மென்பொருள் - இசைக்கருவி - எண்ணலகு தொடர்புக் கருவி - பல்லாடக இறுதிப் படக்காட்சி தயாரிப்பு - வலைத்தளங்கள் கருவிகள் - துறைசார் தேடுதல் முறை.	
Text Books	

- கல்வியில் கணினி – த.சம்பத் குமார், பாவை பப்ளிக்கேசன், சென்னை.

Reference Books

- கம்ப்யூட்டர் அமைப்பு முறை – வாசன், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- கம்ப்யூட்டர் எளிதாகக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி? – ஏ.அப்பாக்குட்டி, என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
- தமிழில் கணிப்பொறியியல் - ச.பாஸ்கரன் உமா பதிப்பகம், 2003.
- தமிழ் மொழி தொழில்நுட்பம் பத்மமாலா பூங்குன்றன் பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
- கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும், சுப. திண்ணப்பன், புலமை வெளியீடு, சென்னை 1995
- தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைதளங்கள் மா சே ரபி சிங் நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2011
- இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு. பொன்னவைக்கோ, 2010, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், பல்கலைக்கழக பேரூர் திருச்சிராப்பள்ளி 62024
- இணையம் கற்போம், மு. இளங்கோவன், வயல்வெளி பதிப்பகம். அரியலூர் மாவட்டம் 612 901, 2009.
- இணையமும் தமிழும், து. மணிகண்டன், நல் நிலம் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை 600 017, 2008.
- வளர் தமிழில் அறிவியல், மு. பொன்னவைக்கோ அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ் கழகம், தஞ்சாவூர் 615005, 2003
- கணினித் தமிழ் - இள.சுந்தரம்
- வளரும் தமிழ் - சோமலே
- முனைவர் துறை மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல் நிலம் பதிப்பகம், சென்னை-17

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	கணினி அடிப்படை - வரலாறு, வகைப்பாடு கணினி செயல்பாடுகள் உள்ளிட்டகம், வெளியீட்டகம், கணினி செயல்படும் முறை	15 hours	10 hours 3 hours 2 hours	Lecture Method Assignment Seminar
2	எம்.எஸ். செயலி - எம்.எஸ்.எக்ஸெல் - தரவுகளின் வகைகள், கோப்புப் பட்டியல் - கட்டளைத் தரவுப் பட்டியல்	15 hours	10 hours 2 hours 3 hours	Lecture Method Assignment Seminar
3	எம்.எஸ்.சாளரங்கள் எக்ஸ்.பியைத் தனிப் பயனாக்குதல் எம்.எஸ்.பவர் பாயிண்ட்	15 hours	5 hours 5 hours 5 hours	Lecture Method Assignment Seminar

4	இணையம், வகைகள், கல்வியில் கணினி, மென்பொருள் கருவிகள், பயன்படுத்துவதில் வரும் பிரச்சனைகள்	15 hours	6 hours 4 hours 5 hours	Group Discussion Power point Seminar
5	மென்பொருள் கற்றல், இந்தியாவில் மின்வெளி கற்றல், தொலைக்காட்சி - பல்லூடகம், வலைத்தளங்கள் - துறைசார் தேடுதல் முறை	15 hours	6 hours 5 hours 4 hours	Lecture Method Seminar Peer Teaching

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

COS	Programme Outcomes					Programme Specific Out come					Mean of scores of COS
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO1	5	-	-	5	5	5	-	-	5	4	2.9
CO2	5	5	3	4	3	5	-	-	5	4	3.4
CO3	3	5	5	4	4	5	-	-	5	4	3.5
CO4	5	3	3	5	4	5	-	-	5	4	3.4
CO5	4	3	3	4	4	5	-	-	5	4	3.2
Mean over all scores of COS											16.4

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

- (i) முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி
உதவிப்பேராசிரியர்

(ii) திருமதி. செ.ஸ்ரீதேவி காமாட்சி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

செம்மொழித்தமிழ்

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23DT04	செம்மொழித் தமிழ்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-Requisite		தமிழின் செம்மொழி சிறப்பை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல் செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல் செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல் செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல் இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழில் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்-Semmolith Tamil											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்										K1
CO2	உலக இலக்கிய செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்										K2
CO3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறிவதன் வழி மொழி ஆளுமைப் பெறல்										K3
CO4	தமிழ்ச் செம்மொழி, ஏனைய பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்										K4
CO5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கானத் தனி இடத்தை உருவாக்குதல்										K5

Unit - I	
----------	--

மொழி, மொழிக் குடும்பங்கள்	
Unit – II	
உலக செம்மொழிகள், தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்	
Unit – III	
செம்மொழித் தமிழ், தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள்	
Unit – IV	
வாழும் வளர் தமிழ், செம்மொழித் தமிழ் வரலாறு	
Unit - V	
செம்மொழி, தமிழ் ஆய்வு, மத்திய நிறுவனம்	
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> சுயம்பு பெ. 2012, செம்மொழி தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> மணவை முஸ்தபா 2010 செம்மொழி உள்ளும் புறமும் சீதை பதிப்பகம், சென்னை-3. ஜான் சாமுவேல். ஜி 2007 செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் ஹோம் பிளான் பதிப்பகம் சென்னை மீனாட்சி சுந்தரம் கா, 2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	மொழி, மொழிக் குடும்பங்கள்	15 hours	6 hours 6 hours 3 hours	Lecture Method Seminar Power point
2	உலக செம்மொழிகள், தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்	15 hours	6 hours 6 hours 3 hours	Lecture Method Group Discussion Seminar
3	செம்மொழித் தமிழ், தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள்	15 hours	7 hours 4 hours 4 hours	Lecture Method Power point Seminar
4	வாழும் வளர் தமிழ், செம்மொழித் தமிழ் வரலாறு	15 hours	7 hours 8 hours	Lecture Method Seminar
5	செம்மொழி, தமிழ் ஆய்வு, மத்திய நிறுவனம்	15 hours	7 hours 8 hours	Lecture Method Seminar

.....

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2		2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

(i) முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி

உதவிப்பேராசிரியர்

(ii) திருமதி. செ.ஸ்ரீதேவி காமாட்சி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு

Sub. Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
U23PCT1	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-Requisite		போட்டித் தேர்வுகளுக்கானப் பாடப்பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்று அறிந்து கொள்ளப் பயிற்சி தருதல் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத் திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல் 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்- Pottith Thervukalukkuriya Ilakkiya Varalaru											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்பர்										K1
CO2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்										K2

CO3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்	K3
CO4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொண்டு வெற்றி பெற்று அரசுப் பணி பெறுவர்	K4
CO5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K5

Unit – I	
மொழி பற்றிய தகவல்கள், முச்சங்கத் தகவல்கள், இலக்கணத் தகவல்கள், கல்வெட்டுத் தகவல்கள்	
Unit – II	
இலக்கியத் தகவல்கள், சங்கம் மருவிய கால இலக்கியத் தகவல்கள்	
Unit – III	
காப்பியம், சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் ஆகிய தகவல்கள், உரையாசிரியர்களில் குறிப்பிடத் தகுந்தவர்கள்	
Unit – IV	
இக்கால இலக்கியம், நாட்டுப்புற இலக்கியம்	
Unit – V	
இதழ்கள் பற்றிய தகவல்கள், இலக்கிய இயக்கம் பற்றிய தகவல்கள், இலக்கிய இயக்கம் பற்றிய தகவல்கள், இலக்கிய உத்திகள் பற்றிய தகவல்கள்	
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தேவிரா 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம. இளவரசு, மணிவாசகம் பதிப்பகம், சென்னை. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை. 	

No.	Topic	Lecture Hour		Mode of Teaching
1	மொழி பற்றிய தகவல்கள்	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture Method Seminar
2	சங்க இலக்கியத் தகவல்கள்	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture Method Assignment

3	காப்பியம், சமய இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்	6 hours	2 hours 2 hours 2 hours	Lecture Method Power Point Seminar
4	இக்கால இலக்கியம்	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture Method Power Point
5	இதழ்கள், இயக்கங்கள்	6 hours	3 hours 3 hours	Lecture Method Group Discussion

Related Online Contents [MOOCS, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org
- Chennai Library – www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg <<http://ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads – Tamilbooks.downloads.blogspot.com
- Tamil Books online – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels online – books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3
CLO5	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பாளர்:

(i) முனைவர் இரா.பிரியதர்சினி

உதவிப்பேராசிரியர்

(ii) திருமதி. செ.ஸ்ரீதேவி காமாட்சி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

.....